

导学阶梯 ● 初中古诗文

阅读与拓展训练 (八年级)

黄伟 余永刚



宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中古诗文阅读与拓展训练. 八年级 / 黄伟, 余永刚主编.
—宁波: 宁波出版社, 2012.3
(导学阶梯)

ISBN 978-7-5526-0075-9

I. ①初… II. ①黄… ②余… III. ①古典诗歌—中国
—初中—教学参考资料 ②文言文—初中—教学参考资料
IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第031671号

导学阶梯

初中古诗文阅读与拓展训练(八年级)

主 编: 黄 伟 余永刚

出版发行: 宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040)

网 址: www.nbcbs.com

责任编辑: 何小平 沈建国

发 行 部: 0574-87289976 0574-87242865

经 销: 全国新华书店

装帧设计: 金字斋书刊设计服务中心

印 刷: 宁波市大港印务有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 9.5

字 数: 180千

版次印次: 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5526-0075-9

定 价: 16.80元

编委会名单

主 编：黄 伟 余永刚
编 委：王碧峰 吕 伟 夏 军 彭 红
 姜 文 聂荣辉 兰宇香 胡巧娟
 俞申杰 程红鑫 杨丹阳
执行主编：余永刚 姜 文
副 主 编：聂荣辉 兰宇香 胡巧娟
编 辑：（以姓氏笔画为序）
 马山川 王 洵 王建胜 白素萍
 朱清华 陈绍楚 李飞琴 苏爱梅
 吴媚媚 张燕儿 钟妙珠 俞振华
 徐静丹 谢传侨

目 录

第一部分 文言文阅读与拓展训练

八年级(上)

励志篇

- 一、锲而不舍,金石可镂《劝学》 1
- 二、范仲淹有志于天下《资政殿学士户部侍郎文正范公神道碑铭并序》 2

诚信篇

- 三、公冶长背诺《青州府志》 3
- 四、范式守信《后汉书》 4

教育篇

- 五、寇准求教《宋史·寇准传》 5
- 六、俭啬老《笑林》 6

求学篇

- 七、董遇“三余”读书《三国志·魏志·董遇传》 7
- 八、司马光好学《三朝名臣言行录》 8

自然篇

- 九、黄牛滩《水经注·江水》 9
- 十、游虎丘小记《游虎丘小记》 10

忠直篇

- 十一、不禽不兽《笑府》 11
- 十二、王翱秉公《记王忠肃公翱三事》 12

故事篇

- 十三、农妇与鹜《容斋随笔》 13
- 十四、钱若赓断鹅《坚瓠集》 14

品德篇

- 十五、诗画皆以人重《明清闲情小品赏析》 15
- 十六、苏武牧羊《汉书》 16

廉洁篇

- 十七、公仪休嗜鱼《初潭集》 17
- 十八、子罕以不贪为宝《左传》 18

讽喻篇

- 十九、冻儿劝教《艾子后语》 19
- 二十、日喻《苏东坡集》 20

为政篇

- 二十一、何易于挽舟《全唐文》 21

二十二、贞观治道《资治通鉴·贞观治道》	22
友谊篇	
二十三、季札挂剑《史记》	23
二十四、患难见真情《今世说》	24
事孝篇	
二十五、陆绩怀橘《二十四孝图》	25
二十六、哑孝子《虞初新志》改写	26
比较阅读	
二十七、《记承天寺夜游》与《答谢中书书》	27
二十八、《核舟记(节选)》与《士人画鼠》	28
二十九、《桃花源记》与《搜神后记(节选)》	29
三十、《陋室铭》与《与善人居,如入芝兰之室》	30
三十一、《爱莲说》与《夏日赏荷》	31
三十二、《礼记(节选)》	32
三十三、《三峡(节选)》与《入蜀记(节选)》	33
三十四、《答谢中书书》与《与顾章书》	34
三十五、《湖心亭看雪》与《西湖游记二则(节选)》	35
八年级(下)	
励志篇	
三十六、投笔从戎《后汉书》	36
三十七、项羽少有大志《史记·项羽本纪》	37
人物篇	
三十八、吴起守信《龙门子凝道记》	38
三十九、吴起吮疽《史记·孙子吴起列传》	39
教育篇	
四十、诸葛诫子《诸葛亮集》	40
四十一、狂马不释策《论语》	41
求学篇	
四十二、宋太宗学书《澠水燕谈录》	42
四十三、陶侃惜分阴《资治通鉴》	43
情谊篇	
四十四、君子之交淡如水《庄子》	44
四十五、鸚鵡灭火《宣验记》	45
自然篇	
四十六、陨石《梦溪笔谈》	46
四十七、游沙湖《东坡志林》	47
哲理篇	
四十八、欲速则不达《古文观止·小港渡者》	48
四十九、楚人养狙《诚意伯文集·郁离子》	49
忠直篇	
五十、王者何贵《说苑》	50

