

陽關歌
十卷



傷寒說意卷首

昌邑黃元御坤載著

長沙徐樸齋校

六經解

天有六氣風熱暑溼燥寒地有五行木火土金水也人感天之六氣而生六府故六府爲陽感地之五行而生五臟故五臟爲陰五臟者肝心脾肺腎也六府者膽胃大腸小腸三焦膀胱也藏五而府六靈樞脹論臍中者心主之宮城也是爲心包合爲六藏六藏六府是生十二經經氣內根於藏府外絡於肢節脾腎肝膽胃膀胱經行於足是爲足之六經肺心包三焦大腸小腸經行於手是爲手之六經手足三陰三陽脾肺之經太陰也心腎之經少陰也肝與心包之經厥陰也膽與三焦之經少陽也胃與大腸之經陽明也膀胱小腸之

經太陽也經有十二六氣統之兩經一氣故亦曰六經太陽
與少陰爲表裏陽明與太陰爲表裏少陽與厥陰爲表裏也
小腸手太陽之經起於小指之端循手外側上腕出踝中上
循臂骨下廉出肘內側循臑外後廉交肩入缺盆絡心下
膈抵胃屬小腸從缺盆循頸上頰至目內眥膀胱足太陽之
經起於目內眥上額交巔下項挾脊抵腰中循脊絡腎屬膀
胱從腰中貫臀入膕中貫腓內出外踝至小指外側大腸手
陽明之經起於次指之端循指上廉出合谷循臂上廉入肘
上肩入缺盆絡肺下膈屬大腸從缺盆上頸貫頰下入齒交
人中左之右右之左上挾鼻孔胃足陽明之經起於鼻之交
額中入上齒挾口環唇下交承漿循頤後出大迎上耳側前
至額顙從大迎下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾從缺

盆下乳內廉挾臍入氣街抵伏兔下臄膝循蹇外下足跗入
大指三焦手少陽之經起於名指之端循手表腕出臂外貫
肘上肩入缺盆布臚中散絡心包下膈屬三焦從臚中上出
缺盆上項繫耳後至目銳眥膽足少陽之經起於目銳眥下
頸合缺盆下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際循
髀陽出膝外廉下輔骨出外踝之前循足趺入名指脾足太
陰之經起於大指之端循指內側上內踝前廉上腓內循脛
骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾
咽連舌本肺手太陰之經起於中焦下絡大腸還循胃口上
膈屬肺從肺系橫出腋下游臚內行少陰心主之前下肘中
循臂內入寸口循魚際出大指之端腎足少陰之經起於小
指之下斜走足心循踝之下入跟中上腓內出臚內廉上股

內後廉貫脊屬腎絡膀胱上肝膈入肺中循喉嚨挾舌本從肺出絡心注胸中心手少陰之經起於心中出屬心系下膈絡小腸從心系上挾咽繫目系從心系上肺出腋下循臑內後廉行太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後循小指之內出其端肝足厥陰之經起於大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上臑內廉循股陰入毛中過陰氣抵少腹挾胃屬肝絡膽貫上膈布脇肋循喉嚨之後連目系上出額與腎脈會於巔從目系下頰環脣內貫膈注肺心主手厥陰之經起於胸內出屬心包絡下膈歷絡三焦循胸出脇下腋循臑內行太陰少陰之間入肘中下臂入掌中循中指出其端陽經在表陰經在裏太陽居外皮毛之分也次則陽明次則少陽次則太陰次則少陰次則

厥陰近於骨矣陽經則屬府絡藏陰經則屬藏絡府足之陽經行於股外陰經行於股內手之陽經行於臂外陰經行於臂內陽經之次陽明在前少陽在中太陽在後陰經之次太陰在前厥陰在中少陰在後手之陰經自胸走手陽經自手走頭足之陽經自頭走足陰經自足走胸手三陽之走頭足三陽之走足皆行於頸項而會於督之大椎足經之分走異道環周太陽少陰行身之背陽明太陰行身之前少陽厥陰行身之側是諸經之部次也經有十二獨言足經而不言手經者手之六經自胸而手自手而頭所轄之部小足之六經自頭而足自足而胸所轄之部大經大則氣旺氣旺則病加也兩經同氣病則俱病但手經輕清而足經重濁病則手經輕而足經重以足經之氣偏於重濁故也

