

六藝之一錄

八七

大德寺一覽

卷一

欽定四庫全書

六藝之一錄卷二百六

錢唐倪濤撰

古今書體三十八

六書正譌

鄱陽周伯琦編注

上聲

一董

董 覩動切艸名又姓从艸童聲別作董非 綱 祖

動切聚束也从糸囟聲俗作捻總總竝非 頤 虎孔
切氣頤洞未分之象从水頤聲偕音為丹沙所化為水
銀之頤俗作汞非

二 腫

𠂔 古勇切从兩手相對指事借為𠂔聲設也奉也又
作 別作拱供竝非 𠂔 丘隴切𠂔也从心工聲隸
作恐 𠂔 荀勇切𠂔也从心雙省聲別作悚非 𠂔
生而耳聾曰聾从耳从聲又借為高也俗作聾非

角 尹竦切木器受十斗象形又吐孔切月令角斗角
漢器有銅角俗作桶非 踊 跳也从足角聲別作踴
非 涌 騰溢也从水角聲俗作湧非 𣥂 父勇切
𣥂也从二手對拱會意𣥂聲又撫勇房用二切借為奉
祿字別作捧俸竝非 瘡 主勇切脰氣瘡也从疒童
聲別作腫瘡也寒熱氣鍾聚也俗作𩑦非 冢 展勇
切高墳也从冫象形俗作冢塚竝非 穴 乳勇切散
也从宀人在屋下無田事穴民也會意又借為襍也俗

作冗非 隹 毛盛也从毛隹聲俗作毳非

三 講

梏 步項切稅也从木店聲一曰木杖俗作棒非 蜚

蜚屬从虫半聲俗作蜚非

四 紙旨止

己 苟起切古紀字兩目之縷也象錯綜之形因聲借
為戊己字彼己字既為借義所奪小篆又从糸制紀字
以別之其實一字也 跽 巨几切讀若技長跪也从

足忌聲別作脰非 𣎵 語綺切泊舟也从木義聲俗

作𣎵非 𧈧 蚍蜉也从虫豈聲俗作蟻非 𧈧 偶起

切盛貌从孛从曰會意隸作疑 𧈧 補履切不成

粟也俗作𧈧非 𧈧 母婢切弓稍末也从弓耳聲吕

象骨爲之偃其弭則弛弓矣故借為弭解字通作彌

𧈧 羊鳴也从羊象口中气上出又楚姓俗作𧈧非

紙 掌氏切絮一苦也从糸氏聲古人書於帛又擣絮

為紙故从糸紙亏滑如砥故名紙漢和帝時蔡倫用樹

膚及敝帛魚網為之呂代帛書紙始於此又借為都苛切絲濟也俗作紙非 底 厲石也从厂氏聲別作砥

非 旨 軫視切美也从目會意匕聲俗作旨非 止

諸市切足止象形借奎止字別作趾趾竝非 久

展几切从後至也象人兩脰後有致之者皐字从此凡

从父者皆吕此為意或聲 𦰩 鍼𦰩也鍼縷所紩衣

从業衆多也言其工不一也从尙象刺文也通用絳

庠 敬余切廣也从广侈聲別作庠庠竝非 恥 丑

里切尋也从心耳聲俗作耻非 弛 賞是切弓解也

从弓也聲俗作弛非 菡 矧視切糞也从艸囙象形

通用矢俗作屎非 豸 丈余切有足曰蟲無足曰豸

象形俗用此為薦字非 峙 丈里切供峙具也从止

寺聲又借為峙踏行不進也直離切別作峙峙峙峙

非 市 士止切買賣所之處也从市聲从乙古文及

字物相及也會意又買賣賈易之稱隸作市 呂 養

里切語卒也象聲氣之出而収止也呂已古共一字各

隨其義而用之如矣字之屬皆从吕聲可見後人慮其相混又加人爲以吕別之漢書以皆作吕前輩不得其說乃吕辰已之已代已矣之矣繆矣又偕音訓用也隸作以已矣于紀切箭鏃也象形从矢吕聲偕爲決辭俗从厶非𠂔𠂔演尔切𠂔𠂔邪行也从辵也聲俗作迤非履兩几切足所依也从尸者人也从彳又行也會意自象履形俗作履非𠂔𠂔古文𠂔𠂔忍氏切从二爻象文理交互之形此即古爾字尔詞之