五十一、晏子谏杀烛邹《晏子春秋·外篇》	51
故事篇	
五十二、义犬救主《太平广记》	52
五十三、智犬破案《淮南子·人间训》	53
品德篇	
五十四、公而忘私《资治通鉴》	54
五十五、甄彬还金《南北朝杂记》	55
讽喻篇	
五十六、戎夷解衣《吕氏春秋》	56
五十七、终不知车《逊志斋集》	57
识贤篇	
五十八、姜太公遇文王《六韬》《史记·齐太公世家》	58
五十九、景公出猎《晏子春秋》	59
仁爱篇	
六十、范元琰为人善良《南史·隐逸下》	60
六十一、《范仲淹罢宴》与《郑板桥开仓济民》	61
比较阅读	
六十二、《送东阳马生序》与《与友人书》	62
六十三、《小石潭记》与《与朱元思书》	63
六十四、《五柳先生传(节选)》与《晋书·陶潜传》	64
六十五、《马说》与《送温处士赴河阳军序》	65
六十六、《岳阳楼记(节选)》与《宋史·岳飞传》	66
六十七、《醉翁亭记(节选)》与《丰乐亭记(节选)》	67
六十八、《醉翁亭记(节选)》与《岳阳楼记(节选)》	68
六十九、《小石潭记(节选)》与《满井游记(节选)》	69

第二部分 诗歌鉴赏与拓展训练

边塞征战诗

一、从军行(其五)(唐)王昌龄	70
二、征人怨(唐)柳中庸	70
三、塞下曲六首(其一)(唐)李白	71

即景抒怀诗

四、兰溪棹歌(唐)戴叔伦	71
五、十五夜望月(唐)王建	72
六、汉江临眺(唐)王维	72

山水田园诗

七、庆全庵桃花(南宋)谢枋得	73
八、寻陆鸿渐不遇(唐)皎然	73
九、次石湖书扇韵(南宋)姜夔	74

谈禅说理诗

十、过上湖岭望江南招贤北山(南宋)杨万里	74
十一、琴诗(北宋)苏轼	75

托物言志诗

十二、小松 (唐)杜荀鹤	75
十三、北陂杏花 (北宋)王安石	76
十四、梅花绝句 (南宋)陆游	76

赠友送别诗

十五、送杜十四之江南 (唐)孟浩然	77
十六、谢亭送别 (唐)许浑	77
十七、赋得暮雨送李曹 (唐)韦应物	78

羁旅行役诗

十八、渡汉江 (唐)宋之问	78
十九、晚次乐乡县 (唐)陈子昂	79
二十、夜雪 (唐)白居易	79

第三部分 古代诗歌知识

古代诗歌中常见的思想情感	80
古代诗歌的四种意境	81
古代诗歌常用“意象”汇编	82

附:参考译文	85
--------------	----

第四部分 古诗文限时训练

古诗文限时训练一	97
古诗文限时训练二	99
古诗文限时训练三	101
古诗文限时训练四	103
古诗文限时训练五	105
古诗文限时训练六	107
古诗文限时训练七	109
古诗文限时训练八	111
古诗文限时训练九	113
古诗文限时训练十	115
古诗文限时训练十一	117
古诗文限时训练十二	119
古诗文限时训练十三	121
古诗文限时训练十四	123
古诗文限时训练十五	125

第五部分 参考答案

文言文阅读与拓展训练参考答案	127
诗歌鉴赏与拓展训练参考答案	134
古诗文限时训练参考答案	135

励志篇

一、锲而不舍，金石可镂

【原文】

积土成山，风雨兴^①焉；积水成渊^②，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步^③，无以^④至千里；不积小流，无以成江海。骐驎^⑤一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍^⑥。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪^⑦而二螯^⑧，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

