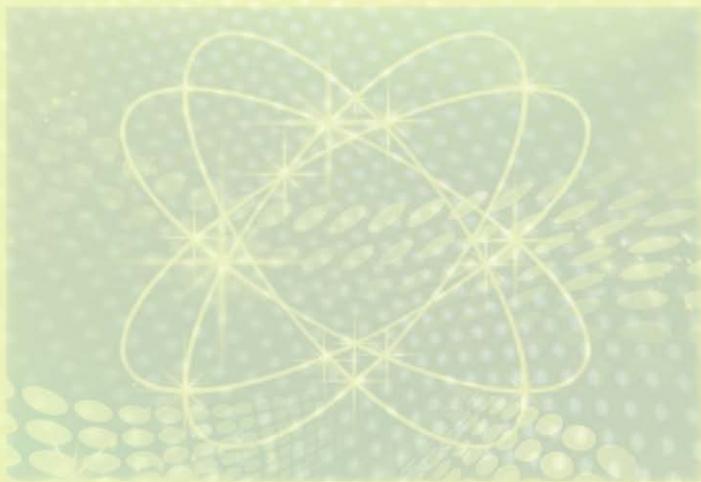


中小学课堂教学百问百答

主 编 张玉彬 韩方廷 李忠华



江西高校出版社

中小学课堂教学百问百答

主 编 张玉彬 韩方廷 李忠华
副主编 王慧杰 白 杨 游 泓
编 委 陈思文 王 芳 刘江云 廖海新
皮琴静 殷晓微 康 黎 徐小勇
梁秋月 林志春 郭恒武 李铭勇
黄 莺 徐晓红

江西高校出版社

图书在版编目(C I P)数据

中小学课堂教学百问百答/张玉彬,韩方廷,李忠华主编. —南昌:江西高校出版社,2013.8

ISBN 978 - 7 - 5493 - 2041 - 7

I. ①中... II. ①张... ②韩... ③李... III. ①课堂教学 - 教学法 - 中小学 - 问题解答 IV. ①G632.421 - 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 195570 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮 政 编 码	330046
总编室电话	(0791) 88504319
销 售 电 话	(0791) 88522272
网 址	www.juacp.com
印 刷	南昌市光华印刷有限责任公司
照 排	江西太元科技有限公司照排部
经 销	各地新华书店
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	14.5
字 数	300 千字
版 次	2013 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5493 - 2041 - 7
定 价	30.00 元

赣版权登字 - 07 - 2013 - 442

版权所有 侵权必究

序 言

有勇气在自己生活中尝试解决人生新问题的人,正是那些使社会臻于伟大的人!

——泰戈尔

爱因斯坦曾经说过“提出一个问题比解决一个问题更重要。”我国明代学者陈献章也指出“学源于思,思起于疑。”如何从中小学课堂教学面临的众多问题中提炼出对中小学教师有针对性、建设性和帮助性的,急需解决的真问题,是我们研究问题前首先要解决的问题。

本书课堂教学百问实际上是 150 个问题。问题从哪里产生?从一线教师的实践中产生。2012 年,我们花了半年的时间完成了对问题的征集和筛选。我们研究的问题来源于三个渠道:首先我们取得了教育行政部门的支持,以教研室的名义向所属学校征集课堂教学疑难问题,各学校经过认真筛选,为我们提供了 512 个问题。第二,我们通过网络广泛向全国的中小学教师征集,各地教师为我们提供了 165 个问题。我们对这 677 个问题进行了认真的研究和优化,合并了一些相近、相似的问题,剔除了一些价值不大或与课堂教学关系不大的问题,补充了一些我们认为是当前课堂教学的热点问题。最后,确定了最有代表性的 150 个问题。我们将这 150 个问题分成教学理论与实践、教学设计与预习、教学组织与管理、教学实施与评价、教学方式与转变、作业布置与复习这六大模块进行研究,从而构成这本书的基本框架。

