

先秦 / 秦 / 西汉 / 新朝 / 东汉 / 三国 / 两晋十六国 / 南朝 / 北朝 / 隋 / 唐 / 五代十国 / 北宋 / 南宋 / 辽 / 金 / 西夏 / 元 / 明 / 清 / 民国



中国古钱图录

古钱，不单纯是古代曾经的货币，还是凝固的历史，
更是中国古老文化百花园中的一朵奇葩！


施树禄◎编著

— 经典古钱·图文并茂·史料详实 —

远古时代的原始贝币，春秋时期仿农具形状的布币，秦朝开启的外圆内方象征着天
圆地方宇宙观的铜币……

本书以资深古钱研究专家的视角，按照古钱的历史沿革，对先秦时期到民国时期的
各类古钱币进行详细讲述，通俗易懂，读后可增加爱好古钱者、收藏古钱者、研究古钱者、
探讨古钱文化者的浓厚兴趣。



 中国言实出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古钱图录 / 施树禄编著. --北京 : 中国言实出版社, 2016. 9

ISBN 978-7-5171-1999-9

I. ①中… II. ①施… III. ①古钱(考古)—中国—图录
IV. ①K875. 62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第229552号

责任编辑: 郭江妮

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路180号加利大厦5号楼105室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市西城区百万庄路甲16号五层

邮 编: 100037

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs263.com

经 销 新华书店

印 刷 大厂回族自治县祁各庄乡冯兰庄兴源印刷厂

版 次 2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷

规 格 787毫米 x 1092毫米 1/16 40印张

字 数 130千字

定 价 68.80元 ISBN 978-7-5171-1999-9

前言

我国是世界上最早使用货币的国家之一，早在先秦时期就已经产生实物货币，至今已经有几千年的历史。而货币的形成与发展也经历了一段较长的过程，从自然货币逐渐转换成人工铸币，形制也从杂乱无章逐渐转换成比较统一的圆形方孔钱以及各种金银铸币，发展到后来还出现了纸钞。虽然现如今古代钱币已经停止铸造与流通，但是其承载的文化价值和历史价值令很多收藏者都对古币这一特殊文物产生了浓厚的兴趣。但是鉴于古钱币其本身的复杂性，很多钱币爱好者对其只能“望而却步”。因此，为了给钱币爱好者提供一个鉴赏、购买、收藏的平台，我们组织人员撰写了此书。

本书是一本综合历代钱币的图书，详细列举了从先秦时期到民国时期所出现的各种钱币，并且将每一个朝代作为一个章节来进行仔细地区分，对每一个类型的钱币都进行简单的介绍，包括铸造时期、货币的材质与特征以及备注等部分，同时对每一个系列的钱币都配以图片，以帮助一些钱币爱好者对古钱币进行收藏和鉴赏。可以说，该书是一本对收藏爱好者提供绝佳参考的书籍，可以使读者通过描述或者与图片对比，了解自己所收藏的古钱币，从而鉴定其产生的时间以及价值。尤其是对于一些有盈利目的的收藏者来说，该书更加具有参考价值。

由于该书涉及的历史阶段较长，历史资料有限，并且不断地有古钱币出土，书中难免会有遗漏与缺失，同时对已经存在的钱币来说，由于社会快速发展，古钱币的估价也有较大幅度的变化，因此该书只是提供参考价格，可能与现在的市场行情有比较大的出入，有意向进行买卖的朋友一定要随时咨询当代古钱币的一些权威专家。另外，本书在编写过程中参考了许多权威专家的观点，很多图片也来自广大古钱币收藏爱好者，在这里一并感谢。因本书编者水平有限，有些地方可能会有纰漏，希望广大的读者能够多加包涵，对欠缺的地方提出宝贵的意见。

希望该书能成为您收藏生活中的伴侣，再次致谢！

说明

1. 该书收录的是从商周到清末以及各农民政权所铸造的钱币介绍和图片。

2. 为了方便读者鉴别，每一种古币都尽量注明铸造的时期。

3. 每一种钱币的介绍方式，都是上面进行简单的注释，下面附以图片。

4. 关于钱币的参考价格，均以人民币为单位。古币的参考价格，综合了钱币本身的收藏价值以及海内外古钱交易行情的评估，相对来说比较客观。

5. 关于古币的价格，均以上品作为参考对象，如果钱币品相或质地存在低劣与瑕疵，那么价格也要酌情而定。

6. 因为图片与实物存在较大的误差，所以重量、尺寸等特性以钱币介绍为准。

目录

先秦.....	1
秦.....	149
西汉.....	154
新朝.....	164
东汉.....	176
三国.....	180
两晋十六国.....	186
南朝.....	189
北朝.....	197
隋.....	204
唐.....	206
五代十国.....	223
北宋.....	252
南宋.....	299
辽.....	374
金.....	391
西夏.....	402
元.....	410
明.....	438
清.....	481
民国.....	584

