



中国古代典故与成语

何文忠
编著

河北美术出版社



作者简介

何文忠，原籍河北省迁安市五重安乡东新庄。1947年参军。1948年加入中国共产党。在部队历任助理员、副处长、处长、后勤部长、石家庄警备区副司令员。现为中国人民解放军石家庄警备区第一干休所离休干部。

中国古代典故与成语

何文忠 编著

河北美术出版社

责任编辑：杨智洁 李 洁 朱昱浩

责任校对：王素欣

装帧设计：王倍佳

图书在版编目（CIP）数据

中国古代典故与成语 / 何文忠编著. --石家庄：
河北美术出版社，2015.9
ISBN 978-7-5310-6698-9

I. ①中… II. ①何… III. ①汉语－典故－通俗读物
②汉语－成语－通俗读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第186784号

中国古代典故与成语

何文忠 编著

出版发行：河北美术出版社

地 址：河北省石家庄市和平西路新文里8号

邮 编：050071

电 话：0311-85915059

网 址：<http://www.hebms.com>

制 版：石家庄市翰墨文化艺术设计有限公司

印 刷：北京京华虎彩印刷有限公司

开 本：140mm × 210mm 1/32

印 张：5

版 次：2015年9月第1版

印 次：2015年9月第1次印刷

定 价：28元

前言

五千多年中华民族文明史中，产生了很多典故与成语，尤以春秋战国至唐、宋这两千多年中最为丰富。我在反复研读我国诸多历史书籍和书写《五千年中华文明史概要》过程中，深感有不少历史典故与成语，对人们尤其对青少年非常有教育和警示作用，有利于吸取知识，增长才干，故选编这本《中国古代典故与成语》，供有兴趣的读者阅读。

我在撰写《五千年中华文明史概要》时，为了尽量减少篇幅，采取了远简近繁的方法，使得古代史中的一些典故与成语，有的过于简略，甚至有所漏掉，就以这本书作为补充吧。

《五千年中华文明史概要》，对近现代史论述得较为详细；在中国共产党领导的社会主义社会中，人们一般都受过义务教育，文化程度较高，故“鸦片战争”以后的历史典故与成语，则未列入，请读者见谅。

目 录

1. 神农氏尝百草	1
2. 仓颉造字	2
3. 大禹治水	2
4. 忠谏成仁第一人关龙逢	3
5. 伊尹辅商和说威武丁	4
6. 商纣王“兵败牧野，鹿台自焚”	5
7. 吴人“披麻戴孝”葬送“三让天下”的秦伯	6
8. 太公钓鱼，愿者上钩	7
9. 周公旦“忍辱负重”，治国有方	8
10. “国人”暴动，推翻了周厉王	9
11. 烽火戏诸侯，导致西周灭亡	10
12. 春秋初期的繻葛之战	11
13. 齐桓公称霸，礼乐征伐自诸侯出	11
14. 庆父不死，鲁难未已	12
15. 秦穆公“施恩得助”	13
16. 唇亡齿寒	15
17. 晋文公重耳吃尽苦头，成就霸业	15
18. 火烧忠臣介之推，引出寒食节	16
19. 退避三舍 后发制人	18

20. “弦高犒军”，为国家免去一场灾难·····	19
21. 不鸣则已，一鸣惊人·····	19
22. 与虎谋皮·····	22
23. 数典忘祖·····	23
24. 朝秦暮楚 朝三暮四·····	23
25. 赵氏孤儿大报仇·····	24
26. 清正廉洁的乐喜·····	25
27. 贤相晏婴·····	27
28. 孔子创私学·····	30
29. 我国最早的诗歌总集——《诗经》·····	31
30. 越王勾践卧薪尝胆·····	31
31. 三家分晋，五霸转为七雄·····	34
32. 一曝十寒·····	34
33. 神医扁鹊·····	34
34. 语出必信，从善如流的魏文侯·····	35
35. 商鞅变法·····	35
36. 围魏救赵和退兵减灶·····	37
37. 合纵与连横战略，最后以连横胜于合纵而告终·····	40
38. 屈原与《楚辞》·····	42
39. 赵武灵王推行胡服骑射而强国·····	43
40. 完璧归赵·····	44
41. 渑池会·····	45
42. 将相和·····	45
43. 诸子百家和百家争鸣·····	46
44. 邯郸学步·····	51