我们对这 150 个问题进行了反复讨论和研究,并在实践中,比对现实中存在的一些问题,进行了再次思考和整合。2012 年 7 月开始本书的撰写。其中第一章《教学理论与实践》主要是对中外重要教学理论及其基本思想进行梳理,并对我国当代在教学实践中有代表性的教学模式进行了介绍,由王慧杰、黄莺执笔。第二章《教学设计与预习》主要对教学设计的理论基础、基本环节与要素,学生预习策略、预习方法等问题进行了回答,由韩方廷、刘江云执笔。第三章《教学组织与管理》主要对中小学课堂教

学组织与管理的基本原理、法则、技巧和策略、课堂问题行为和课堂冲突的常见类型及成因进行了分析,由游泓、廖海新执笔。第四章《教学实施与评价》回答了构建高效课堂实施过程中的若干问题,尤其对课堂学习小组的建设和课堂评价的相关问题进行了回答,由李忠华、皮琴静执笔。第五章《教学方式与转变》对课堂教学方式和学习方式转变的相关理论和实践作了介绍,尤其是提供了课堂教与学方式转变常见问题的解决方法和策略,提供了比较成熟的、可以让一线教师借鉴、学习的课堂教学方法,由白杨、韩方廷执笔。第六章《作业布置与复习》对作业与复习中教师经常遇到的问题进行了整理与回答,由王芳、殷晓微执笔。我们对所有编入书中的问题和回答进行了反复斟酌和修改。康黎、梁秋月、林志春、徐小勇、郭恒武、李铭勇等老师也付出了辛勤的劳动。

这150个问题:短、精、真;这150个回答:简、明、实。一问一答,简明扼要;视野开阔,博而不杂;取材广泛,讲究实用;紧跟时代,不落俗套。对于中老年教师,本书的大部分问题你都似曾相识,通过阅读本书,可以提升自己处理课堂教学问题的能力,使自己的专业化发展百尺竿头更进一步,你会有“众里寻她千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”之感。初为人师者,本书会成为你的良师益友,缩短你的成长周期,是牵着你迈向成功之路的温暖的手,你会有“荡胸生层云,决眦入归鸟”之感。

锦上添花,希望本书成为有经验教师走向成熟的助力器;雪中送炭,希望本书成为青年教师加速成长的催化剂。为了莘莘学子有更加美好灿烂的未来,本书愿陪伴您更为睿智理性地在课堂教学改革这条道路上勇往直前。让我们集结共同的教育理想,吹响教学改革号角,与您的梦想并肩前行!

达完美而难得,臻至善为我求,恳请读者对本书提出宝贵意见,不胜感谢!

编者

2013年6月1日

目 录

第一章 教学理论与实践	1
1. 最早的教学理论著作是什么? 其中提出了哪些教学思想?	1
2. 哲学取向和科学取向的教学理论有什么区别?	3
3. 什么是行为主义学习理论? 其基本思想是什么?	4
4. 什么是认知学习理论? 其基本思想是什么?	5
5. 什么是掌握教学理论? 其基本思想是什么?	6
6. 什么是程序教学理论? 其基本思想是什么?	8
7. 什么是建构主义学习理论? 其基本思想是什么?	9
8. 什么是“最近发展区”理论? 其基本思想是什么?	11
9. 什么是结构主义教学论? 其基本思想是什么?	12
10. 什么是多元智能理论? 其基本思想是什么?	14
11. 什么是学习金字塔理论? 其基本思想是什么?	16
12. 以赫尔巴特为代表的传统教学思想有什么特点?	17
13. 杜威的“实用主义教学论”基本思想是什么?	19
14. 罗杰斯的“非指导性教学论”基本思想是什么?	21
15. 赞可夫的“发展性教学论”基本思想是什么?	23
16. 苏霍姆林斯基的教育思想主要有哪些?	25
17. 巴班斯基的“教学最优化理论”基本思想是什么?	27
18. 瓦根舍因的“范例方式教学理论”基本思想是什么?	28
19. 陶行知的教育思想主要有哪些?	30
20. 什么是有效教学? 有效教学的关键要素是什么?	31