六氣解

天有六氣初之氣厥陰風木二之氣少陰君火三之氣少陽相火四之氣太陰溼土五之氣陽明燥金六之氣太陽寒水天人同氣也肝足厥陰之經是爲風木心手少陰之經是爲君火三焦手少陽之經是爲相火脾足太陰之經是爲溼土大腸手陽明之經是爲燥金膀胱足太陽之經是爲寒水經有十二六氣統之厥陰以風木主令手厥陰火也從母化氣而爲風少陰以君火主令足少陰水也從妻化氣而爲熱少陽以相火主令足少陽木也從子化氣而爲暑太陰以溼土主令手太陰金也從母化氣而爲溼陽明以燥金主令足陽明土也從子化氣而爲燥太陽以寒水主令手太陽火也從夫化氣而爲寒經氣對化自然之理人之六氣不病則不見

病則一經之氣見或自見其令氣或自見其本氣或主令者而見從化之氣或從化者而見主令之氣視其經氣之盛衰焉厥陰太陰太陽足經主令而手經化氣者也足厥陰風木也手厥陰之火應從風化而厥陰經病陽虛則手厥陰化氣於風木陽盛則手厥陰不從風化而從少陽之暑化足太陰溼土也手太陰之金應從溼化而太陰經病陽虛則手太陰化氣於溼土陽盛則手太陰不從溼化而從陽明之燥化足太陽寒水也手太陽之火應從寒化而太陽經病陽虛則手太陽化氣於寒水陽盛則手太陽不從寒化而從少陰之熱化少陰少陽陽明手經主令而足經化氣者也足少陰水也水之氣爲寒少陰經病陽盛則足少陰化氣於君火陽虛則不從火化而從太陽之寒化足少陽木也木之氣爲風少陽

經病陽盛則足少陽化氣於相火陽虛則不從火化而從厥陰之風化足陽明土也土之氣爲溼陽明經病陽盛則足陽明化氣於燥金陽虛則不從燥化而從太陰之溼化主令者盛則化氣者從之化氣者盛則主令者從之總之不離乎本氣之虛實耳陰易盛而陽易衰凡人之病陰盛者多陽盛者少太陽之病足太陽主令於寒水者十之六七手太陽化氣於君火者十之二三陽明之病足陽明化氣於燥金者十之一二足陽明化氣於溼土者十之八九少陽之病足少陽化氣於相火者十之三四足少陽化氣於風木者十之六七太陰之病足太陰主令於溼土者不止十九手太陰化氣於燥金者未能十一少陰之病手少陰化氣於寒水者無人非是足少陰化氣於君火者千百之一厥陰之病足厥陰主令於

風木者十之八九手厥陰化氣於相火者十之一二陽從陰化則易陰從陽化則難氣數如此無如何也一經有一經之性情經氣和平彼此交濟一經之性情不至偏見一經病則自見其本氣而一經之性情逐處發現傷寒六經之證六經之性情發見也仲景爲六經寫真知六氣也知六氣則知六經之性情矣

營衛解

肺主於氣氣行皮毛則爲衛肝主於血血行經絡則爲營然肺藏衛氣肝藏營血而實則皆出於中焦以氣血乃水穀之變化中焦者消磨水穀變化氣血之樞軸也靈樞營衛生會人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五藏六府皆以受氣其清者爲營濁者爲衛營在脈中衛在脈外營周不休五十而復

大會陰陽相貫如環無端蓋水穀之氣有清有濁水穀入胃脾陽消腐散其精華化生氣血內自藏府外達經絡精專者行於脈中命之曰營慄悍者行於脈外命之曰衛營氣者脈中之血血中之氣是爲營氣營氣在脈隨宗氣流行穀精之化營氣其大氣之搏而不行者積於胸中名曰宗氣宗氣貫心肺而行呼吸營氣之行以息往來血之流動氣送之也平人一日一夜一萬三千五百息一息脈六動氣行六寸人之經脈六陽六陰以及任督兩躋計合十六丈一尺一日之中漏下百刻以分晝夜二百七十息水下二刻氣行十六丈二尺是謂一周一萬三千五百息水下百刻脈行八百一十丈人氣五十營於身一日之度畢矣營氣初行常於平旦寅時從手太陰之寸口始以肺主氣而朝百脈也自手之太陰陽