45. 杞人忧天·····	51
46. 焚书坑儒·····	51
47. 破釜沉舟·····	53
48. 楚汉之争中的鸿门宴·····	55
49. 四面楚歌和霸王别姬·····	57
50. 白登之围和匈奴和亲·····	58
51. 萧规曹随·····	59
52. 匈奴不灭，无以为家·····	60
53. 司马迁发奋写《史记》·····	63
54. 罢黜百家，独尊儒术·····	64
55. 巫蛊之祸·····	65
56. 云台画功臣·····	65
57. 王充撰《论衡》·····	67
58. 蔡伦改进造纸术·····	68
59. 张衡研制“两仪”·····	68
60. 神医华佗·····	69
61. 汉赋和乐府·····	69
62. 千虑一得·····	70
63. 开宗明义·····	70
64. 一失足成千古恨·····	70
65. 东施效颦·····	71
66. 投鼠忌器·····	71
67. 强弩之末·····	71
68. 塞翁失马·····	71
69. 管窥蠡测·····	72

70. 挟天子以令诸侯和官渡之战·····	72
71. 三顾茅庐·····	73
72. 赤壁之战·····	73
73. 乐不思蜀·····	75
74. “八王之乱”和“永嘉之乱”·····	76
75. 闻鸡起舞 中流击楫·····	77
76. 茆茆子立 形影相吊·····	79
77. 贾思勰撰《齐民要术》成书·····	80
78. 冤杀道济 自毁长城·····	80
79. “五胡”入中原·····	81
80. 石窟艺术·····	81
81. 罪在当代，功在千秋·····	82
82. 兄弟交锋，玄武之变·····	85
83. 贞观之治·····	85
84. 兼听则明，偏信则暗·····	86
85. 玄奘取经·····	88
86. “药王”孙思邈·····	90
87. 文成公主入藏·····	90
88. 武氏争后，代唐称帝·····	91
89. 开元盛世·····	94
90. “贵妃受宠”，盛世急转直下·····	94
91. 盛世诗篇·····	95
92. 刘晏理财·····	95
93. 黔驴技穷·····	96
94. 藩镇割据·····	97

95. 陈桥兵变 黄袍加身·····	97
96. 为官清廉二任宰相的寇准·····	98
97. “三代忠义” 千古流芳·····	99
98. 清正廉明的包拯·····	100
99. 庆历新政和王安石变法·····	100
100. 六贼乱政 ·····	102
101. 岳飞抗金, 秦桧祸国 ·····	103
102. 襄樊之战 ·····	105
103. 留取丹心照汗青 ·····	105
104. 名落孙山 ·····	107
105. 胸有成竹 ·····	107
106. 词的辉煌 ·····	107
107. 统一漠北 蒙古建国 ·····	109
108. 扩张领土 六征西夏 ·····	110
109. 忽必烈鄂州班师, 开平称帝建立元朝 ·····	111
110. 王著杀身成仁锄巨奸 ·····	113
111. 挑动黄河天下反 ·····	115
112. 元曲的产生与繁荣 ·····	116
113. 因俗而治的多民族大一统的元朝 ·····	117
114. 患难真情 慈德昭彰 ·····	117
115. 胡蓝之狱 ·····	120
116. 削藩控权 靖难之役 ·····	121
117. 郑和七下西洋 ·····	122
118. “土木之变” 与 “夺门之变” ·····	123
119. 封侯非我意, 但愿海波平 ·····	125

120. 海瑞清正廉明，冒死上疏	127
121. 李时珍三十年著成《本草纲目》	130
122. 明末三案	131
123. 一人得道，鸡犬升天	133
124. 崇祯帝自毁长城	134
125. 吴三桂开关降清，李自成败出京师	136
126. 平定江南，强制剃头	136
127. 郑成功收复台湾	138
128. 康熙初政，智擒鳌拜	139
129. 改土归流	140
130. 金瓶掣签	141
131. 闭关锁国	142
132. 土尔扈特部艰难地回归祖国	143
133. 《四库全书》纂成	145
134. 巨贪和珅	146
135. 虎门销烟	148

中国古代典故与成语

1. 神农氏尝百草。这一典故说的是神农氏即炎帝，通过尝百草发明了五谷和草药，解决了远古人们吃饭和治病的问题。

传说有一天神农氏见有一只鸟衔着一枝穗谷掉在地上，他将穗谷埋在土里，后来竟长成一片，成熟后，他揉搓出穗粒放到嘴里咀嚼，觉得味道很好，于是就教人们砍倒树木，割掉野草，制作耒耜等工具，开垦土地，种上穗谷。但当时穗谷和杂草长在一起，草药和百花开在一起，哪些可以吃用，哪些不可以吃用，谁也分不清，神农氏就一样一样地尝，一样一样地试种、采摘和品尝，最后筛选出黍、菽、麦、稷、稻等五谷，并加以推广，解决了人们的吃食问题。后人们称他为“五谷爷”“农皇爷”。

