

大學之道
在明明德

四书五经名言名句^上

清华大学继续教育文库

徐林旗◎主编



在親民在
止於至善

金德幸书于清华园



大學之道
在明明德

四书五经名言名句

清华大学继续教育文库


徐林旗◎主编



在親民在
止於至善

金德年书于清华园



 中国纺织出版社

内 容 提 要

《四书五经名言名句》分上下两册，上册包括《论语》《大学》《中庸》，下册包括《孟子》《诗》《书》《礼》《易》《春秋》。

本书从“四书五经”中撷取精华，对难解字进行注释，提供参考译文，并适当阐释，或用经典解释经典，以方便广大读者研读。此外，每条名段名句下面均配有由金德年先生书写的相关书法作品，使读者在领悟中国传统经典文化内涵的同时还可欣赏中国传统书法艺术，这可谓本书的一大特色和亮点。

图书在版编目(CIP)数据

四书五经名言名句：全2册 / 徐林旗主编. —北京：中国纺织出版社，2014. 11

(清华大学继续教育文库)

ISBN 978-7-5180-0904-6

I. ①四… II. ①徐… III. ①四书—通俗读物②五经—通俗读物 IV. ①B222. 1-49②Z126. 1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第198230号

责任编辑：张永俊 特约编辑：徐 菡 责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码：100124

销售电话：010-67004422 传真：010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博<http://weibo.com/2119887771>

大厂回族自治县正兴印务有限公司印刷 各地新华书店经销

2014年11月第1版第1次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：29.5

字数：283千字 定价：86.00元(上下册)

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换



清华大学继续教育文库（传统文化艺术卷） 系列丛书编委会主要成员

编委会主任：

李家强 郭 樑 高策理

文化艺术顾问（按姓氏笔画排序）：

冯其庸 白永毅 陈 来 李 铎 沈 鹏 张 海 张 飙 欧阳中石
金德年 查良镛 钱 逊 秦永龙 贾国祥 彭国翔 傅璇琮 楼宇烈

（以上文化艺术顾问多为清华大学百年校庆百年树人主题文化艺术活动顾问）

总策划、主编：

徐林旗

出版统筹：

魏 玉 张盈楹 徐 玮 王子悦 李 立 汪苏梅

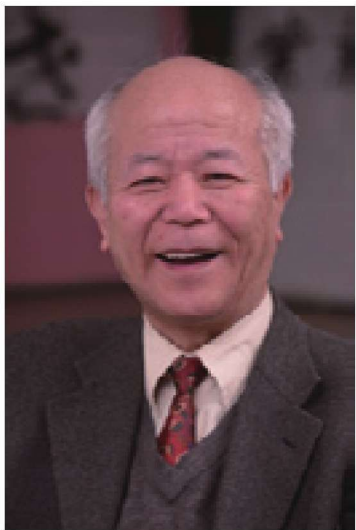
荣誉策划：

清华大学继续教育学院教学研究部
北京百年厚德文化发展有限责任公司

公益支持：

清华大学百年树人文化促进基金、清华校友总会文化艺术工作坊、七宝阁书院、葑杭书院、新罗峰书院、朴道书院、中国金都文化城、清华校友企业·宁波韦尔德斯凯勒智能科技有限公司、清华校友企业·清城创意谷、安徽泾县金马纸业有限公司

书法家简介



金德年

金德年（1934.5—），浙江宁波人，清华大学百年树人文化促进基金发起人、荣誉理事，清华大学百年树人文化促进基金、清华校友总会文化艺术工作坊特聘公益书法艺术名家，曾任清华大学学报编辑室主任，清华大学书法协会会长。

金德年教授是清华大学最具声望的书法艺术家之一，其书法古朴无华，结构严谨，浑厚宽阔，笔力遒劲，气势开张，极具艺术魅力。他的书法作品遍布清华园，以碑碣匾额的形式出现，包括“荷塘月色”亭、“自清亭”、“理学院”等数十处校内重要建筑及纪念碑亭题字。其作品还多次被学校领导和知名机构作为厚礼赠送给国内外友人。在全国一些名山大川、名胜园林都留有他的墨宝。2012年，金德年教授的行楷以“德年体”名称被北大方正电脑汉字库收录，为世人留下了一份宝贵的文化财产。

金德年教授热心公益文化传播事业，在清华大学百年校庆之际，曾与欧阳中石、沈鹏、李铎、金庸、冯其庸、莫言等文化艺术名家一起，应邀参加了“清华大学百年树人名家主题书法艺术作品创作展示活动”，并以捐助作品的形式支持清华大学文化建设，金德年教授同时也是“清华大学继续教育文库（传统文化艺术卷）丛书系列创作出版活动”的主创嘉宾。