先秦

先秦是对我国历史上原始社会、夏、商、周这一时期的称谓，这一时期是我国货币的萌芽与形成时期，这一时期的货币主要包括贝币、布币、刀币和环钱，贝币流行于周朝以前，大部分是天然实物。随着交换的日益频繁，天然贝壳已远远不能满足流通的需求，人们开始利用玉石等材料制作仿贝钱币，但这依然无法满足市场流通的需要，到了商朝后期，随着青铜冶炼技术的发展，人们开始制造铜贝来满足流通的需要。到后来青铜货币进一步发展，各诸侯国根据自己国家的实际需要，铸造出包括布币、刀币、环钱、蚁鼻钱等在内的四大金属货币体系，成为先秦最具代表性的货币形式。

一、贝币

货贝

铸造时期：夏代以前就已经出现，从夏代开始演变成中原部族的实物货币。

材 质：天然海贝。

货币特征：大多数都是洁白色泽的齿贝，大小并不统一，其规格一般是长20~30毫米、宽15毫米左右，背部隆起，口细长而多齿，背部常磨孔或者磨平。

备 注：后来因为金属铸币出现而失去货币的功能，又开始用作一般的装饰性物品或护符。



原始贝币 估价：暂无



天然贝币 估价：30元

仿贝

铸造时期：商周时代

铸 造 地：无确切地址

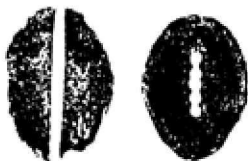
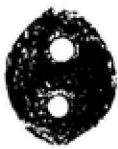
材 质：因为自然货贝流通不足，人们开始仿制货贝，其材质有石、骨、陶、玉、蚌壳等。

货币特征：形态与天然货贝相仿，背部大多数都有1~2个穿孔。

备 注：春秋时代货贝开始衰退，仿贝也逐渐丧失货币功能，成为一般性的装饰品。



蚌贝 估价：30元



骨贝 估价：40元



玉贝 估价：2500元

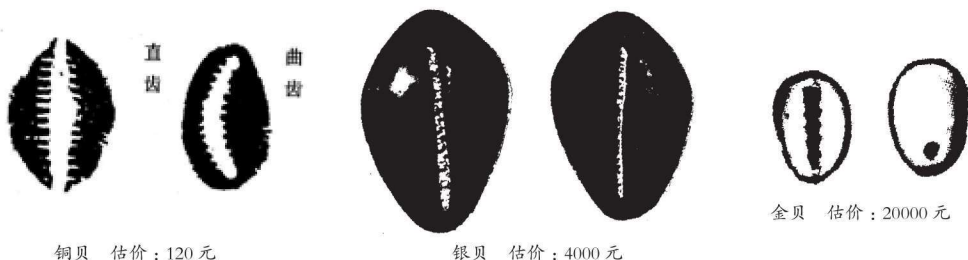
铜贝

铸造时期：商代中晚期

材 质：青铜，在后期出现包金铜贝以及金贝、银贝等。

货币特征：形制与货贝比较相似，分为实心与空心两类。大的长 25 毫米、宽 15 毫米以上，重 7 克多，小的长 15 毫米、宽 10 毫米左右，重 3 克左右。有些背部有孔，面部有直齿和曲齿两种。

