

全漢三國晉南北朝詩

張祖翼署

全晉詩卷一

無錫丁福保仲祐編纂

司馬懿

字仲達河內溫縣人仕魏歷事武帝文帝明帝後輔齊王為大傅相國封公孫炎受魏禪追尊為宣帝廟號高祖有集五卷

歌一首

樂府詩集作晉高祖歌後世杜撰一題曰讌飲歌非是晉書曰高祖伐公孫淵過溫見父老故舊讌飲累日悵然有感為歌曰

天地開闢日月重光遭逢際會奉辭遐方將掃逋

史作羣

穢還過故鄉肅

清萬里總齊八荒告成歸老待罪武陽

郊廟歌辭

晉郊祀歌三首

晉書樂志曰武帝受命泰始二年詔郊祀明堂禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義但改樂章使傅玄為之辭凡十九篇

傅玄

夕牲歌

天命有晉穆穆明明我其夙夜祇事上靈常于時假迄用其一作有成於

薦玄牡進夕其牲崇德作樂神祇是聽

迎送神歌

宣文蒸哉日靖四方永言保之夙夜匪康光天之命上帝是皇嘉樂殷

薦靈祚景祥神祇降

樂府作隆

假享福無疆

饗神歌三章

天祚有晉其命惟新受終于魏奄有兆

晉書作黎

民燕及皇天懷柔百神不

顯遺烈之德之純享其玄牡式用肇禋神祇來格福祿是臻

時邁其猶昊天予之祐享有晉兆民

晉書作肇庶

戴之畏天之威敬授人

樂苑作民

時不

同丕下同

顯不承於猶繹思皇極斯建庶績咸熙庶幾夙夜惟晉之祺

宣文惟后克配彼天撫寧四海保有康年於乎緝熙肆用靖民爰立典

制爰修禮紀作民之極莫匪資始克昌厥後永言保之

晉天地郊明堂歌六首

夕牲歌

天地郊明堂同

皇矣有晉時邁其德受終于天光濟萬國萬國既光神定厥祥虔于郊

祀祇事上皇祇事上皇百福

晉書作祿

是臻巍巍祖考克配彼天嘉牲匪歆

德馨惟饗受天之祚

晉書作祐

神化四方

宋書作神和四暢

降神歌

於赫大晉膺

晉書作應

天景祥二帝邁德宣茲重光我皇受命奄有萬方郊

祀配享禮樂孔章神祇嘉饗祖考是皇克昌厥後保祚無疆

天郊饗神歌

整泰壇祀

晉書作禮

皇神精氣感百靈賓蘊朱火燎芳薪紫煙遊

一作起

冠青

雲神之體靡象形曠無方幽以清神之來光

樂府作亢

景照聽無聞視無兆

神之至舉歆歆靈爽協動余心神之坐同歡娛澤雲翔化風舒嘉樂奏

文中聲八音諧神是聽咸潔齊並芬芳烹牲牲

一作牲

享玉觴神悅饗歆

禋祀祐大晉降繁祉祚

一作作

京邑行

晉書作廣

四海保天年

晉書作命

窮地紀

地郊饗神歌

整泰圻

或作圻或作圻皆誤

埃皇祇衆神感羣靈儀陰祀設吉禮施夜將極時未移

祇之體無形象潛泰幽洞忽荒祇之出藁若有靈無遠天下母祇之來

遺光景昭若存終冥冥祇之至舉欣欣舞象德歌成文祇之坐同歡豫

澤雨施化雲布樂八變聲教敷物咸亨祇是娛齊既潔侍者肅玉觴進

咸穆穆饗嘉猷德馨祚有晉暨羣生溢九壤格天庭保萬壽延億齡

