

万 方 董志涌 主编

二十六史 故事

隋代卷

远方出版社



二十六史故事

隋代卷

万方 董志涌 主编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

二十六史故事. 隋代卷/万方, 董志涌主编. —2 版. 呼和浩特: 远方出版社, 2009. 7

ISBN 978-7-80595-356-4

I. 二… II. ①万…②董… III. 中国—古代史—隋代—通俗读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 131447 号

二十六史故事 隋代卷

主 编	万方 董志涌
责任编辑	张宇 云高娃 敖登 李静 韩美凤
封面设计	西西里
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 (电话 0471—4919981 邮编 010010)
经 销	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
开 本	850×1168 1/32
字 数	3000 千
印 张	144
版 次	2009 年 7 月第 2 版
印 次	2009 年 7 月第 1 次印刷
印 数	3000
书 号	ISBN 978-7-80595-356-4
总 定 价	430.00 元(共 24 册)

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。
远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

隋史故事提要

华夏炎黄子孙，之所以能在世界民族之林占有值得骄傲的一席之地，是因为我们有五千年的文明史。

对于每一个中国人，了解五千年，熟悉五千年，学习五千年的历史，是每个人，特别是青少年的必修课程。

历史是一座知识宝库，包括历代的政治、经济、军事、外交、文化艺术和科学技术等等内容，凡人们的创造它都涉及，凡人们的智慧它都包括，它是取之不尽的知识宝库。

本书是《二十六史故事》的隋史部分，讲述了 40 多个隋代历史故事。

从 581 年隋朝建立，到 907 年唐朝灭亡，是我国封建社会繁荣发展时期，也是我国历史上著名的隋唐盛世。

隋朝(581—618 年)统一了分裂的中国，但立国时期只有 37 年，便因一场隋末农民起义而灭亡，被李氏大唐所取代。唐朝(618—907 年)却历时 289 年。

历史往往有惊人的相似，秦统一全国，实际为汉的大一统演了一场开幕式；隋也是的，也是为大一统的大唐演了另一场开幕式。致使到如今，人们言必称“秦汉”“隋唐”，秦和汉，隋和唐已成密不可分的相关词。

隋，结束了自三国至南北朝以来近四百年的分裂局面，



华夏从此又一统天下。隋文帝杨坚做为开国皇帝，在政治、经济等方面，都进行了积极的改革。隋改革了选官制度，开创了科举制度；隋朝开筑的大运河，客观上大大促进了南北经济的交流。但是，由于隋炀帝杨广的残暴统治，激化了阶级矛盾，终于发生了全国规模的农民起义。到 618 年，在瓦岗军和各地近三十处农民军的打击下，隋炀帝在江都被杀，繁盛一时的隋王朝终于覆灭了。

隋末农民起义的最终胜利者是在太原起兵的李渊、李世民父子。618 年，李渊称帝，建立唐朝，定都长安。

说到唐，必须提到隋的作用和历史发展的延续性。

隋唐是我国封建社会的繁荣发展时期，这从长安的宫殿、佛塔，李春主持设计的赵州桥等兴盛的建筑业；四大发明中雕版印刷和火药的发明；天文学家僧一行和药王孙思邈的《千金方》等等可见这时的科学技术已达封建文化的高峰时期。

说隋唐是我国封建社会的繁荣发展时期，除了大小李杜、白居易的诗歌外，还有《柳毅传》、《李娃传》为代表的唐代传奇，欧阳询及颜真卿、柳公权、张旭为代表的书法艺术高峰，吴道子、阎立本为代表的异彩焕发的绘画艺术，以及以莫高窟为代表的世界上最大的艺术宝库……可见这时的文化艺术，也达到了封建文化的高峰时期。