备 注：铜贝是我国最早出现的金属铸币。



蚁鼻钱

铸造时期：战国时期

材 质：铜

货币特征：稍具有贝形但是偏小，大小不一，钱体上多为上尖下圆，面凸背平，尖端处常常会有一个小孔，钱面上有铭文。

备 注：因为钱面上有铭文，外观开起来就像是一只蚂蚁停于鼻尖，因此称之为蚁鼻钱，也有的解释为因为钱小而比喻成蚁鼻钱。



蚁鼻钱 估价：暂无

鬼脸钱

铸造时期：战国中晚期

材 质：铜

货币特征：与蚁鼻钱相同，一般长 16 毫米左右，重 2~4 克。

备 注：因为钱面铭文好像鬼脸而得名。是战国中晚期楚地主要的流通货币之一。



鬼脸钱 估价：暂无



鬼脸钱 估价：暂无

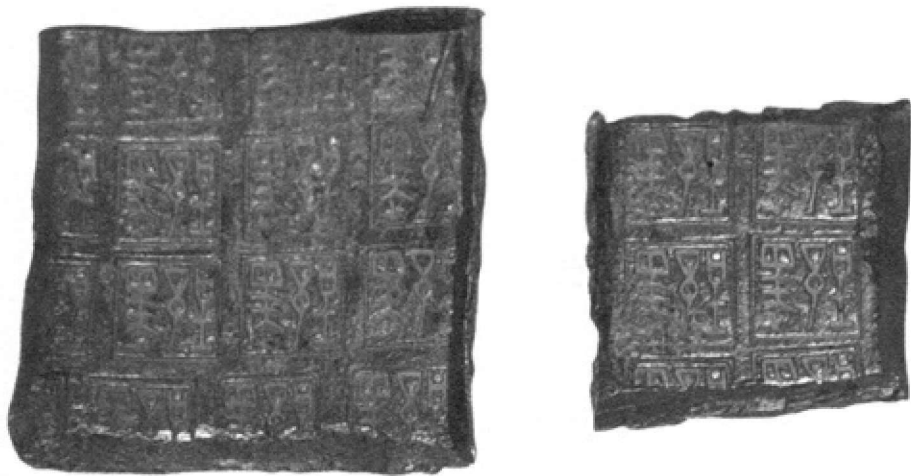
郢爰

铸造时期：战国时期

材 质：金

货币特征：完整的有龟版、长方、瓦片、圆饼四种形制，正面钤印“郢爰”，阴文篆体，印记略有大小，每方重 10~17 克，使用时按印记切开支付。

备 注：含金量大多为 96% 左右，最高达 99%。



郢爰 估价：暂无



郢爰 估价：暂无

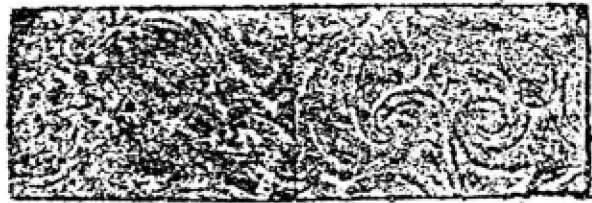
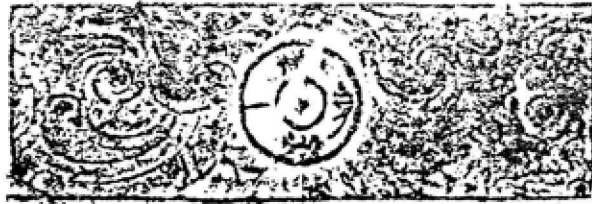
良金

铸造时期：战国中晚期

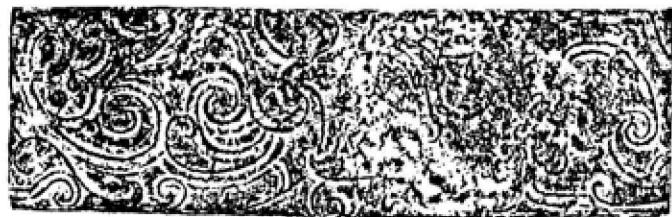
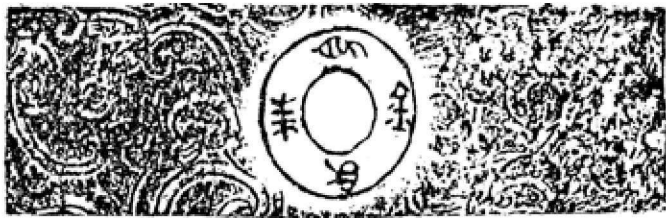
材 质：铜

