

桐江續集

一五

相

江

樓

集

卷

一

上

一

詳校官中書臣孫溶

主事臣呂雲棟覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官助教臣胡予襄

膳錄監生臣孔繼峯

欽定四庫全書

桐江續集卷三十

元方回撰

說

離騷胡澹庵一說

離騷之蘊十有九

奇古辯怨間澹潔雅雄深枯淡豐腴勁正忠直清

指九天以為正兮奇也帝高陽之苗裔兮古也

就重華而陳詞辯也國無人莫我知兮怨也

聊逍遙以相羊

閒也

和調度以自娛兮澹也

朝濯髮乎洧盤

潔也

奏九歌而舞韶兮雅也

飲余馬於咸池兮

雄也

何所獨無芳草兮深也

登閭風而縹馬

枯也

結幽蘭而延佇淡也

思九州之博大兮

豐也

曰兩美其必合兮腴也

雖體解吾猶未變兮

勁也

彼堯舜之耿介兮正也

玷余身而危死兮

忠也

何桀紂之昌被兮直也

朝飲木蘭之墜露兮

清也

楚詞之蘊十有二

險恠艱窘隱約褊急巧譎豪放

乘日月兮上征

險也

棄雞駭於箱簾

恠也

犯顏色而觸諫兮

艱也

執崇谿以刺蓬兮

窘也

筐澤瀉以豹鞞兮

隱也

願假簧以舒憂

約也

破荆和以繼築

褊也

孰契契而委棟

急也

叱惟倚於彌楹

巧也

同鴛羸與桀駟

譎也

采撚枝於中州

豪也

律魅放乎山間

放也

離騷胡澹庵二說

國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣此淮南叙楚詞之大畧然不及大雅與頌何也或曰大雅既明且哲以保其身屈原諫不行懷沙自沉非明哲保身之道頌者美盛德之形容以其成功告於神明楚懷襄疎遠忠直屈原賢且忠以憂死懷襄終以敗亡盛德成功安在哉澹庵胡氏以為或者之言過矣如離騷經淵源堯舜禹湯文武周公之道嘉橘頌典則淳

深雖告神明可也韓愈論文章氣格以離騷首軻雄之
目柳宗元自叙為文亦言參之離騷以致其幽就令不
得與清廟比獨不可有閔泮宮也耶然則淮南之論不
及大雅與頌其言疏矣嗚呼不幸不生於仲尼之前不
見取於孔氏而列於大雅與頌也

離騷胡澹庵三說

離騷楚詞要皆本乎幽憂而作大抵兩漢文章若司馬

犬子

犬子謂司馬相如

揚子雲劉子政班孟堅張衡之徒率自

離騷楚詞出蓋靈均所著則曰離騷後之依倣而作者則曰楚詞而離騷為至虛谷曰關雎樂而不淫哀而不傷孔子之論也淮南子得其微旨謂國風好色而不淫小雅怨誹而不亂以此二語指離騷未為不然而澹庵胡公推衍發明謂離騷經淵源帝王之道可以方大雅而嘉橘頌亦不減有閔泮宮斯篤論矣予學詩年五十六七矣讀其說有契於心乃親筆記之

天下夕陽佳詩說

予行天下多矣每登臨高勝之處惟向西為尤佳而佳
景亦多向西錢塘之湧金門豐樂樓金陵之賞心亭武
昌之南樓漢陽之秋興亭巴邱之岳陽樓江陵之仲宣
樓長沙之定王臺鍾陵之滕王閣無不西向其所以勝
絕者在夕陽欲落未落之際其景不可以尋常論也故
杜牧之詩曰夕陽無限好白樂天岳陽樓詩曰夕波紅
處近長安予於嚴陵寓居得舊扁西齋二隸字因其名
賦詩曰偶得西齋字向西開此齋人間詩眼少天下夕

陽佳蓋謂天下之佳無過於夕陽惟西向則得之而人間所少者詩家眼耳故不識此景必具詩眼者而後識此句此景也或謂詩中不合用天下字近乎時文老杜詩曰天下兵戈滿江邊歲月長又曰閬州城南天下稀又曰越女天下白鑑湖五月涼又曰天下郡國向萬城無有一城無甲兵黃山谷詩曰湘東一目誠甘死天下三分尚可持陳後山詩曰天下寧有此昔聞今見之又曰欲行天下獨信有俗間疑又曰若無天下議美惡併

成空又曰一為天下慟不敢愛吾廬洪覺範詩曰妙句
麗於天下白高才俊似海東青陸放翁詩曰天下不知
誰竟是古來惟有醉差賢又曰國家科第與風漢天下
英雄惟使君又曰信哉天下有奇作久矣名家多異才
其他用天下事與天下士者不一譬之問天下何物最
大而答曰道理最大即今詩意謂天下何物最佳曰夕
陽最佳也但恨俗人不具詩眼則不識耳近人常傳詩
一句曰天下名山僧占多亦是此意餘不能一一詳錄

姑記諸此以發一笑

滕賓日字說

婺源滕君岵之字曰賓日俾同郡方回萬里衍其義回
取堯典讀之而嘆曰法始於伏羲成於堯堯之命羲和
也雖曰厯象授時之事其所謂寅賓寅饒者乃伏羲先
天易離坎之位邵堯夫所謂心法者也天地無光也月
星無光也皆以日而為光故離中虛離為日日出於卯
而天地之夜於是乎旦萬物捨暗睹明人之一身戴乾

履坤左離右坎豈惟得天地之健順以為心又且得乎
離日之明以為心是則乾健坤順離明皆心之全體也
坎則以月而受乎日之光與兌震巽艮皆心之一體日
之出矣旦氣清明當時也君子以自昭明德與日而
俱新焉堯所謂寅而賓之者外以敬夫日之日而內以
敬夫心之日即孔子大象之意即伏羲先天之意也然
不止是也晝氣不梏則不與日俱晝夜氣有養則不與
日俱晦旦而日又出則吾德之新與之無窮矣君父

切齋先生為宰有令名祖溪齋先生早有聞於朱文公
家庭之學世載其聲何假於回之說而回姑竊文公餘
論以復於君是為滕賓日字說

鄭播君稷字說

予同郡子程堯希古來言信之貴溪象山精舍生徒鄭
子播字君時或休之曰君字宜避則改字之曰稷翁求
字說予攷之書及史記帝舜命官之辭有曰棄黎民阻
飢史記作始飢今汝后稷播時百穀孔安國訓時為是

飢

史記作始飢今
文尚書作阻飢

鄭玄讀時作蒔如此則是字虛蒔字實從乎虛之是無
義可取從乎蒔之實則種蒔而已其義亦淺然則是字
可改也而君字似不必改昔宣和中禁人臣不得以君
主天王為名此衰世小人建明之所為治世不宜循此
弊開此端稷者五穀之長帝舜取之以為官名棄者稷
之名姬者稷之姓其官曰稷亦曰農師子不密世為稷
官后者諸侯人臣亦得稱為君故曰班瑞羣后曰肆覲
東后是也予謂稷字可用稷字之下聯以翁字則未可