可以说，隋唐时期，是我们中国人可以引以骄傲自豪的一个长达三百年的伟大时代。



目 录

隋灭陈中华一统	1
弱女子的复国计	7
独孤后严治后宫	13
隋文帝厉行节俭	20
科举制度的建立	27
赵绰依法办事	34
梁彦光再顾相州	40
三省六部制和府兵制	43
隋的官仓和义仓	46
颁布《开皇令》	48
“四部分类法”的先河	50
智勇双全韩擒虎	52
显赫一时的杨素	55
王通妙答杨素	59
贤相高颖让功	61
梁毗廉政哭金	67
一丘之貉争斗	69
贺若弼致祸遭诛	72



太子废立事件	77
隋文帝之死	79
炀帝杨广施暴政	81
隋炀帝征高丽	87
隋炀帝再征高丽	94
李春与赵州桥	99
神医孙思邈	104
关中名珠大兴城	112
宫廷技师宇文恺、何稠	114
繁华的东都洛阳	117
贯穿南北的大运河	119
长城、驰道与“丝绸之路”	121
入台湾求访异俗	125
隋炀帝巡幸江都	127
薛道衡冤死	129
王薄山东举义旗	132
隋末起义导火索	137
瓦岗军起义反隋	142
杨尚书反主	148
炀帝暴死隋朝亡	152
夏王窦建德	156
风尘三侠	161
中原混战	168
李渊起兵唐兴起	174



隋灭陈中华一统

北周末年，皇室、贵族荒淫无度，百姓生活十分痛苦。外戚杨坚乘机掌握了大权。

杨坚的父亲杨忠是北周的开国功臣，被封为隋国公。杨坚承袭了父亲的爵位，他的女儿又是周宣帝的皇后。宣帝死后，年仅八岁的静帝继位，理所当然便由杨坚来辅政了。

在杨坚辅政期间，他革除了北周的一些暴政，提倡节俭，深得百姓的拥护。同时，在他周围也聚集了一批拥护他的官僚，这些人在朝中都手握重权。所以北周一些大臣如尉迟迥、王谦等人，虽起兵反对杨坚，但很快就被平息了。公元581年，杨坚迫使周静帝禅位，建立了隋朝，定都长安，改元开皇。



隋代卷

在北方政局动荡不安的时候，南陈王朝却获得了一个相对安定的局面，经济渐渐恢复起来。但传到第五个皇帝，却是一个荒唐的君主——陈后主。

陈后主叫陈叔宝，他只知吃喝玩乐，对国事不闻不问。他大兴土木，建造豪华的楼阁，让他的宠妃们住在里面。无聊之时，还让宫女们扮成女进士，他便在里面走来撞去的。

他手下的宰相江总、尚书孔范等人都是一伙腐朽的文人。

陈后主和他的宠妃们经常在宫里举行酒宴，宴会的时候，总是让江总、孔范等人一起参加，大家通宵达旦地喝酒赋诗，你唱我和，还把诗配上曲子，让宫女演唱。

陈后主为了保证自己能够长期这样穷奢极欲，对百姓的搜刮当然就更加残酷。百姓被逼得无法生活，只得出外逃荒，大路上到处可见倒毙的尸体。大巨傅縡（音 zài）上奏章劝戒，也被陈后主杀了。他继续任用施文庆、沈容卿等欺压百姓。

在陈后主过着荒唐生活的同时，北方的隋朝渐渐强大了起来，正为灭掉陈朝做着积极的准备。



隋文帝听从谋士的计策，每当江南麦收的季节，就在两国边境上聚结人马，扬言要进攻陈朝，吓得陈朝百姓不敢收割。等陈朝把人马集中起来准备交战时，隋兵却不进攻了。接连几年下来，陈朝百姓无心农事，大地抛荒，农业生产受到了极大的影响。守军的士气也松懈了下来，他们认为隋兵不过是虚张声势，没什么大不了的。同时，隋兵还出动小股军队袭击陈军粮仓，放火烧粮，使陈朝遭受了很大的损失。

公元 588 年，隋文帝建造了大批大小战船，派儿子晋王杨广、丞相杨素担任元帅，贺若弼、韩擒虎为大将，率领五十一万大军。兵分八路，准备渡江进攻陈朝。

隋文帝杨坚亲自下了讨伐陈朝的诏书，宣布陈后主二十条罪状，还把诏书抄写了三十万份，派人到江南各地散发。陈朝的百姓本来就恨透了陈后主，看到诏书后，巴不得隋军早一天打过江来。