神农氏看到人们生病时的痛苦，就到处寻找和品尝草药，为此曾数十次中毒。后来他发明了一种工具叫“神鞭”“赭鞭”，用此抽打各种各样的草木，其有毒、无毒，或苦或甜，或寒或热，各种药性都暴露出来。神农氏从中共尝出来 365 种草药，写出了《神农本草》，成为中医学“鼻祖”，初步解决了人们简单的治病问题。

2. 仓颉造字。传说仓颉姓侯刚，号史皇氏，是黄帝的助手。

起初黄帝让他经管牲畜和食物。这些东西越来越多，光凭记忆不行，他就用各色绳子打结，又进而在绳子上挂贝壳，以表数目和增减。黄帝见他很聪明，叫他管的事日益增多，单凭结绳和贝壳已难以应对。有一天，仓颉上山打猎，见山鸡和小鹿等动物在雪地上留下的脚印不一样，他就想，既然不同的脚印可以代替不同的野兽，为什么不能用不同的符号把各类不同的物种表达出来呢？

仓颉日思夜想，仰视天上的星辰，俯看地上的山川脉络，再看空中飞的、水里游的、大地上行的各类物象，画出各相似的痕迹，通过描摹绘写造出各种不同的符号，并定下每个符号所代表的意思。别人一看也能看得明白。仓颉把这种符号称为“字”。黄帝知晓后，大加赞赏，下令传授到各个部落，渐渐地把这种符号的字全部推广开来，原始文字就此形成。

中国古书上有“结绳记事”“契木为文”等记载，可惜这些东西未能保存下来。但安阳小屯发现了15万片甲骨卜辞，在龟甲和牛排骨上刻的文字比较完整地保存下来，总字数达到三千五百个左右。从甲骨文的文字结构来看，除了象形以外，形声、会意、假借等比较进步的造字方法，已得到普遍应用。可见在三千年前的商朝，文字已达到了相当完备的程度。那么在它以前一定有个发展过程，而仓颉对汉字的形成做出了巨大贡献，时人称其为“造字圣人”“文圣人”。

3. 大禹治水。传说尧舜时，黄河泛滥，住舍、庄稼和人

畜损失严重。尧召集四方长老和首领们商议治理水患，大家一致推举鲧（音滚）出来治水。鲧采取分散筑堤防水，但因洪水过大，堤防一次次被冲垮。结果鲧治水八年失败。在舜主持的一次会议上，人们又一致举荐鲧的儿子禹主持治水。

禹从小跟先人一起治水，积累了许多实践经验，深知其父治水失败的教训。他为人勤劳俭朴，谦虚谨慎，毅然奉命，毫不懈怠地背着干粮，拿着工具，勘察山川地势，足迹遍及九州。禹在调查研究的基础上，改变了其父分部落分散用防堵的办法治水，而是动员全九州的力量，统一划分治水区域，改用疏导的方针，先导大河洪水疏入湖海，再导沟壑之水于大河。结果禹用了十三年的时间，终于把洪水驯服。从而大禹声名显赫，被推举为部落联盟的大酋长。

4. 忠谏成仁第一人关龙逢。关龙逢是夏朝末年桀王的重臣。他生逢乱世，侍奉暴君，忧民之苦，不顾忠言逆耳，却激起了夏桀的满腔愤恨。然而关龙逢已将生死置之度外，他挺立在夏桀王座之旁，三日不去，不断对夏桀喊道：“君王啊！你快改弦更张吧！”夏桀全然不顾关龙逢的竭诚忠心，居然把关龙逢囚禁起来，最后把他杀害。不久，夏王朝的商部落首领汤率兵攻伐腐朽透顶的夏桀。夏桀狼狈逃窜，流放而死，落下个千古骂名，而关龙逢则成为“忠谏成仁第一人”，留在后世史册中。

5. **伊尹辅商和说威武丁**。一个是伊尹，辅商三世；一个是傅说（音税），“说感武丁”。

商汤为了灭夏，不分部落，多方招揽人才，唯才是用。因此，伊尹被重用。伊尹名挚，原为有华氏部落的奴隶。有华氏嫁女于汤，伊尹作为陪嫁的奴隶，来到商汤家。他的种种表现，商汤看在眼里，记在心上。伊尹做的饭菜，有时故意做得过咸或过淡，促使商汤找他问话。有一天，商汤终于问伊尹：“你做的菜，为什么有时咸、有时淡？”伊尹以做菜打比方说：“做菜不能太咸，也不能太淡，吃起来才可口。治理国家也是如此，既不能操之过急，也不能松弛懈怠，只有恰到好处，才能把事情办好。”伊尹的一席话，更使商汤觉得他是个人才，于是解除了他的奴隶身份，任其为右相。伊尹帮助商汤策划进攻夏朝的大计得手，一举灭亡了夏王朝，建立了商朝。商朝初建，伊尹辅助商汤制定各种典章，规定官吏一定要勤勉工作，做出显著成绩，否则就要受到惩戒，甚至罚作奴隶。因此，商初期官吏均不敢胡作非为，致使政治、社会稳定，经济繁荣。商汤死后，伊尹继续辅佐二、三代君主，为商王朝的巩固和发展做出了贡献。