21. 第八次课程改革提出了哪些教学理念?	33
22. 山东杜郎口中学课堂教学模式有什么特点?	35
23. 江苏洋思中学课堂教学模式有什么特点?	37
24. 山东昌乐二中的课堂教学模式有什么特点?	38
25. 江苏东庐中学的课堂教学模式有什么特点?	40
26. 上海青浦实验教学模式有什么特点?	41
第二章 教学设计与预习	43
27. 什么是教学设计?	43
28. 教学设计有哪些功能?	44
29. 教学设计的理论基础是什么?	45
30. 教学设计的基本程序是什么?	46
31. 教学设计包括哪些基本环节与要素?	47
32. 教学目标的制定要注意哪些问题?	48
33. 布卢姆的教学目标分类理论有哪些内容?	52
34. 如何确定教学重点与难点?	53
35. 如何科学设计板书?	54
36. 如何撰写教学反思?	57
37. 中小学有哪些常用的教学方法?	60
38. 选择课堂教学方法的依据是什么?	61
39. 应用课堂教学媒体的目的是什么?	62
40. 如何选择课堂教学媒体?	62
41. 如何选择应用教学媒体的时机?	64
42. 为什么要进行预习?	65
43. 如何有效指导学生预习?	67
44. 课前的预习主要有哪些方法?	68
45. 什么是导学案(学案)?	71
46. 如何编制导学案中的预习案?	71
47. 如何使用导学案中的预习案?	73

48. 如何通过预习案提高预习的有效性?	74
49. 如何避免学生预习不深入,只找预习题答案的现象?	74
50. 怎样处理学生课前预习效果不均衡的问题?	76
第三章 教学组织与管理	78
51. 课堂由哪些基本要素组成?	78
52. 影响教学组织与管理的主要因素有哪些?	79
53. 教学管理的意义和功能是什么?	80
54. 教学组织与管理应该关注哪些方面?	81
55. 教学组织与管理中常见的问题有哪些?	81
56. 如何组织和引导学生快速融入课堂?	84
57. 如何组织和引导学生进行课堂展示?	84
58. 如何组织课堂有效讨论?	87
59. 进行课堂纪律管理的策略有哪些?	88
60. 如何制定教学管理规则?	89
61. 什么是教师课堂管理的问题行为?	90
62. 如何有效实施课堂交往,调节课堂气氛?	91
63. 课堂上奖励学生要注意哪些细节?	91
64. 课堂上有哪些具体的奖励办法?	91
65. 学生课堂问题行为产生的原因有哪些?	92
66. 如何处理课堂违纪行为?	93
67. 如何有效处理课堂中的情绪冲突?	95
68. 如何应对学生的语言攻击?	95
69. 如何面对课堂上学生的沉默?	97
70. 如何在基础薄弱的班级组织有效的课堂教学?	99
71. 如何在课堂上有效处理师生之间的矛盾?	100
72. 在课堂上如何让学生迅速安静下来?	102
73. 班主任与科任教师课堂纪律相差较大的原因与解决策略是什么?	102
74. 社会学习理论对课堂教学管理有什么启示?	104

第四章 教学实施与评价	106
75. 构建高效课堂要把握哪些关键要素?	106
76. 如何既保障以学生“学”为中心,又全面、准确地落实知识点?	108
77. 怎样让学生保持积极的学习态度?	110
78. 如何使学生的展示活动更具实效性?	111
79. 课堂教学如何实现情感态度价值观目标维度?	112
80. 如何更好地引导学生独立思考、主动发言和参与讨论?	113
81. 怎样才能既保持学生发言的积极性,又不耽误教学进度?	115
82. 如何处理教师主导作用和学生主体地位之间的关系?	116
83. 如何有效指导后进生进行自主学习?	117
84. 什么是小组合作学习? 小组合作学习有什么意义?	119
85. 学习小组建设有哪些具体措施?	119
86. 如何发挥组长在小组中的作用?	122
87. 为什么很多课堂小组讨论活动的效果不理想?	122
88. 怎样使小组讨论活动达到理想的状态?	123
89. 小组讨论的成果呈现与展示有哪些策略?	125
90. 课堂教学中教师提问应遵循什么原则?	126
91. 如何创立学生感兴趣的、有效的情境?	127
92. 如何使课堂教学活而不乱、动而有序?	128
93. 如何将学生的音乐兴趣迁移到音乐课堂教学中来?	130
94. 如何构建新课程背景下的课堂学生评价体系?	131
95. 如何对学生的课堂表现进行有效评价?	132
96. 小组评价在课堂教学中的有效实施策略有哪些?	135
97. 如何处理好分层评价和保护学生自尊心的关系?	136
98. 新课程需要怎样的课堂教学评价?	137
第五章 教学方式与转变	143
99. 什么是教学方式? 什么是学习方式?	143

