

中国少数民族研究著述综目

〔1976 — 1986〕

第5分册： 10、民 族 文 学
11、民 族 艺 术

中南民族学院图书馆

一九八九年

编 辑 说 明

一、为了给民族教学、民族科研和各项民族工作，以及民族地区各级领导及与民族有关的各级部门提供一部方便检索，内容较为详尽的反映中国少数民族巨大变化、研究成果和资料信息的大型参考工具书，特编辑本《综目》。

二、本《综目》收录范围：1976～1986年间国内外公开和内部出版的研究中国少数民族的报刊论文资料及民族研究专著。所收文献，主要采自一次文献，也参考了部分二次文献。

三、本《综目》按学科内容性质分类，其方法是以《中国图书馆图书分类法》为基础，结合民族文献的特点，并参考本院有关老师的意见，根据文献的内容，按照从总体到部分，抽象到具体，理论到实践，一般到个别的原则，结构体系、设置类目、逐层展开。分类号码采用单纯阿拉伯数字制，类目级位采用层累顺序混合制。类目的设置及详简，视所收文献的数量和深度决定。

四、本《综目》注重学术性、资料性的同时，亦注重思想性，既坚持四项基本原则，将马恩列斯和毛泽东、周恩来的著述及研究置于民族理论之首，将各类有关党的方针、政策及领导人的著述置于各类之前，以作指导；又坚持“双百”方针。对所收文献资料，不分观点兼收并蓄，以求完备，请读者自行鉴别。

五、本《综目》对需要说明的条目，做了少数简要注释，用方括号括起。对部分多主题的文献，在有关类目中注明互相参见。对高校学报，除自科版注明外，凡哲学社会科学版，不再另注。

六、对内容较多，需要按民族细分的文献，除第1分册三大类外，

其它各类全部按本馆运用各少数民族与其主要所在地区及省市大体对应方法新编的《中国少数民族表》编排。如要查找研究壮族某类有关资料，就可在该类中，从壮族主要所在地广西入手，按本馆新编《民族表》先华北而东北，然后再按西北、西南、中南、华东的逆时针排列顺序，在中南地区前面，一查即得。

七、本《综目》对所引文章依次著录：顺序号、篇名、著译者、期刊名称及页码；报纸版次用○中加数字表示；对所引著作依次著录：顺序号、书名、著译者，出版单位和出版年月。同一著作如有两个以上作者，只取前面一个，加上“等”字。

八、为广泛征求意见，便于装订使用，本《综目》按类打印成七个分册，册次如下：

第1分册：1、总论，2、民族理论，3、民族哲学与宗教；

第2分册：4、民族学，5、民族政策与法律；

第3分册：6、民族工作，7、民族经济；

第4分册：8、民族文化教育体育，9、民族语言文字；

第5分册：10、民族文学，11、民族艺术；

第6分册：12、民族历史；

第7分册：13、民族人物，14、民族考古，15、民族地理

16、民族科技。

九、为方便查检，本《综目》将《本书引用期刊一览表》、《本书引用报纸一览表》和新编《中国少数民族表》放在第1分册前面。

十、虽然力求做到文献搜罗详尽，资料筛选精当，分类编排科学，但由于客观条件和编者水平的限制，错误及遗漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

第 5 分 册 目 录

10、民族文学.....	(1038)
10·1 民族文学理论与研究.....	(1038)
10·10 方针政策与成就.....	(1038)
10·11 一般民族文学理论研究.....	(1039)
(参见“本分册：11·1 民族艺术理论与概况”中的有关条目)	
10·111 民族文艺理论研究.....	(1039)
10·112 民族文学理论研究.....	(1041)
10·12 民族文学划分研究.....	(1045)
10·13 民族作家研究.....	(1046)
10·14 民族作家谈创作.....	(1047)
10·15 民族文学研究与动态.....	(1050)
10·2 古代民族文学评论与研究.....	(1053)
10·3 各体民族文学评论与研究.....	(1054)
10·31 民族诗歌评论与研究.....	(1054)
10·32 民族小说评论与研究.....	(1059)
10·33 民族戏剧评论与研究.....	(1060)
10·34 民族民间文学评论与研究.....	(1061)
10·4 各族文学史.....	(1073)