货币特征：长方形，钱牌正反面铸有云雷纹衬底之卷龙图案，正面中央有两轮凸起之圈纹，其间横向旋书篆体“良金 × 朱”四字。

备 注：已发现有“良金一朱”、“良金二朱”、“良金四朱”3种。



良金一朱 估价：暂无



良金四朱 估价：暂无

二、布币

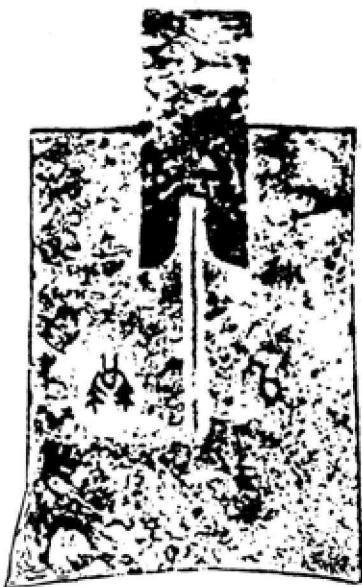
原始空首布

铸造时期：春秋早期

材 质：青铜

货币特征：形状与铜铲比较相似，因此又称为“铲币”，布身为长方形，上有短鋈，鋈内还留有泥范。布身大小不一，随着货币职能增强，布身逐渐减小。

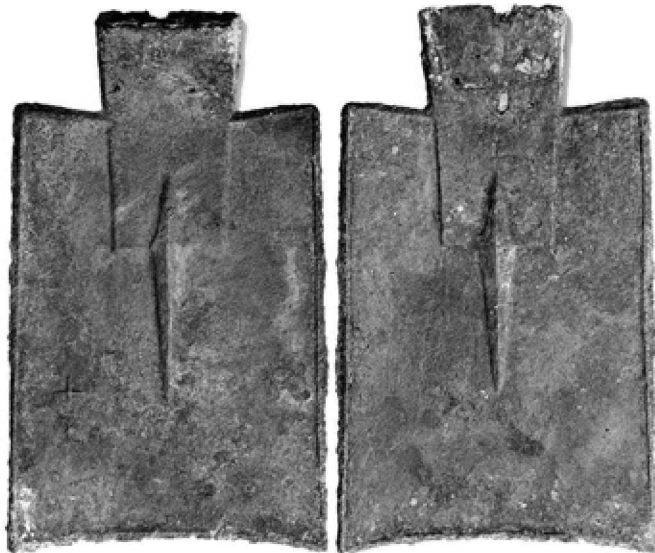
备 注：因为出土极少，十分珍贵。



原始空首布盖字大布 估价：8000元



原始空首布 估价：暂无



原始空首布“十七” 估价：425600元

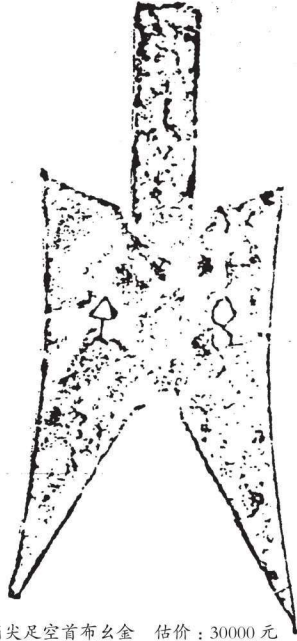
耸肩尖足空首布

铸造时期：春秋中晚期

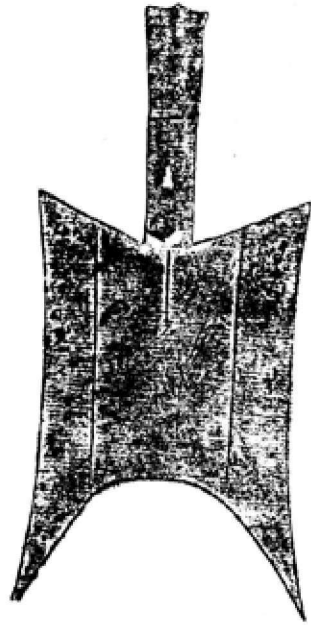
材 质：铜

货币特征：长銜、尖足、耸肩、方裆或圆裆，其有四个类型，即大、中、小、特型，特大型布没有铭文，面、背各有三条平行的竖线，铭文字数不等。

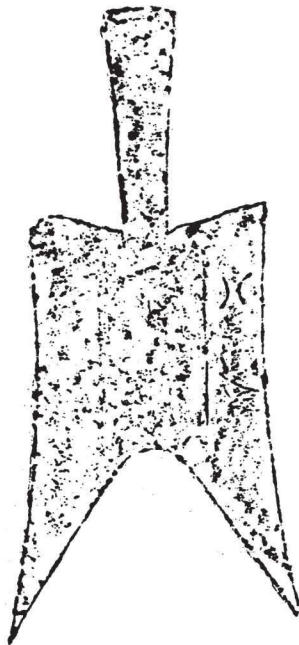
备 注：该布于 20 世纪中后也开始不断地出土，曾经有一次出土 549 枚的纪录。