100. 传统的教学方式有什么特点?	144
101. 为什么要进行教学方式转变? 转变的目标和本质是什么?	145
102. 课堂教学方式转变中有哪些亟待解决的问题与困惑?	146
103. 什么是自主学习? 其基本特点是什么?	148
104. 实施自主学习有什么意义? 应遵循哪些基本原则?	149
105. 具有代表性的自主学习的教学模式有哪些?	151
106. 怎样避免课堂上的“自主”被异化成“放任自流”?	153
107. 什么是合作学习? 其基本特点是什么?	154
108. 什么是探究学习? 其基本特点是什么?	155
109. 探究学习有什么意义?	156
110. 探究学习的基本步骤是什么?	156
111. 如何引发学生探究的欲望?	157
112. 实施探究性学习评价要遵循哪些原则?	160
113. 如何设置探究性学习主题?	160
114. 如何培养学生自主、合作、探究的学习态度与学习习惯?	161
115. 开展合作学习应注意什么?	162
116. 运用合作学习的最佳时机是什么?	163
117. 实施合作学习,怎样解决学生知识体系不连贯的问题?	164
118. 怎样引导学生在小组汇报方面有所突破?	166
119. 如何让所有学生都参与到小组活动中?	166
120. 合作学习会影响学习进度吗?	167
121. 合作学习,如何引导学生“倾听”?	168
122. 合作学习,如何使优秀生超越自我?	169
123. 合作学习,如何提高待优生参与的积极性?	170
124. 合作学习的效果如何评价?	171
125. 小学低年级如何开展小组合作学习?	172
126. 如何提高大班额小组合作学习的有效性?	173
127. 什么是“互动教学”? 其教学方式的基本特点是什么?	174
128. 什么是“生成教学”? 其教学方式的基本特点是什么?	177

129. 什么是“六步教学法”？其教学方式的基本特点是什么？	178
130. 什么是“三主四式导读法”？其教学方式的基本特点是什么？	180
131. 什么是“自学辅导教学法”？其教学方式的基本特点是什么？	181
132. 什么是“尝试教学法”？其教学方式的基本特点是什么？	183
133. 什么是“异步教学法”？其教学方式的基本特点是什么？	185
134. 什么是“情境教学”？其教学方式的基本特点是什么？	186
135. 课堂教与学方式转变有什么典型经验？	188
第六章 作业布置与复习	193
136. 什么是作业？作业如何分类？	193
137. 如何引导学生高质量地完成书面作业？	194
138. 如何让作业形式多样化？	195
139. 怎样把握课后作业的量？	198
140. 什么是分层作业？	199
141. 实施分层布置作业有什么意义？	200
142. 实施分层布置作业的具体策略有哪些？	201
143. 如何引导学生正确使用网络？	203
144. 对语文教学的课外阅读如何把握？	205
145. 怎样平衡英语作业精读和泛读的量？	208
146. 复习期间如何布置作业更有效？	209
147. 如何指导学生课后自主复习？	210
148. 如何使学生在复习时保持好奇心？	212
149. 如何帮助学生在数学复习中举一反三？	214
150. 如何引导学生复习更有效？	216
附录 深圳市张玉彬教育科研专家工作室简介	218
主要参考文献	224

第一章 教学理论与实践

教学理论是教育学的一个重要分支,研究教学的现象、问题,揭示教学的一般规律,并且研究利用和遵循规律解决教学实际问题的方法策略和技术。它既是描述性的理论,也是一种处方性和规范性的理论。教学理论来源于教学实践,又指导教学实践,并到教学实践中去检验和完善。教学实践是教学理论应用于实际教学的行动,成功的教学实践背后,都有一定的教学理论作为支撑。本章对中外重要教学理论及其基本思想进行梳理,并对我国当代在教学实践中有代表性的教学模式进行了介绍。

➔ 1. 最早的教学理论著作是什么? 其中提出了哪些教学思想?