必然也从一儿象气之分散入聲俗作尔非 𡗗 矩鮪

切黍稷器也从𡗗米粒也从皿皆會意其形外圜内方

受斗二升隸作𡗗通用𡗗 古文 𡗗 補美切𡗗

也从口音韋周匝也古用此俗用為畚鄒非 𡗗 古文

美 母𡗗切目也从𡗗大會意俗用美从火乃𡗗字

柴 即委切鳥喙也从束象形此聲別作𡗗乃遵為

切鵠翟頭上角也又借為星名將支切俗通用非 𡗗

息委切骨中脂也从骨陸聲俗作髓非 𡗗 魯水

切增土為墻也象形通作畐別作𩇛累𩇛𩇛非 調

禱也从言畐聲別作誅非 𩇛 乳榷切華𩇛也从三

心象形別作𩇛𩇛通俗作𩇛𩇛𩇛非 𩇛 蔣兕切

止也从木盛而一橫止之也會意凡聲近者多从此俗

作𩇛非 姊 女兄也从女𩇛聲俗作姊非 子 祖

侶切孳也象形子在襁緥中兩足并也十一月一易來

復萬物滋萌有取乎此故借為干支子字為十一月之

象古文𩇛𩇛籀文𩇛𩇛 𩇛 壅禾本也从禾子聲俗

作𦣻非 𠂔 淺氏切小貌从人凶聲別作𠂔非 𠂔

想氏切移也从辵會意止聲隸作徙 𠂔 想姊切

𦣻也人離世也从𠂔从人會意隸作死 𦣻 古文 𦣻

序姊切山獸如野牛而青象形隸作兕 𦣻 古文

巳 侶也嗣也易氣生於子終於巳四月純乾萬物成

形人之裛妊自子至巳形具故巳與子相類呂其滋則

曰子呂其形侶所出則曰巳象子在包之形舊說呂為

象宅形者非俗作巳非 躡 所綺切舞履也謂足根

不正納履也从足麗聲俗作蹤非 纒 冠織也謂以

緇帛韜髮从系麗聲俗作緹非 韡 韡屬謂草履也

从草𡗗聲別作屣非 𡗗 鉏里切階砌也从戶已聲

本古𡗗字因聲近借為階𡗗之𡗗 𡗗 待也从立矣

聲通作𡗗俟俗作俟非 癸 頸誅切交錯二木度地

𡗗取𡗗也與準同義从二木象形因聲借為壬癸字隸

別作癸揆揆通𡗗𡗗古文 𡗗 犬心切半步也从辵

圭聲俗作跬非 揆 巨癸切度也从手癸聲一作揆

呂木度木也 毀 虎委切缺也壞也从土毀省聲俗作毀非

五 尾

匪 府尾切盛物器形如篋从匚非聲圜曰匪又偕為非也別作篋非 尾 武斐切敝也从倒毛在尸後象形俗作尾从毛非 媿 順也勉也从女尾聲別作𡇗 𡇗 竄竝非 憊 隱豈切痛聲也从心依聲別作𡇗非 虫 詡鬼切一名蝮博三寸首大如擘指象形六書故

云此即蟲字省文俗作虺非 艸 艸之綱名从三少

象形隸作卉非

六語

𢇛 苟許切對𢇛也从四手會意隸作舉 𢇛 𢇛許

切止也从止巨聲俗作拒非 𦰩 束葦燒也从艸巨

聲俗作炬非 虞 鐘鼓之拊也飾為猛獸从虎異象

形別作虞 𦰩 𦰩古文 圉 魚許切守之也从

口牽會意又囹圉所以拘臯人或作囹禦通皆後人所

制也 御 禁苑之遮衛也 吕竹為之故從竹 御聲俗

作𢱿非 且 壯所切 薦牲體之几也 象形从几 足有

二橫一其下地也 又子魚切 語助詞 又七也 切發語詞

皆假借 後人小篆遂加半肉作𢱿 吕別之俗作𢱿非

滑 寫與切 酋酒也 从水滑聲 又借為浚也 沃也 別作

𢱿非 敘 象吕切 次第也 从文秩然之意 余聲 隸作

敘 从支 俗作叙 竝非通用 序 𢱿 掌與切 高也 从𢱿

者聲 俗作𢱿非 宁 丈吕切 辨積物也 象上隆四周