

四寒論淺註

共三本

R222.22

4-3

閩長樂陳脩園著

南雅堂藏板

張仲景傷寒論

原文淺註

長沙方歌括附後

翻刻必究

序

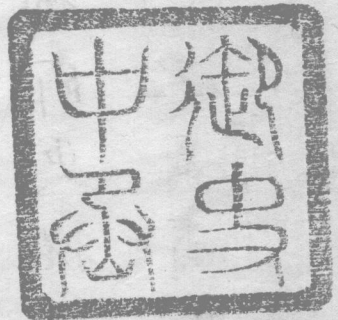
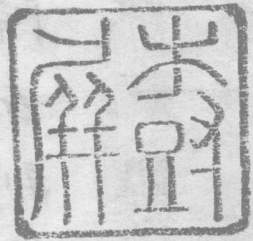
周禮疾醫中士八人隸於天官秦醫  
和之言曰天有六氣淫生六疾而陰  
淫寒疾實居其首知醫之道通於天  
醫之業屬於士而醫之治可統於寒  
也月脩園以名孝廉宰燕素精於醫

夫民之疾苦深知者莫如辜剛柔輕  
重遲速尋其脈絡以治之而疾苦可  
去元氣可復其脩園精於醫其治民  
可知矣  
脩園既解組自以治一邑  
之疾苦其治猶小因於方脈諸書悉  
心研窮而呼籲之求有投輒應且將

所著公餘醫錄四種梓之以醒庸俗  
復取漢張仲景傷寒論原文辨其魚  
魯分其章節期於解前人之惑而不  
至貽誤於後脩園之心何其大而  
遠也余視學八閩因署中矜視復與  
脩園接一日出所作傷寒論淺註

屬余弁語余不知醫者也然觀淺註  
之提綱挈要條分縷析覺傷寒一書  
無不一一瞭如拍掌仲景為郡守而  
作論其脩園為邑宰而作註其拯救  
斯民之心先後一轍也夫天氣始於  
冬至而一陽初動寒於是乎始來以

此作論而百病之權衡在焉明天道  
之陰陽治民生之疾苦非讀書深識  
之士烏足與言仲景之書我是為序  
通奉大夫都察院左副都御史提督  
福建學政加三級紀錄八次長壽韓  
鼎晉拜誤





原序

余每覽越人入號之診。望齊侯之色。未嘗不慨然歎其才秀也。怪當今居世之士。曾不留神醫藥。精究方術。上以療君親之疾。下以救貧賤之厄。中以保身長全。以養其生。但競逐榮勢。企踵權豪。孜孜汲汲。惟名利是務。崇飾其末。忽棄其本。華其外。而悴其內。皮之不存。毛將安附焉。卒然遭邪風之氣。嬰非常之疾。患及禍至。而方震

慄降志屈節。欽望巫祝。告窮歸天。束手受敗。賚  
百年之壽命。持至貴之重器。委付凡醫。恣其所  
措。咄嗟嗚呼。厥身以斃。神明消滅。變爲異物。幽  
潛重泉。徒爲啼泣。痛夫。舉世昏迷。莫能覺悟。不  
惜其命。若是輕生。彼何榮勢之云哉。而進不能  
愛人。知人。退不能愛身。知己。遇災值禍。身居厄  
地。蒙蒙蒙昧。蠢若遊魂。哀乎。趨世之士。馳競浮  
華。不固根本。忘軀狗物。危若冰谷。至於是也。余

宗族素多。向餘二百。建安紀年以來。猶未十稔。其死亡者三分有二。傷寒者十居其七。感往昔之淪喪。傷橫夭之莫救。乃勤求古訓。博采衆方。撰用素問九卷。八十一難。陰陽大論。胎臚藥錄。并平脈辨證。爲傷寒雜病論。合十六卷。雖未能盡愈諸病。庶可以見病知源。若能尋余所集。思過半矣。夫天布五行。以運萬類。人稟五常。以有五藏。經絡府俞。陰陽會通。元冥幽微。變化難極。

自非才高識妙。豈能探其理致哉。上古有神農、黃帝、岐伯、伯高、雷公、少俞、少師、仲文。中世有長桑、扁鵲。漢有公乘、陽慶及倉公。下此以往。未之聞也。觀今之醫。不念思求經旨。以演其所知。各承家技。終始順舊。省疾問病。務在口給。相對斯須。使處湯藥。按寸不及尺。握手不及足。人迎跌陽三部不參。動數發息。不滿五十。短期未知決診。九候曾無髣髴。明堂闕庭。盡不見察。所謂窺

管而已。夫欲視死別生。實爲難矣。孔子云。生而  
知之者上。學則亞之。多聞博識。知之次也。余宿  
尚方術。請事斯語。漢長沙太守。南陽張機。仲景  
撰。

程郊倩註曰。古人作書。大旨多從序中提出。  
孔子於春秋。未嘗有序。然其言曰。知我者其  
唯春秋乎。罪我者。其唯春秋乎。又曰。其義則  
止竊取之矣。卽此是春秋孔子之自序。孟子

則曰孔子懼作春秋。又曰孔子作春秋而亂臣賊子懼。是卽孟子之代春秋序也。迄今未讀春秋者。亦能道及春秋。無非從此數句書讀而得其大旨。余讀傷寒論仲景之自序。竟是一篇悲天憫人文字。從此處作論。蓋卽孔子懼作春秋之微旨也。緣仲景之在當時。猶夫春秋之有孔子。道大莫容。一時驚怖其言而不信。是以目擊宗族之死亡。徒傷之而莫

任救則知仲景之在當時。宗族且東家正之矣。况復舉世昏迷。莫知覺悟。安得不貲百年之壽命。持至貴之重器。悉委凡醫。恣其所措乎。恣其所措四字。於醫家可稱痛罵。然實是為病家深悼也。醫家苦於不知病。病家苦於不知醫。知之一字。兩難言之。若欲愛人。知人。先是愛身。知己。凡勤求博采。從天之五行。人之五常。與夫經絡府藏。陰陽會通處。殫了多。

少體認工夫。此非鑿之事而已之事也。鑿不  
謀之已。而謀之人。則醫者人也。而厥身以斃。  
神明消滅。變為異物。幽潛重泉。徒為啼泣者。  
已也。非人也。鑿不為之代也。從此處語醫。自  
是求之於已。不復求之於人。從已求鑿。求之  
於知。從人求鑿。求之於行。知行合一之學。道  
則皆然。醫事獨否。知則必不能行。行則未必  
能知。行者之精神力量。都用在行上。何由公



知。但能各承家技。終始順舊。罔不行矣。終日  
殺人。亦祇是行。知者之精神力量。都用在知  
上。何暇忒行。即使欲行。而思求經旨。以演其  
所知。較之相對。斯須。便處湯藥者。鈍不如敏。  
庶幾見病。知源。較之省疾問病。務在口給者。  
藏不如炫。徒知活人。孰與活口。所以羣言莫  
正。高技常孤。在仲景之身。已是一鈍秀才。持  
此誨及於鑿。又何利於鑿。而屑其教誨者。故