明注足之陽明太陰自手之少陰太陽注足之太陽少陰自
手之厥陰少陽注足之少陽厥陰終於兩蹻任督周而復始
陰陽相貫營周五十明日寅時又會於氣口此營氣之度也
衛氣者不隨宗氣而自行於脈外晝行陽經二十五周夜行
陰藏二十五周其行於陽也常在乎旦寅時從足太陽之睛
明始睛明在目之內眥靈樞衛氣平旦陰盡陽氣出於目目
張則氣上行於頭循頂下足太陽至小指之端其散者別於
目銳眥下足少陽至名指之端其別者至耳前合頷脈注足
陽明下至跗上入中指之端其散者從耳下下手陽明入次
指之端其至於足也入足心出內踝下入足少陰經陰蹻者
足少陰之別屬於目內眥自陰蹻而復合於目交於足太陽
之睛明是謂一周如是者二十五度日入陽盡而陰氣受矣

其入於陰也常從足少陰之經而入於腎腎注於心心注於肺肺注於肝肝注於脾脾復注於腎是謂一周如是者二十五度平旦陰盡而陽氣受矣於是從腎至少陰之經而復合於目陰陽一晝一夜亦周五十故太陰主內太陽主外衛氣至陽而起至陰而止出於陽則寤入於陰則寐此衛氣之度也營起於氣口衛起於睛明營氣之行陰陽相間衛氣之行夜陰晝陽起止不同道路各異非同行於一經也

風寒解

風者天地之生氣寒者天地之藏氣四時之氣春生夏長秋收冬藏木旺於春木氣發生則風動水旺於冬水氣蟄藏則寒作益春木司令陽自地下東升風動而冰解則生氣得政冬水當權陰自地上西斂寒凝而凍合則藏氣得政是風乃

陽氣之發揚寒乃陰氣之翕聚氣不同也風之中人必因金水之外斂金水主衛衛性收斂而風性發泄衛氣不啓泄之以風而愈欲收斂斂而莫達則內閉營血而生裏熱寒之傷人必因木火之外泄木火主營營性發洩而寒性閉蟄營血不秘閉之以寒而愈欲發洩洩而不透則外束衛氣而生表寒風爲春氣三春之月天溫日明人血淖液而衛氣浮宜襲之以風不能傷也值氣涼而竅閉得風氣之疏泄是以傷衛寒爲冬氣三冬之日天寒日陰人血凝澀而衛氣沈藏感之以寒不能傷也值氣溫而竅開得寒氣之閉斂是以傷營營傷則衛鬱宜麻黃以泄衛衛傷則營鬱宜芍藥以泄營營衛發達則表邪退矣素問玉機真藏論風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而爲熱當是之時可汗而發也桂枝麻黃發汗

之方汗貴乎早陰陽應象論善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脈其次治六府其次治五藏治五藏者半死半生也營衛感傷在皮毛之部桂枝麻黃治皮毛之方皮毛邪散後日之變無由生矣於此失治未幾而或入太陽之府或入太陰之藏於是治府治藏危證叢生工之最下而法之至拙者也風寒客邪也病則不關於客氣而視乎人身之主氣主氣偏陽則陽鬱爲熱而入府主氣偏陰則陰鬱爲寒而入藏無非主氣爲之也其始感也風寒之裏束在表遷延日久入陽明而傳三陰則皆本氣之爲病非盡係風寒之力也桂枝麻黃表散風寒之劑外此則悉因主氣立法不專表散之劑矣解風寒外感則知氣血內傷仲景傷寒諸法非第爲外感之金書並爲內傷之玉訣內傷之人未必盡由於外感而外感

之家無不悉本於內傷解此則內外同歸主客一致十病化而不止矣

傳經解

人之經脈自皮毛以至筋骨不過六層太陽在表次爲陽明次爲少陽次爲太陰次爲少陰次爲厥陰厥陰者經脈之在裏者也風寒感襲受自皮毛故太陽先病經脈鬱隆不得外泄次第浸淫相因而發日傳一經六日而徧此一定之事不以風寒溼熱而異同也溫病內熱素積感必盡傳風寒之家起於外感不緣內傷或一經兩經而卽已者此本氣之旺而外感之輕不至成病者及其成病則挨次遍傳此風寒之大凡也雖遍傳六經而未經汗解則太陽表證必不能罷大陽不罷則不拘傳在何經凡在六日之內者總以太陽爲主寒