杨素率领的水军从永安出发，乘着几千艘黄龙大船沿着长江东下，江上旌旗蔽日，盔甲在太阳的照耀下，光芒耀眼，南陈的江防守军看了无不胆寒，哪里还有抵抗的勇气。告急的文书接连不断地送到了建康（南京）。

此时的陈后主正和宠妃、文人们醉得稀里糊涂，接到警报后，连拆都没有拆，就扔在一边了事。

后来，警报越来越紧，在大臣们的一再请求下，陈后主不得不召集大臣商议。

陈后主说：“东南是个福地，从前北齐来进攻过三次，北周也来过两次，不是都失败了吗。这次隋兵来，还不一样是来送死，没有什么好怕的。”

孔范也附和着说：“陛下说得对，我们有长江天险，隋兵又不长翅膀，难道还能飞过来？这一定是守江的官员想贪功，故意造出来的假情报。”

随后又有人附和说：“往年隋朝总是在边境上造一些声势，结果怎么样，还不是雷声大雨点小吗！”

大家你一言，我一语，根本不把隋兵进攻当作一回事。



说笑了一会儿，又照样叫来歌女，饮酒赋诗。

开皇九年(公元 589 年)正月元旦的清晨，长江江面起了满天的大雾，两路隋军在大雾的掩护下，在建康的东西两面，悄悄地渡江了。

西面一路，大将韩擒虎从横江(今安徽和县东南)夜渡采石，活捉了酒醉昏睡的守军将领。当这支军队突然在建康附近出现时，真像是神兵天降。

东面一路，大将贺若弼在北岸经常调动人马，射猎喧闹。南岸守军听惯了，不以为奇。这夜弄假成真，一举突破江防，攻克京口(江苏镇江)，与西路军会师于建康。

兵临城下，陈后主才惊醒过来。虽然城里的守军还有十几万人，但都已军心涣散。陈后主的宠臣江总、孔范只会饮酒赋词，根本不会指挥军队。陈后主急得哭哭啼啼，手足无措。他手下的将士被俘的被俘，投降的投降，隋军顺利地攻进建康城。

隋军打进了皇宫，到处找不到陈后主。后来，捉住太监一问，才知道陈后主逃到后殿投井了。

隋军找到后殿，果然有一只枯井，隐约看到井里有人，就向井里喊话，井里却没有人答应。

隋军见喊话没有用，就大声威胁说：“下面再不回答，我们就要往井里扔石头了。”喊完话后，隋军就嚷着四处找石头。



二十六史故事

陈后主听了大声尖叫，隋军把绳索丢到井里，陈后主陈叔宝和宠妃张丽华、孔贵嫔被拉了上来，做了隋军的俘虏。陈朝所属的郡县都很快归附了隋朝。

岭南地方首领冼夫人统辖部落十余万家，实力强大，但由于她一贯拥护统一。在陈朝灭亡后，她立即派人迎接隋朝官员，广东一带也归入了隋朝的版图。

隋朝是中国自公元 316 年西晋灭亡以来，经过二百七十多年的分裂割据后，又一次空前统一的封建王朝。



隋代卷



隋代卷

弱女子的复国计

千金公主宇文芳是北周宣帝的弟弟赵王宇文招的女儿。北周虽然是鲜卑人建立的国家，但生活习惯和文化思想都已相当汉化，千金公主的母亲就是一位汉族女子，她父亲也深受汉文化的影响，精通诗书，尤其能作一手好画。因受家庭的熏陶，宇文芳自幼爱好读书写字，对于经史、诗文、书画、政治、工艺，甚至建筑都有相当程度的造诣。