又

初學記載

結方丘祗國琛樽既享俎既歆歛檢玉具鑒琛琳百福底自古協萬壽
迄在今

明堂饗神歌

經始明堂享祀匪懈於皇烈考光配上帝赫赫上帝既高既崇聖考是

配明德

樂府作堂

顯融率土敬職萬方來祭常于世

樂府作時

假保祚永世

晉宗廟歌十一首

南齊書樂志曰晉泰始中傳立造祠廟夕牲昭夏歌一篇迎送神肆夏歌一篇登歌七廟七篇饗神歌二篇立云登歌歌盛德之功烈故廟異

其文饗神猶周頌之有誓及雍但說祭饗神明禮樂之盛七廟饗神皆用之

夕牲歌

我夕我牲猗歟敬止嘉猷孔時供茲享祀神鑒厥誠博碩斯歆祖考降
饗以虞孝孫之心

迎送神歌

嗚呼悠哉日鑒在茲以時享祀神明降之神明斯降既祐饗之祚我無
疆受天之祐赫赫太上巍巍聖祖明明烈考丕承繼序

征西將軍登歌

經始宗廟神明戾止申錫無疆祗承享祀假哉皇祖綏予孫子燕及後
昆錫茲繁祉

豫章府君登歌

嘉樂肆

樂府作在

庭

晉書作庭

薦祀在堂皇皇宗廟乃祖先

晉書作乃

皇濟濟辟

一作羣

公相予蒸嘗享祀不忒降福穰穰

潁川府君登歌

於邈先后實司于天顯矣皇祖帝社肇臻本支克昌資始開元惠我無

疆享祀

晉書作祚

永年

京兆府君登歌

於惟曾皇顯顯令德高明清亮匪競柔克保乂命祐

一作祐

基命惟則篤

生聖祖光濟四國

宣皇帝登歌

於鑠皇祖聖德欽明勤施四方夙夜敬止載敷文教載揚武烈匡定社

稷恭

樂府作龔

行天罰經始大業造創帝基畏天之命于時保之

景皇帝登歌

執競景皇克明克哲旁作穆穆惟祗惟畏纂宣之緒耆定厥功登此俊父糾彼羣凶業業在位帝既勤止維天之命於穆不已

文皇帝登歌

於穆

樂府作皇

時晉允文文皇聰明睿智聖敬神武萬幾莫綜皇斯清之虎

兕

晉書作虬豕

放命皇斯平之柔遠能邇簡授英賢創業垂統勳格皇天

饗神歌二章

曰晉是常饗祀時序宗廟致敬禮樂具舉惟其來祭普天率土犧樽既奠清醑既載亦有和羹薦羞斯備蒸蒸樂府作烝烝永慕感時興思登歌奏舞

神樂其和祖考來格祐我邦家敷

晉書作溥

天之下罔不休嘉

肅肅在位濟濟臣工四海來格禮儀有容鐘鼓振管絃理舞開元歌永始神胥樂兮肅肅在位臣工濟濟小大咸敬上下有禮理管絃振鼓鐘舞象德歌詠功神胥樂兮肅肅在位有來雍雍穆穆天子相維辟公禮有儀樂有則舞象功歌詠德神胥樂兮

晉江左宗廟歌十三首

晉書樂志曰永嘉之亂海內分崩伶官樂器皆沒於劉石江左初立宗廟以無雅樂器及伶人省大樂并鼓吹令是後頗得登

歌食舉之樂明帝又詔阮孚等增益之成帝復置太樂官鳩集遺逸而尚未有金石也庾亮爲荊州與謝尚修復雅樂未具而亮薨及慕容儁平冉閔鄴下樂人頗有來者永和十一年謝尚鎮壽陽採拾樂人以備大樂并制石磬雅樂頗具太元中破苻堅獲其樂工楊蜀等閑習舊樂於是四廂金石始備使曹毗王珣等增造宗廟歌詩然郊祀遂不設樂