10·5	各地区民族文学研究与概况·····	(1076)
10·51	北方民族文学研究与概况·····	(1076)
10·52	南方民族文学研究与概况·····	(1082)
10·6	各民族文学研究与概况·····	(1089)
10·61	北方各族文学研究与概况·····	(1089)
10·62	南方各族文学研究与概况·····	(1168)
11	民族艺术·····	(1259)
11·1	民族艺术理论与概况·····	(1259)
	(参见“第四分册:8·10民族文化理论与概况”中有关民族文化艺术,“本分册:10、11一般民族文学理论研究”中有关民族文艺理论研究的条目)	
11·11	一般民族艺术理论研究·····	(1259)
11·12	各地各民族艺术概况·····	(1260)
11·2	民族绘画、书法研究·····	(1261)
	(参见“第7分册:14·46美术考古”中有关条目)	
11·21	民族绘画书法理论·····	(1261)
11·22	各地各民族绘画书法研究·····	(1262)
11·3	民族雕塑、摄影研究·····	(1268)
11·4	民族工艺研究·····	(1270)
11·5	民族音乐研究·····	(1278)
11·51	民族音乐理论·····	(1279)

11·52	各地各民族音乐研究·····	(1281)
11·53	各地各民族声乐研究·····	(1299)
11·54	“花儿”研究·····	(1303)
11·55	各地各民族器乐研究·····	(1304)
11·6	民族舞蹈研究·····	(1315)
11·61	民族舞蹈理论·····	(1315)
11·62	各地各民族歌舞研究·····	(1317)
11·63	各地各民族舞蹈研究·····	(1326)
11·7	民族戏剧研究·····	(1335)
11·71	民族戏剧理论·····	(1335)
11·72	各地各民族戏剧研究·····	(1336)
11·8	各民族影视艺术研究·····	(1344)

10 民族文学

10·1 民族文学理论与研究

10·10 方针、政策与成就

- 11927 在全国少数民族文学创作评奖发奖大会上的讲话 乌兰夫
民族文学 1982 年 3 期 4 页
- 11928 在全国少数民族文学创作评奖发奖大会上的讲话 周扬
民族文学 1982 年 3 期 5 页
- 11929 在民族文学笔会上的讲话 贺敬之 民族文学 1985 年 11
期 8 6 页
- 11930 略论我国少数民族文学的成就 乍钦 草原 1980 年 3 期
57 页
- 11931 文苑探步——党的十一届三中全会以来少数民族文学巡礼
本刊特约评论员 民族文学 1982 年 9 期 78 页
- 11932 三十五年来的少数民族文学创作 李鸿然 民族文学研究
1984 年 4 期 3 页
- 11933 我国少数民族社会主义文学蓬勃发展——中国作家协会书
记处书记玛拉沁夫和本刊记者的谈话 民族团结 1984
年 7 期 8 页
- 11934 祝多民族的社会主义文学百花齐放 张光年 民族文学
1982 年 12 期 3 页