金德年教授为清华大学主要建筑纪念物题字一览

一、清华园

1989年，为清华大学重建二校门艺术修复“清华园”三个大字。



二、近春园遗址

1979年，为近春园遗址书写碑名和碑文。



三、临漪榭

1980年，为清华大学近春园岛上最大的建筑群临漪榭题写匾额。



四、自清亭

1978年，为清华园自清亭题写匾额。



五、荷塘月色

1981年，为清华大学近春园荷塘边纪念亭题写匾额。



六、生物学馆

1990年，为清华大学生物学馆题写楼名。



七、伟伦楼

1990年，为清华大学经济管理学院伟伦楼题写楼名。



八、理学院、物理系、数学科学系

1991年，为清华大学理学院、物理系、数学科学系题写匾额。



九、热能工程系、热能工程与热物理研究所

2000年，为清华大学热能工程系、热能工程与热物理研究所题写牌匾。



十、八十二载培育英才 廿一世纪 富强中华

1993年，为清华大学1923级毕业生纪念碑书写碑文，毕业生包括顾毓琇、施嘉炀、梁思成、梁实秋、张钰哲、孙立人等大家。



十一、人文日新

1994年，为清华大学1934级毕业生捐赠的纪念石题字，毕业生包括钱学森、陈省身、吴晗、姚依林、季羨林、夏鼐等。



十二、祖国儿女 清华英烈

1998年，为清华英烈纪念碑书写碑文。



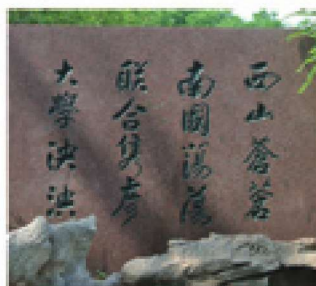
十三、零零阁

1996年，为清华园最高大的一座圆顶亭台楼阁零零阁题写匾额。



十四、西山苍苍 南国荡荡 联合彞彦 大学泱泱

1988年，为重建西南联合大学纪念碑题字。



十五、汽车楼、档案馆等匾额

1992年4月，为清华大学“汽车楼”题写匾额，1984年，为清华大学“档案馆”题写匾额。



文化经典·传统丹青·名家释义·公益传播

清华大学继续教育文库（传统文化艺术卷） 出版活动简介 （代总序）

清华大学继续教育文库（传统文化艺术卷）系列丛书出版活动，是清华大学百年校庆“百年树人名家主题文化艺术作品创作展示交流活动”的延续，由清华校友总会、清华大学继续教育学院、清华大学教育基金会等联合主办，由清华校友总会文化艺术工作坊、北京百年厚德文化发展有限责任公司承办，出版活动得到了来自中央文史馆、中国书法家协会、中国美术家协会、清华大学国学研究院、北京大学中国高等文化研究中心等机构和社会各界专家学者的大力支持。该丛书包括：

系列一：照耀人类灵魂的经典（中华传统文化经典系列）

系列二：中国人的精神文化家园（华夏名胜古迹系列）

系列三：全世界最美丽的作品（中华传统诗词文赋系列）

系列四：清华园里读国学（经典诵读多媒体音像系列）

系列五：在清华园，讲述中国人自己的故事（国学文化素养系列）

系列六：清华公益书画艺术名家主题文化作品集系列

以上系列一至三为书法艺术卷，由清华、北大知名专家学者领衔，分别从“四书五经”、《金刚经》《道德经》等儒释道传统文化核心经

典中，从四大书院、大儒故居、古代官衙、商号大院、三清福地、十方丛林等文化名胜古迹中，从唐诗、宋词、清对联、元典成语、格言散文等传统诗词文赋中，撷取精华、解惑释义，同时定向邀请具有深厚文化底蕴的书法教育家、德艺双馨的文化艺术名流以及社会各界实力派爱心公益书画名家创作墨宝；系列四“清华园里读国学”（经典诵读多媒体音像系列），选取《论语》《孟子》《大学》《中庸》《道德经》《金刚经》等中华优秀传统文化核心经典以及“孝弟三百千”等蒙学名篇，由专家精要注音注解，邀请具有崇高国学情怀的朗诵艺术名家、播音主持名人、国学文化名师以及来自清华、北大等高校的有朗诵专长的师生、校友、国学艺术社团成员担纲诵读。文化经典、传统丹青、名家释义、公益传播四位一体是本丛书的突出特色。