(选自荀况《劝学》)



【注释】

①兴：兴起。②渊：深水。③跬步：半步。古人以跨出一脚为跬，再跨出一脚为步。④无以：没有用来……的(办法)。⑤骐驎：良马。⑥弩马：劣马。十驾：马拉着车走一天的路程叫一驾。功：成功，效果。不舍：不止。⑦跪：足。⑧螯：第一对足，形如钳。

【阅读提示】

从“积土”“积水”类比推及人的“积德”，证明学习是靠不断积累而成的。“不积跬步”“不积小流”，从反面论述如果不积累就不能达成目标；“骐驎”“弩马”对照，论述先天条件的好坏，不是学习的决定因素；“锲而不舍”“锲而舍之”对比，强调主旨：只有坚持不懈，持之以恒，才会学有所成。

【拓展训练】

1. 解释下列句中加点字的意义。

(1)积土成山，风雨兴焉

(2)锲而不舍，金石可镂

2. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1)故不积跬步，无以至千里。

(2)锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。

3. 文中以“骐驎”为喻，用意在于()。

- A. 说明即使天资很高，如果不专心致志，也不能有所成就。
- B. 说明即使是个千里马，如果不发挥它的才能，也不能有所成就。
- C. 说明人即使天资很高，如果没有恒心，也不会有所成就。
- D. 用名马比喻名人，说明名人成就事业并不困难。

二、范仲淹有志于天下

【原文】

范仲淹二岁而孤,家贫无依。少有大志,每以天下为己任,发愤苦读,或夜昏怠^①,辄^②以水沃^③面;食不给,啖^④粥而读。既仕每慷慨论天下事奋不顾身。乃至被谗^⑤受贬,由参知政事谪守邓州。仲淹刻苦自励,食不重肉,妻子衣食仅自足而已。常自诵曰:“士当先天下之忧而忧,后天下之乐而乐也。”

(选自《资政殿学士户部侍郎文正范公神道碑铭并序》)



【注释】

①昏怠:昏沉困倦。②辄:往往,每每。③沃:浇,引申为“洗”。④啖:吃。⑤谗:说人坏话。

【阅读提示】

本文作者欧阳修(1007~1072),字永叔,号醉翁,晚年号六一居士。北宋政治家、文学家。“唐宋八大家”之一。

本文启示我们:人有了远大的理想,生活才会有目标。因“少有大志”,范仲淹“发愤苦读”,有“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的思想。所以,从小树立远大目标并为之努力奋斗的人,就会拥有远大的未来。

【拓展训练】

1. 用“/”给下面的句子断句(划两处)。

既仕每慷慨论天下事奋不顾身。

2. “每以天下为己任”的正确译句是()

- A. 每天把天下大事作为自己的责任。
- B. 常常把治理国家大事作为自己应尽的责任。
- C. 常常把天下大事作为自己应尽的任务。
- D. 每天把治理国家大事作为自己应尽的责任。

3. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1)或夜昏怠,辄以水沃面。

(2)妻子衣食仅自足而已。

4. 范仲淹“少有大志”,请结合上文说说体现在哪些方面。

诚信篇

三、公冶长背诺

【原文】

世传公冶长^①能解百禽语云。一日,有鸱^②来报长^③,曰:“冶长,冶长!南有死獐!子食其肉,我食其肠!”公冶长应而往,果得獐,然其无意饲鸱以肠也。鸱是以怨之。居无何,鸱又来报如前。长复往,望见数人围物而哗。长以为死獐,恐人夺之,遥呼曰:“我击死也!我击死也!”至,乃一死人。众遂逮长见邑宰^④。宰审问,长再三辩,宰曰:“尔自言‘我击死也’,何为诈!”冶长无言以对。

(选自《青州府志》)

【注释】

①公冶长:孔子的学生。②鸱(chī):鸱鸺。③长:公冶长。④邑宰:县官。

【阅读提示】

公冶长(前519~前470),孔子的弟子兼女婿,七十二贤人之一,名列二十。自幼家贫,勤俭节约,聪颖好学,博通书礼,深受孔子赏识。德才兼备,终生治学不仕禄。相传通鸟语,并因背诺而获罪。本篇寓言讽刺了公冶长贪得无厌、言而无信的恶劣行径。

【拓展训练】

1. 用“/”给下面的句子划分朗读节奏(划四处)。

世 传 公 冶 长 能 解 百 禽 语 云。

2. 解释下列各句中加点字的意义。

(1)世传公冶长能解百禽语

(2)公冶长应而往

(3)居无何

(4)望见数人围一物而哗

(5)冶长无言以对

3. 将下列句子翻译成现代汉语。

然其无意饲鸱以肠也。

4. 有人说鸱不是好鸟,是它害公冶长被抓,你同意这种说法吗?