11935 民族文学工作一议 玛拉沁夫 文艺报 1982年2期38
页

11936 我国民族文学事业蓬勃发展 韦兴仕 贵州日报 1986
·12·23·①

10·11 一般民族文学理论研究

10·111 民族文艺理论研究

11937 文艺民族化论稿 梁一孺著 内蒙古人民出版社 1985
年3月

11938 大力发展少数民族的文学艺术 云照光 红旗 1980年
11期42页

11939 努力发展少数民族的文艺事业 江平 民族团结 1980
9期6页

11940 发展各民族具有独特风格的文艺 余嘉华 边疆文艺
1978年6期69页

11941 大力繁荣民族地区的文艺创作 焦雪岱 实践 1978年
10期32页

11942 繁荣民族文艺 促进四化建设 卓钺 山花 1980年6
期59页

11943 要重视少数民族文学艺术的发展 胡文治 思想解放
1980年1期51页

11944 民族文艺发展的新阶段 觉非 民族团结 1980年11
期7页

- 11945 少数民族革命文艺的兴起 云照光 内蒙古日报 1981·
6·14 ④
- 11946 让社会主义文艺大放光彩 马逵英 草原 1979年12期
50页
- 11947 灿烂的文艺之花开遍少数民族地区 西藏日报 1977·5
27 ④
- 11948 重视做好民族民间文艺的收集整理工作 云南大学中文系
新闻班 云南日报 1977·12·8 ③
- 11949 文艺民族风格刍议 梁一孺 内蒙古师范学院 1979年2期
57页
- 11950 文艺的民族特点 边疆十四院校文艺理论教材编写组 中
央民族学院学报 1980年1期35页
- 11951 也谈有关民族文艺特点的几个问题 建磊 民族文艺报
1985年4期7页
- 11952 “民族的眼睛”注视着现实——文艺民族特点地区特点探
讨 一孺 草原 1981年12期72页
- 11953 论文艺的民族特点与地区特点的关系 丁尔纲 草原 1981
年8期75页
- 11954 试论文艺的民族特点与民族的审美意识 王志孝 内蒙古
民族师院学报 1985年1期41页
- 11955 文艺的民族形式创新的根本要求和途径 彭会资 广西师
范学院学报 1982年3期25页
- 11956 论文艺民族化心理系统 任范松 延边大学学报 1986年
1期42页

10·112 民族文学理论研究

- 11957 中国少数民族文学 杨亮才等著 人民出版社 1985年6月
- 11958 中国少数民族文学(全三册) 毛星主编 湖南人民出版社
1984年
- 11959 在广泛的世界性联系中开辟民族文学发展的新道路 王富
仁 中国现代文学研究丛刊 1985年1期
- 11960 略述我国少数民族文学 杨亮才 三月三 1984年6期 76
页
- 11961 试辨中国民族文学概说 [日]西胁隆夫著 陈谟译 广
西民族学院学报 1982年4期 37页
- 11962 源远流长 绚丽多姿——少数民族文学概观 李德君 民
族文化 1986年2期 16页
- 11963 新的变革时期少数民族文学一瞥 刘亚湖 民族文学研究
1986年2期 84页
- 11964 少数民族文学创作应有个更大发展 赛福鼎·艾则孜 民
族文学 1985年12期 82页
- 11965 大力发展少数民族文学 冯牧 民族文学 1985年3期 4
页
- 11966 愿兄弟民族文学的花蕾迎春盛开 特·达木林 草原 19
80年5期 50页
- 11967 要努力发展民族文学 李乔 民族文化 1982年6期 3页
- 11968 发展社会主义的民族文学 李乔 山茶 1982年6期 1页

- 11969 少数民族文学在中国文学发展中的地位 刘俊田等 文学评论 1988年5期88页
- 11970 精心刺绣的民族文学之花 度修明 贵州民族学院学报 1985年2期69页
- 11971 论中国少数民族文学学科建设中的几个问题 魏泉鸣 民族文学研究 1984年3期68页
- 11972 关于少数民族文学的断想 吴重阳 中央民族学院学报 1983年4期68页
- 11973 为繁荣和发展少数民族文学事业而努力 本刊评论员 边疆文艺 1980年9期43页
- 11974 为繁荣民族文学创作共同努力 本刊评论员 西藏文艺 1980年6期4页
- 11975 努力促进少数民族文学的繁荣 铁依甫江 文艺报 1980年6期35页
- 11976 为繁荣社会主义的少数民族文学贡献力量 本刊编辑组 思想战线 1977年6期89页
- 11977 迎接民族文学的大繁荣 刘云山 民族文艺报 1986年2期2页
- 11978 发展民族文学 繁荣文艺创作 王松 思想战线 1978年1期32页
- 11979 少数民族文学事业的好势头 佳峻 民族团结 1985年2期25页
- 11980 我国许多少数民族文学工作者大声疾呼, 迅速抢救和繁荣我国少数民族文学事业 广西日报 1978·11·26 ②