曹毗

歌高祖宣皇帝

於赫高祖德協靈符應運撥亂釐整天衢動格宇宙化動八區肅以典刑陶以玄珠神石吐瑞靈芝自敷肇基天命道均唐虞

歌世宗景皇帝

景皇承運纂隆洪緒皇維重抗天暉再舉蠢矣二寇擾我揚楚乃整元戎以膏齊斧疊疊神算赫赫王旅鯨鯢旣平功冠帝宇

歌太祖文皇帝

太祖齊聖王猷誕融仁教四塞天基累崇皇室多難嚴清紫宮威厲秋霜惠過春風平蜀夷楚以文以戎奄有參墟聲流無窮

歌世祖武皇帝

於穆武皇允冀欽明應期登禪龍飛紫庭百揆時序聽斷以情殊域旣

賓僞吳亦平晨流甘露宵暎朗星野有擊壤路垂頌聲

歌中宗元皇帝

運屯百六天羅解貫元皇勃興網羅

樂府作籠

江漢仰齊七政俯平禍亂化

若風行澤猶雨散淪光更耀金輝復煥德冠千載蔚有餘粲

歌肅宗明皇帝

明明肅祖闡弘帝祚英風夙發清暉載路姦逆縱忒罔式皇度躬振朱旗遂豁天步宏猷淵塞高羅雲布品物咸寧洪基永固

歌顯宗成皇帝

於休顯宗道澤立播式宣德音暢物以和邁德蹈仁匪禮弗過敷以純風濯以清波連理映阜鳴鳳棲柯同規放勛義蓋山河

歌康皇帝

康帝

樂府作皇

穆穆仰嗣洪德爲而不宰雅音四塞閑

樂府作閑

邪以誠鎮物以

默威靜區宇道宣邦國

歌孝宗穆皇帝

孝宗夙

樂苑作肅

哲休音允臧如彼晨離曜景扶桑垂訓華幄流潤八荒幽讚玄妙爰該典章西平僭蜀北靜舊疆高猷遠暢朝有遺芳

歌哀皇帝

於穆哀皇聖心虛遠雅好玄古大庭是踐道尙無爲治存易簡化若風行民一作時猶草偃雖曰登遐徽音彌闡悵悵雲韶盡美盡善

歌太宗簡文皇帝

王珣

王珣字元琳丞相導之孫少以清秀稱大司馬桓溫辟爲主簿從討袁真封東亭侯孝武時累遷尙書令

皇矣簡文於昭于天靈明若神周淡如淵冲應其來實與其遷疊疊心化日用不言易而有親簡而可傳觀流彌遠求本逾玄

歌烈宗孝武皇帝

天鑒有晉欽哉烈宗同規文考玄默允龔威而能

樂府作不

猛約而能通神

鉦一震九域來同道積淮海雅頌自東氣陶淳露化協時雍

四時祠祀歌

曹毗

肅肅清廟巍巍聖功萬國來賓禮儀有容鐘鼓振金石熙宣兆祚武開

基神斯樂兮理管絃有來斯和說功德吐清歌神斯樂兮洋洋立化潤
被九壤民無不悅道無不往禮有儀樂一本無樂字有式詠九功永無極神斯
樂兮

燕射歌辭

晉四廂樂歌三首

晉書樂志曰晉初食舉亦用鹿鳴至武帝泰始五年使傅玄荀勗張華各造正旦行禮及王公上壽酒食舉樂歌詩後又詔成公綏亦作焉傅

玄造三篇一曰天鑒
二曰於赫三曰天命

傅玄

正旦大會行禮歌四章

天鑒有晉世祚聖皇時齊七政朝此萬方
鐘鼓斯震九賓備禮正位在朝穆穆濟濟
煌煌三辰實麗于天君后是象威儀孔虔
率禮無愆莫非邁德儀刑聖皇萬邦惟則

上壽酒歌一章

於赫明明聖德龍興三朝獻酒萬壽是膺敷佑四方如日之升自天降
祚元吉有徵

食舉東西廂歌 十三章

天命大晉載育羣生於穆上德隨時化成
自祖配命皇皇后辟繼天創業宣文之績
不顯宣文先知稼穡克恭克儉足教足食
既教食之弘濟艱難上帝是祐下民所安
天祐聖皇萬邦來賀雖安勿安乾乾匪暇
乃正丘郊乃定冢社廩廩作宗光宅天下
惟敬朝饗爰奏食舉盡禮供御嘉樂有序
樹羽設業笙鏞以閒琴瑟齊列亦有箎塤
嗶嗶鼓鐘鎗鎗磬管八音克諧載夷載簡
既夷既簡其大不禦風化潛興如雲如雨
如雲之覆如雨之潤聲教所暨無思不順
教以化之樂以和之和而養之時惟邕熙
禮愼其儀樂節其聲於鑠皇絲既和且平

晉四廂樂歌十七首

晉書樂志曰魏杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文王皆古聲辭及太和中左延年改夔騶虞伐檀文王三曲更

自作聲節其名雖同而聲實異唯因夔鹿鳴全不改易正旦大會太尉奉璧羣后行禮東廂雅樂郎作者是也後又改三篇第一曰於赫篇詠武帝聲節與古鹿鳴同第二曰巍巍篇詠文帝用延年所改騶虞聲第三曰洋洋篇詠明帝用延年所改文王聲第四曰日復用鹿鳴鹿鳴之聲重用而除古伐檀古今樂錄曰漢故事上壽用四會曲施用最在前鹿鳴以下十二曲名食舉樂而四酒曲代四會又易古詩名曰羽觴行用爲上壽曲施用最在前鹿鳴以下十二曲名食舉樂而四會之曲遂廢○晉書樂志曰秦始中使傅玄荀勗張華各造正旦大會行禮及王公上壽酒食舉樂歌詩勗乃更作行禮詩四篇又爲正旦大會王公上壽歌詩并食舉樂歌詩合十三篇又以魏氏歌詩或二言或三言或四言或五言與古詩不類以問司律中郎將陳順頌曰被之金石未必皆當故勗造晉歌皆爲四言唯王公上壽酒一篇爲三言五言焉