《学记》出自儒家经典“三礼”之一的《礼记》,被学术界一致认为是中国乃至世界上最早的教育教学论著。写作时间大约在战国末年,距今已有两千多年,作者不详。《学记》全文共 20 节,1229 个字,其篇幅短小精悍,内容却相当丰富、精辟、深刻。本书涉及教育作用、政策、制度、方法等各个领域,在总结和借鉴先秦教育教学经验的基础上提炼出的教育教学原则和方法更是《学记》的精华所在,影响深远。

该著作提出的教学思想主要有:

(1) 教学相长

“虽有佳肴,弗食不知其旨也;虽有至道,弗学不知其善也。是故,学然后知不足,教然后知困。知不足,然后能自反也;知困,然后能自强也。故曰:教学相长也”。《学记》提倡教师必须向书本学习,只有学习才能发现自己在知识积累上的缺陷和不足,使自己不断进步,这是自我提高的重要途径;同时,教师要在教学实践中学习,在教学实践中发现“自己还有给学生讲不明白的问题”,即“知困”,这样才能促使自己自强不息,不断提高业务水平。“教学相长”本意是指教师自身要不断地向书本学习和向教育实践学习,后来也将其引申为师生相辅相成,相互促进、彼此激励的辩证统一关系,后人理解的“教学相长”常为教师与学生之间的教与学相长。无论是本义,还是引申义,提出“教学相长”都是《学记》对世界教育史的重大贡献。

(2) 长善救失

“学者有四失，教者必知之。人之学也，或失则多，或失则寡，或失则易，或失则止。此四者，心之莫同也。知其心，然后能救其失也。教也者，长善而救其失者也”。学生在学习中主要有四个方面的缺点或失误，或贪多嚼不烂；或片面狭窄；或避重就轻；或浅尝辄止，畏难而退。这四种缺点是由于学生学习时的心理状态不同所造成的，即“心之莫同也”。作为教师，必须了解学生的学习心理，了解不同学生之间的心理差异，做扬长避短，补偏救弊的工作，促进学生的正常发展。这就是《学记》中的“长善救失”原则。

(3) 藏息相辅

“大学之教也，时教必有正业，退息必有居学”；“故君子之于学也，藏焉，脩焉，息焉，游焉。夫然，故安其学而亲其师，乐其友而信其道，是以虽离师辅而不反也”。《学记》指出业余爱好，即“居学”可以辅助正课学习。所以，在教学过程中，教师必须有意识地引导学生正确处理课堂学习与业余爱好之间的关系。使正课学习，即“藏”有主攻方向，学有所成（“脩”）；业余爱好，即“息”活泼多样，饶有兴致，使整个教学活动成为张弛有节、严肃活泼的愉快过程，最后达到离开老师朋友，也不会违背道义。

(4) 启发诱导

“君子之教，喻也：道而弗牵；强而弗抑；开而弗达。道而弗牵则和；强而弗抑则易；开而弗达则思。和易以思，可谓善喻矣”。《学记》继承和发展了孔子启发诱导的教学思想。引导学生却不要硬牵着他们的鼻子走，这样才能使师生之间和悦相亲；对学生严格要求，但却不要压抑其个性与需求，只有这样才能使学生感到学习虽有压力但却容易达到目标；引导学生打开思路，但不要急于提供现成的答案，才能养成学生独立思考的习惯，在教学过程中真正做到了“和易以思”，就算是“善喻”了。只有这样，才能充分调动学生学习和思考的积极性、主动性，使学生的思维能力得到锻炼和发展。