- 11981 繁荣民族文学的关键 张立桂 民族文艺报 1985 年 5 期
34 页
- 11982 新的文学。春的喜歌——中国新文艺大系《少数民族文学
集》(1949~1966)序 晓雪 民族文学 1986 年 5
期 82 页
- 11983 当代少数民族文学发展的新阶段 晓雪 民族文学研究
1985 年 4 期 3 页
- 11984 发展与思考——浅谈当代少数民族作家文学 马旷源 民
族文学研究 1985 年 4 期 20 页
- 11985 我国少数民族文学与我国西部文学 高深 中国西部文学
1985 年 3 期 102 页
- 11986 论民族文学和文学的民族性 孟广来 民族文学研究 1985
年 2 期 3 页
- 11987 浅谈文学民族形式的构成 焦雪岱 草原 1980 年 7 期 78
页
- 11988 试论当代少数民族文学的民族特色 龙长顺 民族文学研
究 1985 年 1 期 3 页
- 11989 现代化与民族化——漫谈文学作品的民族特色 李丛中
边疆文艺 1982 年 2 期 76 页
- 11990 民族特点与地方特点再探讨 奎曾 草原 1981 年 7 期 76
页
- 11991 略论民族文学及其归属问题 单超 中央民族学院学报
1983 年 2 期 70 页
- 11992 中国少数民族文学论序言 西胁隆夫 民族文学 1985 年

3期88页

- 11993 文学民族化散论 丁守璞 民族文学研究 1985年2期9页
- 11994 民族文学与民族心理 刘江 三月三 1984年4期158页
- 11995 民族心理素质的文学表现——北方民族文学札记 黄亦青
中南民族学院学报 1985年4期96页
- 11996 对少数民族文学创作的几点意见 张承源 边疆文艺 1982年2期77页
- 11997 论少数民族文学的独特审美机制 向云驹 黑龙江民族丛刊 1986年2期71页
- 11998 少数民族文学与汉族文学的互相影响与交流 白崇人等
民族文学 1981年1期90页
- 11999 文学的民族性与新时期的少数民族文学 札拉嘎 民族文学研究 1984年3期55页
- 12000 为少数民族文学事业开路——全国少数民族文学创作会议发言摘登 民族团结 1980年8期30页
- 12001 少数民族文学的现状及其面临的问题 白崇人 新疆回族文学 1985年2期74页
- 12002 断想：民族题材、民族特点、民族性格 赵玉衡 民族文艺报 1986年3期30页
- 12003 新时期民族文学的重大突破 奎曾 民族文学研究 1986年6期8页
- 12004 民族迁徙对民族文学发展的影响 杨智勇 民族文学研究 1986年5期4页

- 12005 我国少数民族文学在日本 胡振华 民族文学1986年5期91页
- 12006 民族特质、时代观念、艺术追求——对少数民族文学创作理论的几点理解 《民族文学》、《民族文学研究》评论员 民族文学1986年8期4页
- 12007 关于少数民族文学遗产评介问题 刘宾 新疆民族文学1984年1期121页
- 12008 中国当代少数民族作家文学讨论会、《当代少数民族文艺作品选讲》定稿会在延边举行 延边大学学报1981年1、2期74页

10·12 民族文学划分研究

- 12009 试论民族文学的划分 张越 新疆大学学报1982年2期103页
- 12010 谈民族文学划分依据 孟和吉雅 民族文学研究1984年3期39页
- 12011 再谈民族文学划分的依据 孟克吉雅 内蒙古社会科学1986年4期79页
- 12012 论中国当代少数民族文学的范围 龙长顺 内蒙古社会科学1984年2期69页
- 12013 试谈民族文学的划分标准 札西尖措 青海民族学院学报1985年4期68页
- 12014 少数民族文学界定刍议 进铨 民族文学研究1986年1