荀勗

正旦大會行禮歌四首

於皇

宋書樂志曰晉荀勗造正旦大會行禮歌四篇一曰於皇當魏於赫

於皇元首羣生資始履端大享敬御繁祉肆覲羣后爰及卿士欽順則元允也天子

明明

當魏巍巍

明明天子臨下有赫四表宅心惠浹荒貊柔遠能邇孔淑不逆來格祁祁邦家是若

邦國

當魏洋洋

光光邦國天篤其祜不顯哲命顧柔三祖世德作求奄有九土思我皇
度彝倫攸序

祖宗

當魏
鹿鳴

惟祖惟宗高朗緝熙對越在天駿惠在茲聿求厥成我皇崇之式固其
猶往敬用治

王公上壽酒歌

踐元辰

當魏羽
觴行

踐元辰延顯融獻羽觴祈令終我皇壽而隆我皇茂而嵩本支奮百世
休祚鍾聖躬

食舉樂東西廂歌十二首

煌煌

當鹿
鳴

煌煌七曜重明交暢我有嘉賓是應是貺邦政既圖接以大饗人之好
我式遵德讓

賓之初筵

當於
穆

賓之初筵藹藹濟濟既朝乃宴以洽百禮頒以位敘或廷或陞登儉台
叟亦有兄弟胥子陪寮憲茲度楷觀頤養正降福孔偕

三后

當昭

昔我三后大業是維今我聖皇焜耀前暉奕世重規明照九畿思輯用
光時罔有違陟禹之跡莫不來威天被顯祿福履是綏

赫矣

當華

赫矣太祖克廣明德廓開宇

樂府作寓

宙正世立則變化不經民無瑕慝創

業垂統兆我晉國

烈文

當朝

烈文伯考時惟帝景夷險平亂威而不猛御衡不迷皇塗煥炳七德咸

宣其寧惟永

猗歟

當盛德

猗歟盛歟先皇聖文則天作孚大哉爲君慎徽五典帝載是勤文武發
揮茂建嘉勳修已濟治民用寧殷懷遠燭幽立教氛一作氤善世不伐

服事三分德博化隆道冒無垠

隆化

當綏萬邦

隆化洋洋帝命溥將登我晉道越惟聖皇龍飛革運臨燾八荒叡哲欽
明配蹤虞唐封建厥福駿發其祥三朝習吉終然允臧其臧惟何總彼
萬方元侯列辟四嶽蕃王時見世享率茲有常旅揖在庭嘉客在堂宋
衛既臻陳留山陽我有賓使晉書作有賓有使觀國之光貢賢納計獻璧奉璋保
祐命之申錫無疆

振鷺

當朝

振鷺于飛鴻漸其翼京邑穆穆四方是式無競惟人王綱允敕君子來
朝言觀其極

翼翼

當順天

翼翼大君民之攸暨信理天工惠康不置將遠不仁訓以淳粹幽明有
倫俊乂在位九族既睦庶邦順比開元布憲四海鱗萃協時正統殊塗
同致厚德載物靈心隆貴敷奏讜言納以無諱樹之典象誨之義類上

教如風下應如卉一人有慶羣萌以遂我后宴喜令問不墜

既宴當陟天庭

既宴既喜翕是萬邦禮儀卒度物有其容晰晰庭燎煌煌鼓鐘笙磬詠德萬舞象功八音克諧俗易化從其和如樂庶品時邕

時邕當參兩儀

時邕斌斌宋書作份份六合同塵往我祖宣威靜殊鄰首定荆楚遂平燕秦

疊文皇邁德流仁爰造草昧應乾順民靈瑞告符休徵響震天地弗違

以和神人既戡一作禽庸蜀吳會是賓肅慎率職楛矢來陳韓濊進樂均

晉書作宮協清鈞西旅獻獒扶南效珍蠻裔重譯立齒文身我皇撫之景命

惟新

嘉會

悒悒嘉會有聞無聲清酤既奠籩豆既馨晉書作升禮充樂備簫韶九成愷

樂飲酒酣而不盈率土歡豫邦國以寧王猷允塞萬載無傾

晉四廂樂歌十六首

晉書樂志曰張華以爲魏上壽食舉詩及漢代所施用其文句長短不齊未皆合古蓋以依詠弦節本有因循而識樂知音足以制聲度