作为清华师生校友、继续教育学员课程辅助教材，本书将向海内外公开发行，并由清华大学教育基金会百年树人文化促进基金监督，携手社会各界爱心组织和个人，以公益捐赠助印、艺术品收藏或冠名传播等形式，向清华等高校学生及全国中小学，尤其是经济欠发达地区的学校定向赠送；在丛书出版的同时，作为活动的重要组成部分，清华校友总会文化艺术工作坊、清华大学团委国学经典文化传播协会还将联合清华大学文科图书馆、校内学生社团及广大师生、校友，发起组织“清华大学公益艺术名家主题文化作品展览”、“国学经典诵读交流比赛”、“清华学堂传统文化名家大讲堂”等系列文化传播活动。

以书画等艺术形式，传承中华优秀传统文化，服务中华民族伟大复兴，是清华大学继续教育文库（传统文化艺术卷）系列丛书出版活动不变的宗旨。

丛书编委会

目录 CONTENTS

论语

《论语》导读	001	【孔子诲知】	019
【学而时习之】	003	【子张学干禄】	020
【孝弟为仁之本】	004	【何为则民服】	021
【吾日三省吾身】	005	【使民敬、忠以劝】	022
【入孝出弟】	006	【仁与礼乐】	023
【贤贤易色】	007	【问礼之本】	024
【君子不重，则不威】	008	【获罪于天，无所祷】	025
【礼之用，和为贵】	009	【告朔之饩羊】	026
【君子食无求饱】	010	【里仁为美】	027
【贫而乐，富而好礼】	011	【仁者安仁】	028
【为政以德】	012	【君子无终食之间违仁】	029
【道之以德，齐之以礼】	013	【好仁恶不仁】	031
【十有五而志于学】	014	【观过，斯知仁】	033
【子游问孝】	015	【朝闻道，夕死可】	035
【视其所以】	016	【义之与比】	036
【君子周而不比】	017	【夫子之道，忠恕而已】	037
【学与思】	018	【义利之喻】	039

- | | | | |
|------------------|-----|--------------------|-----|
| 【见贤思齐】····· | 040 | 【叩其两端而竭】····· | 084 |
| 【父母在，不远游】····· | 041 | 【颜渊喟然而叹】····· | 085 |
| 【讷言敏行】····· | 042 | 【待贾而沽】····· | 087 |
| 【德不孤，必有邻】····· | 043 | 【君子居之，何陋之有】····· | 089 |
| 【事君数，斯辱】····· | 044 | 【子在川上】····· | 090 |
| 【宰予昼寝】····· | 045 | 【未成一簣】····· | 091 |
| 【有君子之道四】····· | 047 | 【法言、巽言】····· | 092 |
| 【各言尔志】····· | 048 | 【可与共学，未可与适道】····· | 093 |
| 【颜回之乐】····· | 050 | 【厩焚不问马】····· | 094 |
| 【文质彬彬，然后君子】····· | 051 | 【季路问事鬼神】····· | 095 |
| 【君子可欺不可罔】····· | 053 | 【鸣鼓而攻】····· | 097 |
| 【中庸之为德】····· | 055 | 【恶夫佞者】····· | 099 |
| 【博施济众】····· | 057 | 【吾与点】····· | 100 |
| 【默而识之】····· | 059 | 【克己复礼为仁】····· | 101 |
| 【孔子之忧】····· | 061 | 【出门如见大宾】····· | 103 |
| 【志道据德】····· | 062 | 【四海之内，皆兄弟】····· | 104 |
| 【启发之道】····· | 064 | 【子张问明】····· | 105 |
| 【临事而惧】····· | 065 | 【民无信不立】····· | 106 |
| 【富贵不义如浮云】····· | 066 | 【百姓不足，君孰与足】····· | 108 |
| 【三人行，必有我师】····· | 067 | 【君君，臣臣，父父，子子】····· | 109 |
| 【孔子四教】····· | 068 | 【君子成人之美】····· | 110 |
| 【难乎有恒】····· | 069 | 【君子之德风】····· | 111 |
| 【钓而不纲】····· | 071 | 【崇德，修慝，辨惑】····· | 112 |
| 【多闻多见】····· | 072 | 【仲弓问政】····· | 114 |
| 【与其进，不与其退】····· | 073 | 【必也正名】····· | 115 |
| 【躬行君子】····· | 075 | 【其身不正，虽令不从】····· | 116 |
| 【启足启手】····· | 076 | 【既富则教】····· | 117 |
| 【君子所贵乎道者三】····· | 077 | 【一言而可以兴邦】····· | 118 |
| 【以能问于不能】····· | 078 | 【欲速，则不达】····· | 119 |
| 【士不可以不弘毅】····· | 079 | 【父子相为隐】····· | 120 |
| 【笃信好学，守死善道】····· | 080 | 【何如斯可谓之士】····· | 122 |
| 【博学而无所成名】····· | 081 | 【君子易事而难说】····· | 123 |
| 【子绝四】····· | 082 | 【君子泰而不骄】····· | 124 |