(5) 豫时孙摩

豫、时、孙、摩，是使教学成功的四个基本原则，即预防性原则、及时施教原则、循序渐进原则、学习观摩原则。“大学之法：禁于未发之谓豫；当其可之谓时；不凌节而施之谓孙；相观而善之谓摩。此四者教之所由兴也。发然后禁，则扞格而不胜；时过而后学，则勤苦而难成。杂施而不逊，则坏乱而不脩；独学而无友，则孤陋而寡闻。燕朋逆其师，燕辟废其学。此六者教之所由废也”。“豫”是预防，当学生的坏思想、坏毛病还没有形成的时候，就采取预防措施，否则就会遭遇抵触而难有成效。“时”是及时，教学必须把握住恰当的时机，及时施教。具体包括二层含义：一是青少年要适时入学，在最佳的学习年龄入学读书，莫失良机；二是指教师在教学过程中要把握住施教的关键时机，激发学生的求知欲，并给予及时点化。否则，错过了学习的最佳年龄，错过了形成某种心理品质的关键期则“勤苦而难成”。“孙”是循序，其主要意思是

指:一是必须考虑学生认识活动的顺序,即考虑学生的接受能力安排教学内容,设计教学方法;二是遵循科学知识内部的逻辑系统进行教学。“摩”是观摩,《学记》强调师友之间的切磋琢磨,互相取长补短,在集体的研讨、争鸣、竞争中借助集体的力量共同进步。但是观摩一定要正面示范,否则效果适得其反,即所谓“燕朋逆其师”、“燕辟废其学”。

➔ 2. 哲学取向和科学取向的教学理论有什么区别?

教学理论的取向大致被分为两大类:一类是依据哲学和经验总结所提出的理论,被称为哲学与经验取向的教学论;另一类是依据科学心理学,尤其是学习心理学和实证研究所提出的理论,被称为科学与实证研究取向的教学论。从教学产生到16世纪,指导教学实践的理论基本上都是哲学与经验取向的。直到17世纪之后,科学与实证研究取向的教学理论才逐渐出现。以1806年赫尔巴特(Herbert, 1776~1841)的《普通教与学》的出版作为标志,教学理论迎来了科学与实证研究取向的蓬勃发展。

中国从孔子到陶行知的教学论都是哲学取向的教学论,国外苏格拉底(Socrates, 公元前469~公元前399年)、夸美纽斯(J. A. Comenius, 1592~1670)、凯洛夫(N. A. Kaiipob, 1893~1978)等人的教学论也都是哲学取向。哲学取向教学理论认为教学的目的是形成人的道德,而道德又是通过知识积累自然形成的。为了实现道德目的,知识就成为教学的一切,由此便演绎出一种偏向于以知识传授为逻辑起点,在目的和手段上进行展开的教学理论体系。

哲学取向的教学论之所以长期存在并处于统治地位,主要有如下三点理由:第一,它能为教育实践提供一般的原则性指导;第二,其中的许多论述反映了教育与教学规律;第三,能及时反映社会需要。同时,这类理论也有其局限性:第一,它的许多概念未经严格定义,由这些概念构成的原理也含糊不清,而且其中有些概念缺乏可操作性,难以有效地具体指导教学实践;第二,过于强调概念思辨和系统理论知识的学习,忽视了学生情感的教育,容易压抑人的创造性,不利于人的均衡发展;第三,传授的知识往往是脱离学习者生活实际的,是间接的,缺少经验沉淀的知识,很难做到灵活理解和运用;第四,用它去指导和培训教师的教学实践,教师往往只成为一个教书匠,很难实现专业技能和专业情感的发展。

科学取向的教学论以儿童心理学和学习心理学为基础,明确地回答了“怎样带领学生到达目的地”,即教学方法的问题。正如美国著名哲学家兼心理学家威廉·詹姆斯(William James, 1842~1910)所说“心理学是科学,教学是艺术”。这一教学理论强调在操作技术上严格规定一些环节,由此产生了一系列与之相应的教学方法,例如斯金纳(Burrhus Frederic Skinner, 1904~1990)的“程序教学法”、布鲁纳(J·s·Bruner,

1915 ~)的“发现教学法”、奥苏伯尔(D·P·AuSubel,1918~2008)的“先行组织者策略”、罗杰斯(C·R·Rogers,1902~1987)的“非指导性教学法”、加涅(Robert Mills Gagne,1916~2002)的“基于学习条件理论的教学设计原理以及具体操作技术”。