四、范式守信

【原文】

范式，字巨卿，山阳金乡人也，一名汜。少游^①太学，为诸生，与汝南张劭为友。劭字元伯。二人并告归^②乡里。式谓元伯曰：“后二年当还，将过拜尊亲，见孺子^③焉。”乃共克期日。后期方至，元伯具以^④白母，请设饌^⑤以候之。母曰：“二年之别，千里结言^⑥，尔何相信之审^⑦邪？”对曰：“巨卿信士，必不乖违。”母曰：“若然，当为尔酿酒。”至期巨卿果至升堂拜饮尽欢而别。

(选自范曄《后汉书》)

【注释】

①游：游学，学习。“游”后省“于”字。②告归：请假回家。③孺子：幼子。④具：完全。“以”后省“之”。⑤设饌：安排食物。⑥结言：口头订约。⑦审：确定。

【阅读提示】

范曄(398~445)，我国南朝刘宋时期的历史学家。其编纂的《后汉书》是一部记载东汉历史的纪传体史书，“二十四史”之一。本文通过范式和张劭的交往，赞扬了范式重承诺、守信用美好品格。

【拓展训练】

1. 用“/”给下面的句子断句(划三处)。

至期巨卿果至升堂拜饮尽而别。

2. 解释下列句中加点字的意义。

(1) 将过拜尊亲

(2) 乃共克期日

(3) 元伯具以白母

(4) 必不乖违

3. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 二人并告归乡里。

(2) 尔何相信之审邪？

4. 范式与张劭结为好友的基础是什么？这一点从文章的哪些语句可以看出来？

5. 这则短文的中心人物是范式，为什么要用相当多的文字来写张劭母子的对话？

教育篇

五、寇准求教

【原文】

初^①,张咏在成都,闻准入相^②,谓其僚属^③曰:“寇公奇材,惜学术不足尔。”及准出陕,咏适自成都罢还,准严^④供帐,大为具待^⑤。咏将去,准送之郊,问曰:“何以教准?”咏徐曰:“《霍光传》^⑥不可不读也。”准莫谕其意,归取其传读之,至“不学无术”^⑦,笑曰:“此张公谓我矣。”

(选自《宋史·寇准传》)



【注释】

①初:当初。②入相:当了宰相。③僚属:下属的官。④严:这里作尊敬解。寇准很恭敬地为张咏供设帷帐。⑤大为具待:盛情款待。⑥霍光:西汉大臣,是西汉名将霍去病的异母之弟。《霍光传》出自《汉书》。⑦《霍光传》中有“然光不学亡术(亡通‘无’),暗于大理”之语。此文中指寇准“学术不足”,即学问还不够。

【阅读提示】

寇准(961~1023),北宋政治家、诗人,字平仲。辽军大举侵宋,寇准力主抵抗,并促使真宗渡河亲征,与辽立澶渊之盟,稳定了局势。寇准担任宰相,主动请教张咏,张咏示意他读一读《霍光传》,起初寇准不解其意,回到家里读到“不学无术”时,方恍然大悟。

【拓展训练】

1. 解释下列句中加点字的意义。

- (1) 闻准入相
- (2) 咏徐曰
- (3) 咏适自成都罢还
- (4) 准莫谕其意

2. 将下列句子翻译成现代汉语。

- (1) 准严供帐,大为具待。
- (2) 此张公谓我矣。

3. 从文中可以看出寇准具有哪些品质?