耸肩尖足空首布幺金 估价：30000 元



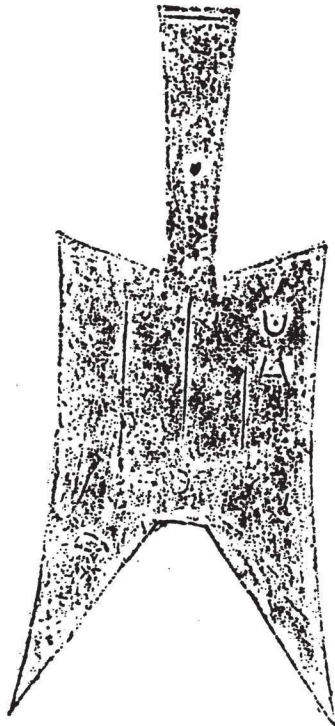
特大型无文耸肩尖足空首布 估价：4000 元



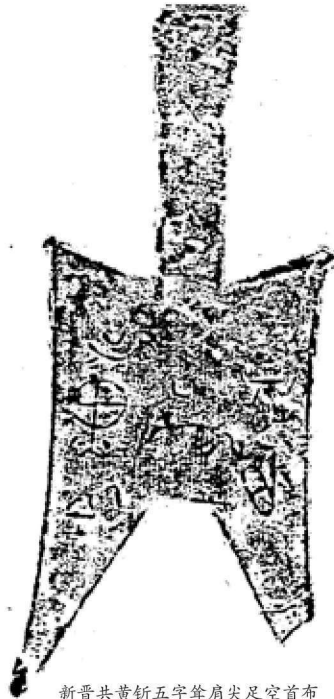
耸肩尖足空首布左八 估价：10000 元



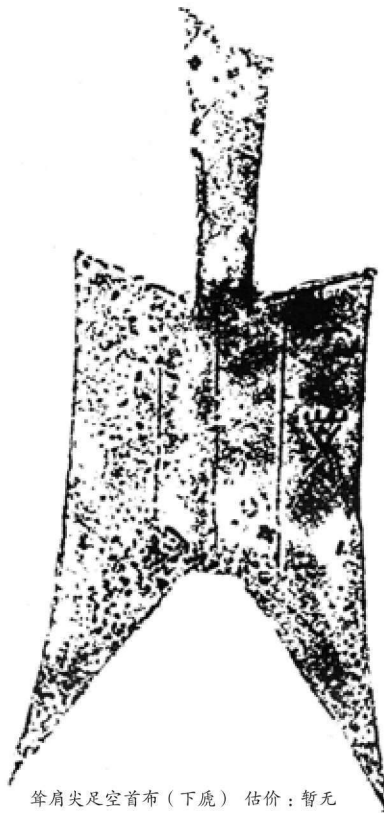
大型耸肩尖足空首布“中一” 估价：336000 元



耸肩尖足空首布甘丹 估价：15000 元



新晋共黄斩五字耸肩尖足空首布 估价：15000 元



耸肩尖足空首布（下鹿） 估价：暂无

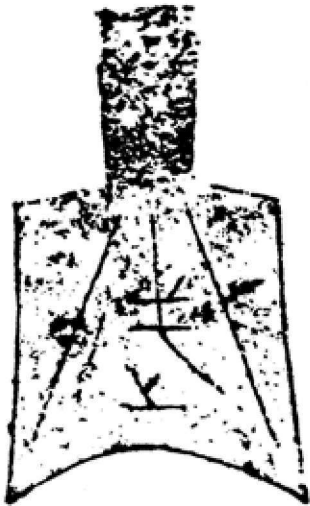
斜肩弧足空首布

铸造时期：春秋战国时期

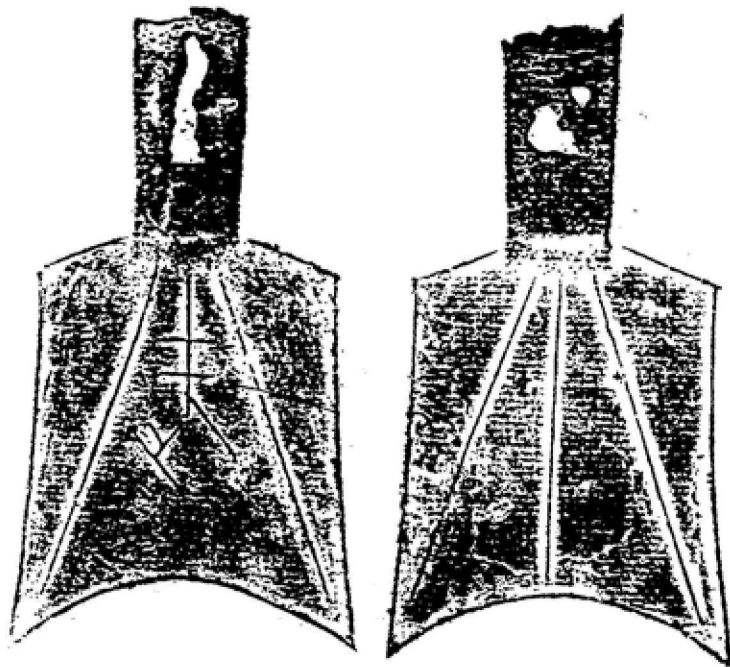
材 质：铜

货币特征：长銜，足线向上呈弧形弯曲，两肩下斜，足部稍张，分为大、中、小三个类型。