同哲学取向的教学论相比,科学取向的教学论有如下优点:第一,它的概念一般经过严格定义,由这些概念构成的原理含义清晰;第二,科学取向的教学论会明确告诉教师做什么和如何做,可操作性强。而科学取向的教学论也具有局限性,它虽然善于将复杂能力进行分解并分别进行教学,但局部的能力如何形成综合能力?其心理过程又是怎样的?由于心理学对这些问题的研究尚无重大突破,也导致教学理论在这些方面存在缺陷。

教学理论从哲学取向走向科学取向并且逐步完善,是时代发展的需要,也是教育发展的需要,更有利于学生的发展和有效学习,并最终实现教育的目标——人的“自我实现”。

➔ 3. 什么是行为主义学习理论? 其基本思想是什么?

学习理论是揭示人们学习活动的本质和规律、解释和说明学习过程的心理机制,从而有效地指导人们学习。学习理论研究是20世纪心理学界的重点领域之一,学习理论的问世导致了教育心理学的诞生,不同的学习理论从不同的角度、层次和侧面揭示了学习过程的一些本质特征和基本规律,提出了一些有应用价值的学习方法和教学方法。国内外理论界都倾向于将20世纪的学习理论概括为两大类或两大派,即行为主义的学习理论和认知心理学的学习理论。

美国心理学家约翰·华生(John Broadus,1878~1958)在20世纪初创立了行为主义学习理论,经过长期发展,这一理论主要包括桑代克(Thorndike,1874~1949)的学习即联结说、学生的学习即条件作用理论、斯金纳(Skinner,1904~1990)的学习即操作条件作用理论、班杜拉(A. Bandura,1925~)的社会学习理论等。行为主义学习理论在美国占据主导地位长达半个世纪之久。斯金纳更是将行为主义学习理论推向了高峰,他提出了操作性条件作用原理,并对强化原理进行了系统的研究,使强化理论得到了完善和发展。他根据操作性条件作用原理设计的教学机器和程序教学曾经风靡世界。

行为主义者认为,学习是刺激与反应之间的联结,他们的基本假设是:行为是学习者对环境刺激所做出的反应。他们把环境看成是刺激,把随之产生的有机体行为看做是反应,认为所有行为都是习得的。行为主义学习理论应用在学校教育实践上,就是要求教师掌握塑造和矫正学生行为的方法,为学生创设一种环境,尽可能在最大程度上强化学生的合适行为,消除不合适行为。

行为主义者非常看重业绩的后果,他们坚持认为得到强化的反应在未来发生的可能性就更大。行为主义不在乎学习者的知识结构,也不评估哪一种心理过程对学习者运用知识来说是必不可少的。遗忘被归因于长时间没有使用某一个反应。定期练习和复习能够维持学习者对反应的准备。在行为主义学习理论中,迁移来自于概括。相同或相似特征的情境可以使得行为在共同要素中实现迁移。在具体应用到教学实践时,行为主义理论将教师及其设计人员的角色看成是:(1) 确定哪一个线索能够引发预期的反应。(2) 安排与预期刺激相配的有提示的练习情境。(3) 安排环境条件以使得学习者能够依据预期的刺激做出正确的反应并且从反应中接受强化。

如何最有效的建立和增强刺激与反应之间的联结,行为主义者力图对此策略做出规定,一般包括运用教学提示、练习和强化。这些策略或处方已被证明一般来说对促进下列任务的学习是可信的和有效的,即:辨别(回忆事实)、概括(下定义、举例说明和理解概念)、建立联系(应用性外推)和联索(自动完成某一特定程序)。然而,人们一般也认为行为主义原理无法适当地解释如何获得高层次技能及理解深层次过程(例如语言发展、问题解决、做出推测和批判性思维)。

➔ 4. 什么是认知学习理论? 其基本思想是什么?

