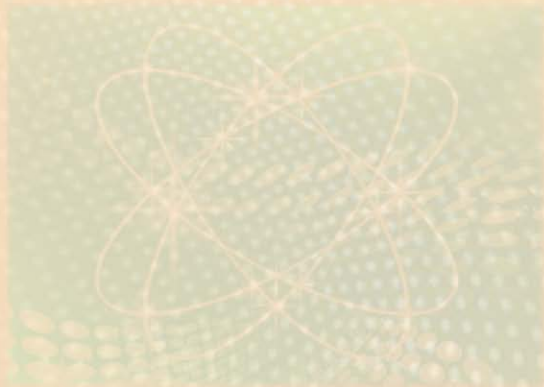


当代作家文库

# 听 雨

蔡水奎 著



中国文联出版社

当代作家文库

# 听雨

蔡水奎/著

中国文联出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

听雨/蔡水奎著.—北京:中国文联出版社,  
2012.9

(当代作家文库)

ISBN 978-7-5059-7763-1

I.①听… II.①蔡… III.①散文集-中国-当代  
IV.①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 200181 号

|       |                           |
|-------|---------------------------|
| 书 名   | 听 雨                       |
| 主 编   | 蔡水奎                       |
| 出 版   | 中国文联出版社                   |
| 发 行   | 中国文联出版社 发行部(010-65389150) |
| 地 址   | 中国北京朝阳区农展馆南里 10 号(100025) |
| 经 销   | 全国新华书店                    |
| 责任编辑  | 李 媛                       |
| 印 刷   | 三河市宏兴印刷厂                  |
| 开 本   | 880×1230 1/32             |
| 印 张   | 9                         |
| 版 次   | 2012 年 10 月第 1 版第 1 次印刷   |
| 书 号   | ISBN 978-7-5059-7763-1    |
| 总 定 价 | 19.80 元                   |

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

## 序 言

蔡芳本

蔡水奎一再声明他初中还没毕业，我不信。我不信是因为蔡水奎会写文章，而且是一篇一篇地写，不间断地写，而不是心血来潮，偶然戏耍一下。我不信更因为蔡水奎会写好文章，而不是臭文章。蔡水奎每次寄几篇文章过来，都会说他是乱写的，起初，我也有点相信，就他一个初中没毕业的人，也不可能写出什么好东西。碍于面子，我正准备大删大改一番，没想到，文章不仅文通句顺，还挺有意思。自此，我对蔡水奎便刮目相看，他再说谦虚的话，我就不再当真。现在，蔡水奎的一本书摆在我面前，我就更确定我的态度是对的。蔡水奎不仅写文章，还身手不凡，拳打脚踢，几副笔墨一起上阵。

蔡水奎就那种样子，他写一些回忆性文章，叙述叙述，描写描写还行，幽默一下也不错，翻开他的文集，没想到他也会抒情，而且情深意切，叫人感动。我不知道他这些抒情文章是什么时候写的，是青年时候写的，已属不易，初中没毕业，何以文字能这般优美，甚至很有哲思？如果是中年写的，更属不易，中年的蔡水奎百事缠身，且经历挫折，哪有

心思来咏风弄月，“为赋新诗强说愁”？不管我如何怀疑，文字摆在面前，你不得不相信，蔡水奎写文章是玩真的，是有一定修炼的。

蔡水奎人生经历丰富，也苦也累，他不靠文字为生，文字却成了他人生的亮丽部分，换句话说，文字乐活了他的人生。我们现在见到的蔡水奎，整天乐呵呵的，说话直冲冲，急急忙忙，表达清楚流畅又实在诚恳，让我直觉这种朋友可交，是一个可以托咐一些什么的人。听说，蔡水奎还会武术，乒乓球也是高手，就更叫人佩服。他一直叫我老师，我反而要叫他一声师傅了，不过，得我愿意拜他为师练拳、学打乒乓的时候，现在，我更喜欢他跟我朋友相称。虽然写文章我早出道，也虚长他一把年纪，但写文章我未必写得比他好，我很清楚，现在许多年轻人写得比我好多了。只是我比他们老一些，他们不得不尊重我让着我罢了。但无论如何，“文章千秋事”，来不得半点马虎，来不得半点应付。你要得到，就得付出；你要成就，就不能松弛。