期86页

- 12015 对界定“民族文学”范围问题之管见 刘宾 中央民族学院学报 1984年2期58页
- 12016 论中国当代少数民族文学的范围——兼及当代少数民族文学史的教材编写 龙长顺 吉首大学学报 1984年2期66页
- 12017 关于少数民族文学的标准和特点的讨论综述 其福山等 文艺研究 1984年6期137页
- 12018 “少数民族文学”的提出及其意义 白崇人 中央民族学院学报 1984年3期30页
- 12019 中国少数民族作家文学的范围及特点之简述 谷少悌 西北民族学院学报 1985年1期119页
- 12020 壮族文学界说 农学冠 广西民族学院学报 1985年3期28页

10·13 民族作家研究

- 12021 当代少数民族作家作品选讲 《当代少数民族作家作品选讲》编写组 云南人民出版社 1983·6
- 12022 少数民族文学新人的崛起 郑海 当代文坛 1986年2期55页
- 12023 少数民族文学“作家群”与“区域文学”——民族文学研究的层次与角度 蒙宪 民族作家 1986年3期117页
- 12024 壮大少数民族作家队伍,繁荣少数民族文学创作 马寅

民族团结 1980年8期28页

- 12025 从单质文化到双重文化的负载者——论新时期少数民族青年作家对民族文学的贡献 尹虎彬 当代文艺思潮 1986年6期102页
- 12026 一支新军在崛起——谈少数民族女作家创作 陶立璠 民族文学 1986年3期89页
- 12027 我国少数民族女作者及其创作简介 刘万庆等 中南民族学院学报 1986年2期119页
- 12028 第二届全国少数民族文学创作会议透露少数民族女作家创作日趋繁荣 刘溶溶 中国妇女报 1986·10·6 ①
- 12029 少数民族文学新人在成长——文学讲习所第六期侧记 张玉秋 文艺报 1982年4期62页
- 12030 宽松 融洽 探索 创新——我刊举办少数民族作者海坝笔会侧记 潇潇 大西南文学 1986年9期111页
- 12031 民族文学的报春花——谈《边疆文艺》民族作者的作品 范道桂 边疆文艺 1981年8期78页
- 12032 和少数民族作家在一起 毛宪文 新观察 1981年24期32页
- 12033 努力培养少数民族的文艺评论人才 张承源 边疆文艺 1983年4期79页

10·14 民族作家谈创作

- 12034 “我们的誓言：前进！”——玛拉沁夫谈我国少数民族文

学 文艺报 1984年11期41页

- 12035 关于民族文学创作和研究的几个问题——在云南民族学院的讲话 玛拉沁夫 新疆民族文学 1983年1期167页
- 12036 民族特色与时代精神 玛拉沁夫 人民日报 1984·12·24
- 12037 如云似霞 玛拉沁夫 边疆文艺 1984年1期79页
- 12038 选准突破点 玛拉沁夫 草原 1985年6期71页
- 12039 从《开拓者》谈起 玛拉沁夫等 民族文学 1984年3期83页
- 12040 建设创作队伍,繁荣民族文学 汪承栋 西藏日报 1981·4·4
- 12041 坚持文艺为人民服务 汪成栋 西藏文艺 1982年3期8页
- 12042 我的经验——少数民族作家谈创作 杨凡编 青海人民出版社 1982年10月
- 12043 民族文学要更上一层楼 杨苏 云南日报 1982·5·23④
- 12044 创作与生活 断想 杨苏 民族文学 1982年4期86页
- 12045 云南的花,应开得更美更美 晓雪 边疆文艺 1980年9期45页
- 12046 百花齐放才是春天 李乔 边疆文艺 1980年9期44页
- 12047 培植高大的乔木——漫谈创作 札拉嘎胡 中南民族学院学报 1983年4期38页
- 12048 储存带着情绪的记忆——谈作家的生活积累 高深 中南民族学院学报 1983年4期42页

~ 1048 ~