【为命】·····	125	【见善如不及】·····	151
【子路问成人】·····	126	【性相近，习相远】·····	152
【古之学者为己】·····	128	【能行五者于天下为仁】·····	153
【君子道者三】·····	129	【六言六蔽】·····	154
【以德报德】·····	130	【何莫学夫诗】·····	155
【下学而上达】·····	131	【乡愿，德之贼】·····	156
【原壤夷俟】·····	132	【患得患失】·····	157
【一以贯之】·····	133	【予欲无言】·····	158
【邦有道，如矢】·····	134	【天下之通丧】·····	159
【知者不失人与言】·····	135	【君子亦有恶】·····	160
【工欲善其事，必先利其器】·····	136	【柳下惠为士师，三黜】·····	161
【君子义以为质】·····	138	【楚狂接舆歌而过孔子】·····	162
【君子求诸己】·····	139	【逸民】·····	163
【如有所誉，其有所试】·····	140	【无求备于一人】·····	164
【人能弘道，非道弘人】·····	141	【子夏门人问交】·····	165
【君子谋道不谋食】·····	142	【小道，致远恐泥】·····	166
【知及仁守】·····	143	【日知其所亡】·····	167
【小知、大受】·····	144	【切问而近思】·····	168
【季氏将伐颛臾】·····	145	【君子学以致其道】·····	169
【益者三友，损者三友】·····	146	【大德不逾闲】·····	170
【益者三乐，损者三乐】·····	147	【仕而优则学】·····	171
【君子有三戒】·····	148	【君子恶居下流】·····	172
【君子有三畏】·····	149	【不知命，无以为君子】·····	173
【困而不学，民斯为下】·····	150		

大学

《大学》导读·····	174	【明明德】·····	179
【大学之道】·····	175	【亲民】·····	180
【《大学》八条目】·····	177	【止于至善】·····	181
【修身为本】·····	178	【格物致知】·····	182



【诚意】	183	【民之父母】	190
【正心】	185	【德本财末】	191
【修身】	186	【君子之道】	192
【齐家】	187	【生财有道】	193
【絜矩之道】	189	【国以义为利】	194

中庸

《中庸》导读	195	【诚】	217
【《中庸》首章】	196	【学问思辨行】	218
【君子中庸】	197	【诚明之道】	219
【道之不行】	198	【至诚尽性】	220
【舜有大知】	199	【至诚能化】	221
【颜回之仁】	200	【至诚如神】	222
【君子之强】	201	【成己成物】	223
【依乎中庸】	202	【至诚无息】	224
【君子之道】	203	【天地之道】	225
【道不远人】	204	【圣人之道】	227
【素位而行】	206	【天子三重】	229
【君子如射】	207	【知天知人】	231
【远迩高卑】	208	【天地之大】	233
【鬼神之神】	209	【天下至圣】	234
【大德必受命】	210	【天下至诚】	236
【为政在人】	211	【闇然日章】	237
【五达道、三达德】	213	【不愧屋漏】	238
【智仁勇】	214	【笃恭天下平】	239
【为天下国家有九经】	215	【无声无臭】	240
【豫则立】	216		

《论语》导读

孔子（前551—前479），名丘，字仲尼。春秋末期的伟大思想家和教育家，儒家思想的创始人。孔子和儒家思想在中国两千多年的历史中，对社会的政治、经济、文化、教育等都产生了深刻持久的影响，在朝鲜、日本、越南等周边地区形成了“儒家文化圈”，并远及欧洲。

孔子早年丧父，家境衰落。他曾说过：“吾少也贱，故多能鄙事。”年轻时做过委吏（管理粮仓）与乘田（管理牲畜）。他虽然生活贫苦，但好学上进，善于取法他人，曾说过：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”孔子以毕生精力致力于三件大事：传道授业、游说列国和整理古代文化典籍。