“被永恒引渡，成果也甘。”

“人生的坎坎坷坷，悲欢离合，是沧桑岁月的见证。”

“目光所及，那是一片多么无垠的天空。居高临下，胸怀一切，俨然是这片土地的主宰。”

以上都是蔡水奎的原话，“这片土地”应当是我们所耕耘的文学之地，做文学的主人，胸怀一切，蔡水奎说到了，做到了。

祝贺呀！坚持呀！文学朋友蔡水奎。

## 目 录

### 人生听雨

|                |      |
|----------------|------|
| 听 雨.....       | (2)  |
| 深夜独语.....      | (3)  |
| 秋风中的落叶.....    | (5)  |
| 月光下的遐思.....    | (7)  |
| 爱上高楼.....      | (9)  |
| 故 乡 .....      | (11) |
| 心中的栅栏 .....    | (14) |
| 享受寂寞 .....     | (15) |
| 老人和鸟 .....     | (17) |
| 曙光·阿婆 .....    | (18) |
| 叩问与坚守 .....    | (20) |
| 黄山云雾 .....     | (24) |
| 崂山游 .....      | (27) |
| 中国园林建筑之美 ..... | (29) |

## 真情回眸

|                |      |
|----------------|------|
| 儿时电影 .....     | (34) |
| 儿时趣事 .....     | (37) |
| 儿时纳凉 .....     | (44) |
| 买 书 .....      | (46) |
| 拾 粪 .....      | (48) |
| 吃 相 .....      | (50) |
| 牵 挂 .....      | (52) |
| 等 待 .....      | (54) |
| 父 亲 .....      | (55) |
| 初次作文 .....     | (62) |
| 我家的读书故事 .....  | (64) |
| 母亲的巴掌 .....    | (66) |
| 家信的亲情 .....    | (68) |
| 遗失的爱 .....     | (70) |
| “钱生钱”的悲剧 ..... | (72) |
| 愧对金伯 .....     | (74) |

## 心灵视野

|           |      |
|-----------|------|
| 好 人 ..... | (78) |
| 乡 音 ..... | (81) |
| 欣 赏 ..... | (84) |

|              |         |
|--------------|---------|
| 佛 哀 .....    | ( 86 )  |
| 我喜欢 .....    | ( 89 )  |
| 人生随缘 .....   | ( 90 )  |
| E 相情缘 .....  | ( 92 )  |
| 快乐乒乓 .....   | ( 96 )  |
| 走出孤独 .....   | ( 99 )  |
| 感谢女人 .....   | ( 101 ) |
| 给妻子的忠告 ..... | ( 102 ) |
| 漫说柔情似水 ..... | ( 104 ) |

## 诗潮涌动

|                |         |
|----------------|---------|
| 归宿红树林 .....    | ( 107 ) |
| 当飞蛾爱上热火 .....  | ( 110 ) |
| 爱有多远 .....     | ( 114 ) |
| 别让深爱的人受伤 ..... | ( 116 ) |
| 茶之感悟 .....     | ( 119 ) |
| 幸 福 .....      | ( 120 ) |
| 人 生 .....      | ( 122 ) |
| 情 殇 .....      | ( 124 ) |
| 寻 梦 .....      | ( 126 ) |
| 彼 岸 .....      | ( 127 ) |
| 元 旦 .....      | ( 128 ) |
| 七夕夜 .....      | ( 129 ) |

|               |         |
|---------------|---------|
| 七夕传说.....     | ( 130 ) |
| 梦碎了.....      | ( 131 ) |
| 不再玩心跳.....    | ( 137 ) |
| 暗自庆幸.....     | ( 138 ) |
| 梦寻红树林.....    | ( 140 ) |
| 一夜无眠.....     | ( 142 ) |
| 老蔡与小蔡.....    | ( 144 ) |
| 爸爸写给儿子的诗..... | ( 145 ) |