六、俭嗇老

【原文】

汉时有人年老无子家富性俭嗇。恶衣蔬食^①,侵晨^②而起,侵夜而息。管理产业,聚敛无餍,而不敢自用。或人从之求丐^③,不得已而入内取十钱,自堂而出,随步辄减^④,比至于外,才余半在,闭目以授乞者。寻复囑云:“我倾家贍君^⑤,慎勿他说^⑥,复相效而来!”老人饿死,田宅没官^⑦,货财充于内帑矣。

(选自《笑林》)

【注释】

①恶衣蔬食:衣食粗劣。②侵晨:天快亮时。侵:接近。③丐:施舍,给予。④随步辄减:边走边往下扣减。⑤贍:资助。⑥他说:外传。⑦没官:被官府没收。

【阅读提示】

文中活灵活现地刻画了俭嗇老爱钱如命的贪婪性格,极尽讽刺之能事。文章告诉我们,要合理地支配财富,既不图一时享受而奢侈浪费,也不当守财奴。

【拓展训练】

1. 用“/”给下面的句子断句(划三处)。

汉 时 有 人 年 老 无 子 家 富 性 俭 嗇。

2. 解释下列句中加点字的意义。

(1)聚敛无餍

(2)或人从之求丐

(3)比至于外

(4)寻复囑云

3. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1)恶衣蔬食,侵晨而起,侵夜而息。

(2)我倾家贍君,慎勿他说。

4. 从文中找出老人给乞丐钱时的动作描写,并说说他为什么要“闭目”。

求学篇

七、董遇“三余”读书

【原文】

(董)遇,字季直,性质讷^①而好学。兴平^②中,关中扰乱^③,与兄季中依将军段煨^④。采稻负贩^⑤,而常挟持经书,投闲习读,其兄笑之而遇不改。

遇善治《老子》,为《老子》作训注。又善《左氏传》,更为作《朱墨别异》。人有从学者,遇不肯教,而云:“必当先读百遍!”言:“读书百遍,其义自见。”从学者云:“苦渴无日^⑥。”遇言:“当以‘三余’。”或问“三余”之意,遇言:“冬者岁之余,夜者日之余,阴雨者时之余也。”

(选自《三国志·魏志·董遇传》)

【注释】

①讷(nè):口齿不流利。性质讷:禀性纯朴而不善言辞。②兴平:汉献帝刘协年号(194~195)。兴平中,即兴平年间。③关中扰乱:指董卓部将李傕、郭汜、樊稠、张济等作乱。④段煨:武威人,曾屯兵华阴,“特修农事”。⑤采稻(lǔ)负贩:稻,一种自生的谷物。贩,卖。这里的意思就是采集谷物背去卖掉。⑥苦渴无日:苦于没有时间。

【阅读提示】

读书百法,“挤”为一法。汉代著名学者董遇提倡利用“三余”时间(冬者岁之余,夜者日之余,阴雨者时之余)读书。宋代欧阳修有过“三上”(马上、枕上、厕上)读书法。其实,就像鲁迅所说“时间,就像海绵里的水,只要你愿挤,总是有的”,关键就在于自己肯不肯挤、会不会挤。

【拓展训练】

1. 解释下列句中加点字的意义。

(1)采稻负贩

(2)忘恩负义

(3)读书百遍,其义自见

(4)曹刿请见

2. 将下列句子翻译成现代汉语。

冬者岁之余,夜者日之余,阴雨者时之余也。

3. 你怎样理解“人有从学者,遇不肯教”,而云“必当先读百遍”?

八、司马光好学

【原文】

司马温公^①幼时,患记问不若人。群居讲习,众兄弟既成诵,游息矣;独下帷绝编^②,迨^③能倍诵^④乃止。用力多者收功远,其所精诵,乃终身不忘也。温公尝言:“书不可不成诵。或在马上,或中夜不寝时,咏其文、思其义,所得多矣。”

(选自朱熹《三朝名臣言行录》)

【注释】

①司马温公:司马光死后被赠以温国公称号,故称司马温公。②下帷绝编:这是两个勤学的故事。“下帷”指西汉董仲舒放下帷帐讲学,三年不看窗外事。“绝编”即孔子的“韦编三绝”。③迨(dài):等到。④倍诵:“倍”通“背”,背诵。

【阅读提示】

本文记叙了司马光勤奋苦学的故事。“书不可不成诵”“咏其文、思其义,所得多矣”等观点,至今仍然是我们读书学习的准则。“独下帷绝编”形容司马光用心苦读的情形,由此我们还联想到韦编三绝、悬梁刺股、凿壁借光、闻鸡起舞、昼耕夜诵等成语故事。