国内外理论界都倾向于将 20 世纪的学习理论概括为两大类或两大派,即行为主义的学习理论和认知心理学的学习理论。

认知心理学始于 20 世纪 50 年代,到 70 年代发展成为西方心理学的主要研究方向。不同于行为主义,认知心理学研究高级的人类心理过程,包括注意、知觉、表象、记忆、思维和语言等。

认知心理学的学习理论包括格式塔心理学的学习顿悟说、托尔曼的认知期待说、布鲁纳的认知结构说、奥苏贝尔的认知同化说、加涅的认知指导说、还有狭义的认知心理学即信息加工心理学的各种认知模型等。

认知理论强调知识获得的内部心理结构。学习是获得知识时状态之间的离散变化,而不是反应概率的变化。认知理论致力于将学生学习的过程概念化,想要弄清楚信息是如何接收、组织、贮存和提取的。学习过程中不是在乎学习者做了多少事情,而是他们知道了什么和如何实现掌握的。知识获得被看成是一种心理活动,其中包括了学习者的内在编码和组织工作。学习者被认为是学习过程中非常积极主动的人。认知主义虽然也强调环境条件在促进学习中的作用,并承认教学讲解、示范、举例及反例匹配等都是指导学习者学习的好办法,但认知理论聚焦于学习者的心理活动,这些活动引导着学习者做出反应以及掌握有关心理计划、设立目标和组织策略等过程。认知理论主张环境和教学成分不能单独解释学习中的所有方面,学习者的信

念、思想、态度、价值观等都会影响信息加工过程。认知理论真正关注的是通过鼓励学习者运用适当的学习策略来改变他们自己。

如果说行为主义主张教师应安排环境条件,使得学习者能够对所呈现的刺激做出适当的反应,那么认知理论则强调如何使得知识更有意义,以及帮助学习者组织新信息并将它们与记忆中原有知识联系起来。教学必须基于学习者现有的心理结构或图式,按照学习者能够将新信息同原有的知识以某种有意义的方式联系的思路来组织信息。如此强调认知则意味着教师和设计人员的主要任务是:

(1) 懂得每一个人都是带着各种原有的经验来到特定的学习情境,这些原有经验对学习结果会产生很大的影响。

(2) 确定组织和排序新信息的最佳方式,以填补学习者原有的知识、能力和经验同新信息之间的差距。

(3) 安排带有反馈的练习以使得新信息在学习者的认知结构内能够有效地同化或顺应。

→ 5. 什么是掌握教学理论? 其基本思想是什么?

本杰明·布鲁姆(Benjamin Bloom, 1913 ~ 1999) 是美国当代著名的心理学家、教育家。“掌握学习”的教学理论是布鲁姆的重要理论建树之一。

布鲁姆所追求的“掌握学习”是以“人人都能学习”这一信念为基础的。在传统的教学班里,授课教师只希望 $\frac{1}{3}$ 的学生不及格或是刚刚越过及格线,有 $\frac{1}{3}$ 的学生的学习成绩一般,而只有 $\frac{1}{3}$ 的学生完全掌握教师所教知识,并长期坚持使用这种正态曲线模式来评价学生成绩,而“这种期望是当今教育体制中最浪费,最有破坏性的一面。它压抑了教师和学生的创造力,降低了学生的学习热情,也破坏了相当数量的学生的自我形象和自我概念。”布鲁姆分析了学生的能倾分布: 大约有 $1\% \sim 5\%$ 的学生居于分布的上位; 相反, 大约有 5% 以下的学生, 由于有各种各样的缺陷, 诸如有碍于学习音乐的听觉缺陷, 有碍于学习美术的色觉缺陷, 以及不能很好地理解抽象的概念等, 成为跟不上学业的差生。但是, 占 90% 的大部分学生的能倾差异, 不过是一种学习的速度差异。只要根据每个儿童的能力和能倾, 以及学习成就状况, 有重点地给予适当的学习课题, 有适当的学习时间, 改进教学法、学习方法等, 那么所有儿童最终都能达到确定的(最低限度标准的)全部教育目标。

在布鲁姆看来, 决定教学效果主要有三个变量。第一, 认知的前提能力。今后所要学习的前提——基础知识, 学习者已掌握了多少。这关系到学习该课题的已有知识与已有的各种能力的量, 它同稳定的、难以变化的一般智能和能倾是有区别的。第二, 情感的前提特性。学习者参与学习过程的动机作用的程度是受各种态度制约的,