## 轶闻撷趣

|              |         |
|--------------|---------|
| 荒唐年代话趣闻..... | ( 148 ) |
| 坊间笑闻.....    | ( 158 ) |
| 东岭埔趣事.....   | ( 162 ) |

## 生活杂侃

|                |         |
|----------------|---------|
| 县 长.....       | ( 165 ) |
| 朋 友.....       | ( 166 ) |
| 并非笑话.....      | ( 168 ) |
| 伊人与依人.....     | ( 169 ) |
| 男人爱看女人.....    | ( 171 ) |
| 做马桶的木头.....    | ( 173 ) |
| 结婚有什么不好.....   | ( 175 ) |
| 找一个活下去的理由..... | ( 178 ) |

|                      |       |
|----------------------|-------|
| “老婆是人家的好”如是说 .....   | (180) |
| 人与人之间的空间距离 .....     | (182) |
| 我们的孩子怎么啦 .....       | (185) |
| 穷人为什么受穷 .....        | (189) |
| 男女上床谁吃亏 .....        | (193) |
| 男人出轨，需要理由吗 .....     | (197) |
| 透析《蜗居》 .....         | (201) |
| 张郎才尽话《三枪》 .....      | (207) |
| 浅谈“中国制造”“诺亚方舟” ..... | (209) |

## 创业情怀

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 阿贵哥不是传说 .....       | (213) |
| 永恒的“牧马牛仔” .....     | (217) |
| 大众讴歌（纪录片旁白） .....   | (222) |
| 墨香人生 大爱传奇 .....     | (231) |
| 六十年的荷山 六十年的校庆 ..... | (239) |
| 附：情系荷校（记录片旁白） ..... | (241) |
| 水奎听雨 .....          | (247) |
| 后 记 .....           | (251) |

# 人生听雨

## 听 雨

夜的帷幕，遮掩了窗外深黛的世界，却挡不住清亮的雨声。

一个人，静坐在书桌前，桔黄的灯光洒满了桌面。一本书，一杯茶，还有溢满角落的一段轻缓的音乐，一段夜晚的美好时光，可以独自享受不受打扰。窗外，有雨滴轻轻敲打着玻璃。

爱上这座城市，也许是因为她的温润与委婉，像个水做的女孩，仿佛只要一不小心忽略了她，眼眶里就会满是清清的泪水，每一滴都轻轻滴在你的心上，淅淅沥沥，让你满怀怜惜。

喜欢雨，尤其喜欢雨的声音。

闽南的雨，温柔而多情，像情人的目光，清澈、含蓄，却绵绵不绝，滴滴答答萦绕在耳际。

真想跑到雨中，不撑伞，不穿鞋子，去触摸一下这份细碎的温柔。却怕我的鲁莽，打断了她与小草的呢喃，惊动了她与林木的细语。唯有用耳朵享受这份天籁，体会这份和谐与安逸。

静静的窗前，我悄悄地站着。窗外，传来清脆的雨声。

## 深夜独语

淅淅沥沥地下着雨，给这本已布满灰尘的天空又增添了一份让人并不叫好的阴郁。这种景况着实让我不安！我忽然处在一种迷糊焦躁状态，变的茫然起来。

很晚才回到家——这暂时的安乐窝。一个人，静静地，没有人和我畅谈，没有人和我相褥。望着没有拉上窗帘的室外，看到的尽是漆黑，而耳边却是闽南地区常有的凄厉台风声，就象不知名的野兽在狂叫，叫的我有点胆颤。我不知道为何要害怕，难道害怕这孤独的夜和这孤独的灵魂？

自从过上一个人的生活之后，我比以前似乎更内向了很多，也更加喜欢叹气了，我不知道该如何使自己快慰一点，也明白想过要超脱和潇洒一点，可是我又无法做到。这不应该是真正的我，那么现在的我在哪儿呢？