【拓展训练】

1. 解释下列句中加点字的意义。

- (1)独下帷绝编
- (2)乃终身不忘也
- (3)温公尝言
- (4)或在马上

2. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1)独下帷绝编,迨能倍诵乃止。

(2)咏其文、思其义,所得多矣。

3. 划分朗读节奏:独 下 帷 绝 编。

这句话里所包含的成语是_____。

意思是:_____。

4. 本文中概括主旨的句子是()

- | | |
|-------------|------------------|
| A. 用力多者收功远。 | B. 其所精诵,乃终身不忘也。 |
| C. 书不可不成诵。 | D. 咏其文、思其义,所得多矣。 |



自然篇

九、黄牛滩

【原文】

江水又东,径^①黄牛,山下有滩,名曰“黄牛滩”。南岸重岭叠起,最外高崖间有石如人,负刀牵牛,人黑牛黄^②,成就分明^③;既人迹所绝,莫得究焉。此岩既^④高,加以江湍^⑤纡回,虽途径信宿^⑥,犹望见此物。故行者谣曰:“朝发黄牛,暮宿黄牛。三朝三暮,黄牛如故。”言水路纡深,回望如一矣。

(选自郦道元《水经注·江水》)



【注释】

①径:经过。②人黑牛黄:人是黑色的,牛是黄色的。③成就分明:生成分明,此指“人黑牛黄”两色已定型,区别十分明显。④既:副词,极,很。⑤江湍:长江的急流。⑥虽途经信宿:即使路上过了两个夜晚。信宿:连住两夜。宿:名词,夜。

【阅读提示】

郦道元(约470~527),我国著名地理学家、散文家。本文选自《水经注》,其书详细记载了一千多条大小河流及有关的历史遗迹、人物掌故等,是我国古代最全面、最系统的综合性地理著作。黄牛滩,在黄牛峡,距湖北宜昌市约40千米,江中乱石星罗棋布,犬牙交错。其间,河道似九曲回肠,漩涡如沸水翻滚,水急礁险,号称黄牛滩。

【拓展训练】

1. 解释下列句中加点字的意义。

- (1) 此岩既高
- (2) 既人迹所绝
- (3) 故行者谣曰
- (4) 黄牛如故

2. 将下列句子翻译成现代汉语。

朝发黄牛,暮宿黄牛。三朝三暮,黄牛如故。

3. 结尾引用歌谣意在说明什么?

十、游虎丘小记

【原文】

虎丘^①，中秋游者尤盛。士女倾城而往，笙歌笑语，填山沸林，终夜不绝。遂使丘壑化为酒场，秽杂可恨。予初十日到郡，连夜游虎丘，月色甚美，游人尚稀，风亭月榭，间以红粉笙歌^②一两队点缀，亦复不恶。然终不若山空人静，独往会心。尝秋夜与弱生坐钓月矶^③，昏黑无往来，时闻风铎^④，及佛灯隐现林杪^⑤而已。又今年春中，与无际^⑥舍侄偕访仲和于此。夜半月出无人，相与趺坐^⑦石台，不复饮酒，亦不复谈，以静意对之，觉悠然欲与清景俱往也。生平过虎丘才两度，见虎丘本色耳。友人徐声远诗云：“独有岁寒好，偏宜夜半游。”真知言哉！

(选自李流芳《游虎丘小记》)

【注释】

①虎丘：苏州名胜。②红粉笙歌：指歌女奏乐的声音。③钓月矶：位于虎丘山顶。④风铎(duó)：风铃。⑤林杪：树梢末端。⑥无际、仲和：作者的朋友。⑦趺(fū)坐：盘腿打坐。

【阅读提示】

李流芳(1575~1629)，嘉定(今属上海)人，工诗，善书法，尤其精于绘画。著有《檀园集》。本文写作者两度游虎丘的感受，表达了作者悠闲的心境。

【拓展训练】

1. 下列加点字意义不相同的一组是()

- A. 月色入_户/木兰当_户织
- B. 然终不_若山空人静/徐公不_若君之美也
- C. 时闻_{风铎}/隔篁竹，闻_{水声}
- D. 生平过虎丘才两_度/道不通，_度已失期

2. 将下列句子翻译成现代汉语。

以静意对之，觉悠然欲与清景俱往也。

3. 作者以友人徐声远“独有岁寒好，偏宜夜半游”为知言的原因是什么？