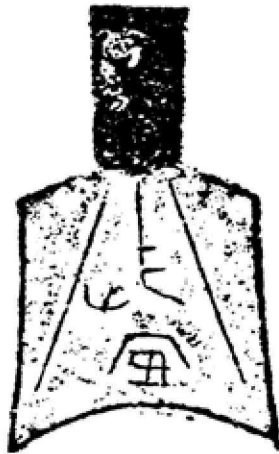
备 注：该布铸量以及品种都比较少，到目前为止发现仅有7种。



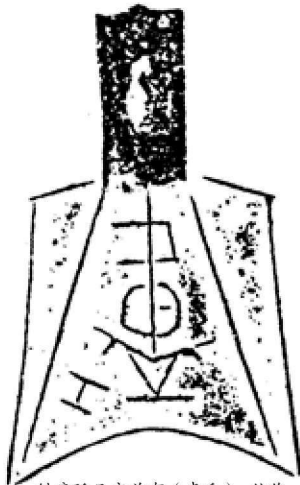
斜肩弧足空首布（武城周） 估价：1000元



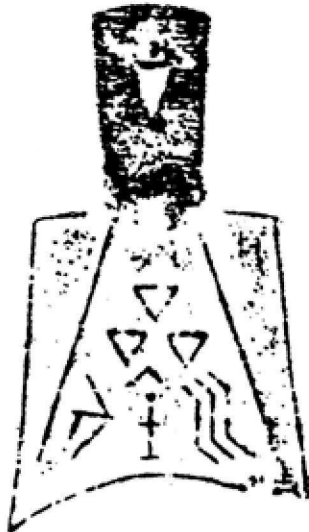
斜肩弧足空首布（武） 估价：2000元



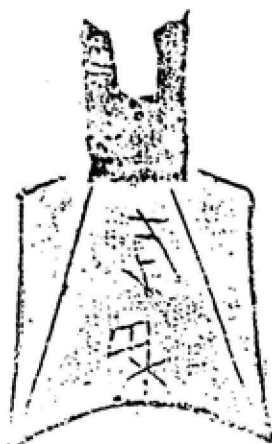
斜肩弧足空首布（武安） 估价：2000 元



斜肩弧足空首布（卢氏） 估价：1500 元



斜肩弧足空首布（三川斩） 估价：1800 元



斜肩弧足空首布（武采） 估价：3000元

平肩平足银大布

铸造时期：春秋战国时期

材 质：银

货币特征：从出土的 18 枚银质大布来看，可分为短、中、长三种类型，锥状短鬃，平肩平足。

备 注：泉界倾向性地认为该布不属于流通货币，可能是权贵们的财产存储方式或者用作殉葬品。



短型银大布 估价：暂无