静下心来，砌一壶茶，独自品茗，尝的到一点苦涩。从茶里我似乎能得到一点什么，关于生活和世俗的。可是我又明白这毫无意义，还不如纯粹为喝茶而品而沏。静不下来时，健康会所的沙袋，陪伴着我纷乱的思绪摇晃，左右直拳、后手直拳、蹬、鞭、踹……直到筋疲力尽。我知道，所谓的情感、责任等等在这一刻都会被击碎在九霄云外。

一个人的生活的确是寂寞可怕的，我喜欢也很厌倦。喜欢它的清静，厌倦它的寂寞。我曾经在住所中病倒过，冥冥之中发觉自己躺在坚冷的床上，太阳穴隐隐作痛，我挣扎着爬起来，心中满是恐惧。我担心如果某一刻自己没有醒来，也许很久以后也不会有人发现我已经死去，这对我是多么悲惨的一件事啊。同样，每天深夜入睡前，我总会怀疑一旦睡着就不会再醒来。可是在寂寞的八小时之后，我照旧会穿好衣服，去启动我那辆老爷车。

我很彷徨，苦闷！其实我也明白这些东西都已经逐渐被自己所接纳，已经习惯了这种生活了。

## 秋风中的落叶

秋风起时，便见叶落。那不过是偶然的飘零，轻盈而优雅地从你衣襟边擦过，或在你脚前做一个优美的旋舞，悄然告诉你：秋来了。

这些叶片并不都见衰枯：有的在叶心还有翠绿，有的只不过在叶尖稍呈黄褐色而已。这就让善感的人们有些伤怀，哀怜它们的过早零落，不禁要拾起来，几句感慨或几声叹息。

但等到真正的落叶时分，即便是最多愁的人也不会再关心落叶的命运了。他们所能做的，只是裹紧外衣，免得秋风再掠去自己的体温。这时的落叶，便如同春天菜花丛中的蝴蝶，一经惊动，就漫天飞舞起来，有的是孤独的单身者，瞬间便踪影全无；有的是众多的，连着整个枯枝，轰然坠地，再没有优美的身姿和轻盈的舞步了。

记得落叶曾被认为是成熟的标志，那么，成熟的孩子是应该离开母亲的怀抱了，所区别的是，我们的离开是为了建立新的生活，而落叶的离开，却是死亡的象征罢了。

叶落归根。虽然它们有的飘进了池塘，有的窜进了小街野巷，但它们的根仍然扎在养育它们的大地中，每一片落叶

都无怨无悔地回归土壤中腐烂，化成养料，培养着自己的后代——春天的绿色。

绿色的春天美丽无比，在我们赞赏春时，又谁会想起去年的秋风落叶呢？

## 月光下的遐思

今夜月好圆，我对着月亮遐思。山在远远的天边伏着，水在脚边静静地淌着。我伫立在江滨岸边，孤独地一人。

今夜的月亮真圆，圆得让我有点喘不过气来。秋风吹过，银辉掠过，摇响一片片沙沙私语。我静静地漫步在江滨人行道上，身上被月色打得遍体银光。平静如镜的江面，按捺不住躁动，吐出了粼粼波光，汪着层层叠叠的情愫，像恋人的眼泪让人陶醉。

今夜这月，能让人唤起一些陈旧的记忆，慢慢她便让人有些九曲回肠。我仿佛看到余光中亲爱的人儿，用那双似水柔情的双眸吟唱。

一首歌，咏生命曾经是瓜而苦；

被永恒引渡，成果也甘。

江面，秋月仍然盈盈，使天地间美妙至极，由此想到了春华与秋实，苦涩与甘甜。

是啊，人生的坎坎坷坷、悲欢离合，是沧桑岁月的见证，就让月光点一盏心灵的灯吧，这金秋会赋予我们阳光的色彩和欢乐的情调。

在这里，有“千里莺啼绿映红”的春色，也有“稻花