商王朝出现过“武丁中兴”。商王盘庚继位时，政局动荡，国势衰微，为摆脱困境，盘庚将都城由奄迁至殷（安阳），并采取诸多措施，使商朝重新强盛起来。盘庚死后，其两个儿子小辛、小乙先后继位。小辛在位仅三年去世，小乙继位后，虽无显著成绩，但在管教儿子武丁上，却相当成功。武丁少年时期遵父命行役于各地，与平民一起劳作，从而了解民众疾苦和

稼穡艰辛，因而继位后关心百姓生活，受到百姓的拥护和爱戴。

武丁隐瞒身份在民间劳作和巡游，交结了许多劳动人民朋友。其中有一个叫傅说的建筑奴隶，两人在一起劳作中，通过谈论社会和国家大事，成为了志同道合的亲密朋友，无话不说，使武丁深知傅说是个出众的人才。

武丁即位后临朝三年不语，他本想立即起用傅说，又怕众臣不服让一个奴隶当宰相。有一天群臣奏事时，他假装睡着了，过了两个时辰，大臣们也都困倦了。突然，武丁大叫一声，哈哈大笑起来，并发话说：“先帝成汤给我托了一个梦，说是殷商兴盛的时候到了，他要派一位贤臣来辅佐我，为我们殷商王朝做宰相。”他还说，“我在梦里跟那位宰相见了面，他高鼻梁，大脸盘，来来来，让我好好看看，宰相在不在你们中间。”他看完众大臣说都不像，随召画师上来，按照他说的模样画好了像，然后派人分四路去寻找这个宰相。商朝历来迷信鬼神，建筑工人奴隶傅说就这样做了商朝的宰相。

武丁在傅说的辅佐下，经过五十余年的治理，商朝由积贫积弱转向了繁荣富强，被历史学家称为“武丁中兴”。《千字文》中说的“说感武丁”就是讲的这个典故。

6. 商纣王“兵败牧野，鹿台自焚”。商纣王是历史上臭名昭著的腐败暴君。他任用小人，诛杀贤良；严刑酷法，滥杀无辜，无恶不作。而敢于劝谏的大臣往往招致不幸。纣王的叔父比干，劝纣王改恶从善，扬先王法典。纣王大为不满，他十分宠爱的



纣已对纣王说：“我听说圣人的心有七个孔，比干被当今称为圣人，把他的心剖开来看看，到底是不是这么回事？”纣王于是杀叔父比干，将其剖腹挖心。

纣王的暴虐使其众叛亲离，周武王觉得灭商的时机成熟了，于是再次起兵讨伐纣王。在商都的南郊牧野摆开同纣王决战的阵势。纣王虽然军队人数多，但因其残暴无比，一线兵力大都在阵前倒戈。周军乘机推进追击，商纣大军全线崩溃。纣王眼看大势已去，急忙跑回朝歌城，登上鹿台，把搜刮来的最贵重的珠宝玉器缠在全身，令人放火点燃鹿台，结束了荒淫残暴的一生和他的殷商王朝。

7. 吴人“披麻戴孝”葬送“三让天下”的泰伯。商朝末年，周部落首领姬姓泰伯（也称太伯），因知其父周太王欲立贤能的幼子季历为太子，便与二弟仲雍一起去了江南吴地，定居在太湖边的梅里（今江苏无锡市东南梅里营），仿照当地习俗，身上刺了纹彩，又剃了头发，并带来了中原地区先进的农业生产技术，促进了当地经济发展，受到当地土著吴人的普遍欢迎，纷纷前来投奔。泰伯、仲雍很快聚焦了一千多户吴地百姓。他们被泰伯、仲雍兄弟的高风亮节、仁义之德所感化，一致拥护泰伯为君长，建立了姬姓国家称“句吴”。此时已到商末，中原诸侯战乱不已，泰伯怕战乱波及吴地，就在驻地梅里营造了一座城。相传此城的内城长三百步，外城周长三百余里，人们生活在这里像世外桃源一样，耕种庄稼，自给自足，不受外界