由于他知识渊博，开始授徒讲学，是私人讲学之风的开创者，打破了学在官府的传统，进一步促进了学术下移，对我国教育事业的发展做出了重大贡献。据说孔子有弟子三千，精通六艺的弟子有七十二人。孔子所传的“道”是尧、舜、禹、汤、文王、武王等远古圣君遗留下来的典章制度、仁德礼制。孔子所授的“业”是礼、乐、射、御、书、数六艺和忠孝信义、内省修己等思想修养的内容和方法。

孔子一生采取积极入世的态度，以“克己复礼”为己任，或直接参政，或四处游说，以求“兴灭国，继绝世，举逸民”，挽救“礼崩乐坏”的世事。在三十二至六十八岁期间，他曾三度离开鲁国，周游齐、卫、曹、宋、郑、陈、蔡等地。但孔子的主张终因与当时的社会现实大相径庭，而使其政治抱负难于施展。

直至近七十岁时，孔子返回鲁国，致力于教育和古代文献的整理。孔子的思想在中国乃至世界历史上都影响巨大。自汉代推行“独尊儒术”政策以后，历代都尊奉孔子



为“圣人”，他所创立的儒家学说也被称为中国古代社会的正统思想。

《论语》是儒家最重要的经典著作，成书于春秋战国时期，是记载孔子及其弟子言行的书，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成，以语录体和对话文体为主，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。

《论语》全书共分20篇，每篇又分若干章，篇名为后人所起，各篇篇名为首章中的头两个字。每篇上下章内容没有必然联系，有的采用问答交谈的形式，有的采用夹叙夹议的方式。

《论语》全文共27000余字，简明扼要，但内涵丰富。在治学、为政、修身养性、交友、为人处世等方面都有深刻的见解。

本书遴选了《论语》中120则名句，每则原文后附有个别难解字的注释、参考译文，并对生僻字、通假字、古今字、多音字注音，以方便广大读者诵读。

书法是中国传统文化的主要代表形式之一，本书每则名句下方均配有相关内容的书法作品，读者在领悟中国传统经典文化内涵的同时还可欣赏中国传统书法艺术，生动形象，二者相得益彰。

【学而时习之】

子曰：“学而时习之，不亦说^①乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠^②，不亦君子乎？”

——《论语·学而》

【注释】

①说(yuè)：同“悦”，内心愉悦之意。

②愠(yùn)：怨恨，含怒。不愠，则能克己，能恕人，便是仁的意思。

【参考译文】

孔子说：“凡所学习，能时常加以温习，不是很可觉得愉悦吗？有志同道合的人从远方来（与我相亲近、相友善），不是很可觉得快乐吗？我能不因别人的不理解而对他们轻施怨恨，不也是可以称得上君子之人了吗？”

【比类】

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

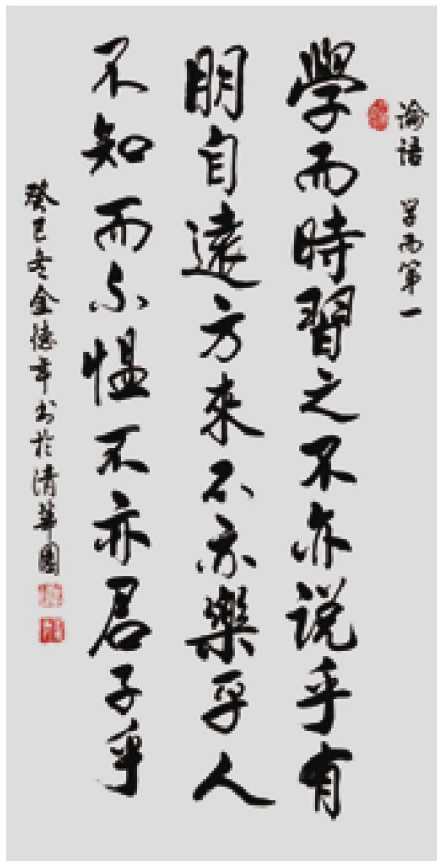
子曰：“德不孤，必有邻。”

子曰：“君子病无能焉，不病人之不知也。”

【辅义】

近人程树德认为：“今人以求知识为学，古人则以修身为学。”今日所言“学习”，已大失古义。“学”必致躬行，才有实得且为可乐，非仅用口耳谈说。

“学”为《论语》第一义，因以起篇。学而时习、亲师重友、仁恕克己，这三义可谓《论语》的三纲，相辅而一贯，总以成君子为期。



金德年 50cm×100cm