在北周的京城长安，千金公主是人们公认的才女，而她的美貌也是首屈一指的。因为她是汉胡人种的混血儿，所以集取了两类人种的优点，五官和身材有胡人的轮廓分明、大眼高鼻和体态丰满欣长，皮肤又如汉族女子的细腻。性情上既有鲜卑人的豪放健朗，骑马射箭无所不能，又不失汉族大家闺秀所要求的端庄娴雅。长安城里的达官达显，莫不睁大了眼睛，看着这位才貌绝伦的皇室公主，究竟花落谁家。但是不久，势力如日中天的杨坚逼北周静帝让位于自己，建立了隋朝，他就是隋文帝。

因为朝廷中的这一系列的变乱，千金公主的婚事就被暂时搁在了一旁，待隋文帝坐稳了皇位，他又想到了千金公主



隋代卷

的婚约。心怀大业的隋文帝杨坚，建立隋朝后就有心要统一全国，首先他的计划是吞并南朝。所以对北方的突厥无力顾及，于是决定先利用千金公主的和亲，稳住突厥国。隋文帝赐千金公主杨姓，并为她准备了丰盛的嫁妆，派遣上千名士兵，护送千金公主远嫁突厥。见到美丽而多才的千金公主，沙钵可汗大为高兴。从而也接受了隋朝的玺书，同意向隋廷称臣，并进贡了良马千匹。

千金公主眼看着自己的叔伯与兄弟一个个惨死在杨坚刀下，杨坚应该是她的不共戴天的仇人，为何还要同意接受杨坚的赐姓并心甘情愿地去作隋王朝的外交礼品呢？实际上，这个刚烈而聪明的公主心中早已埋下了报仇复国的种子，只是眼前她一个赤手空拳的弱女子无法与杨坚的势力抗衡，索性远走异域，也好从长计议，伺机进行她的报仇复国大计。



到突厥后，千金公主施展她的万般柔情，很快宠络住她的丈夫沙钵可汗，继而教授突厥贵族子弟学习汉族文化，逐步改良突厥人原始的生活习俗，告诉他们修筑屋宇，制作陶器，千金公主凭着她的聪明和才干，不久就赢得了突厥民众的敬仰和爱戴。

在千金公主枕边细语的谋划下，沙钵可汗逐步开始向隋廷提要求：先是请求建立双边市场，以便互通有无，杨坚一口

应允了；接着又要求南迁到隋朝的边土白道川，以逐水草进行放牧，杨坚也毫不吝啬地答应了。而这些还都仅是开头的试探，最后，千金公主又泪水婆娑地向沙钵诉说自己家庭与杨坚的仇冤，跪地恳请他与隋朝绝交；疼爱妻子的沙钵可汗同意了她的请求，先上书绝交，进而发兵直攻隋朝边关。为了要实现自己的复国梦想，千金公主意气风发地跨上战马随军出征，并亲自谱写战歌以鼓舞士气，军队为她所感动，一鼓作气，攻下了隋朝的边地重镇——王城。

而这时，隋文帝正处心积虑地经略江南一带：趁陈后主新立，派贺若弼出镇广陵，韩擒虎出镇庐江。伺机逼进陈都建康，眼看胜利在望，就在这节骨眼上，北方突厥人又出兵扰境，杨坚当然不愿腹背受敌。于是，隋文帝派遣使者前突厥国，一方面向沙钵可汗许下许多好处，让他停止进军；一方面求见千金公主，劝说她以两国关系为重，保持和平相处，以免生灵涂炭。隋文帝已经猜中，突厥出兵一定与千金公主的主张有关。



千金公主身负血海恨仇，对这些花言巧语哪里肯信。但转念一想，即使此举突厥国获得胜利，那取得统治地位的也只能是突厥人，自己的复国梦根本无法实现，不如趁机退下一步，再作更深入周密的复国准备。于是在千金公主点头之下，突厥部队撤回本土。

要想恢复宇文家族的北周，必须先找到宇文家族的皇种才行，于是，千金公主暗地里派人四处察访寻找，花了整整两年时间，才在隋国的僻野之地，找到了北周皇族幸存的一位王子。接着，千金公主暗中派了手下几位得力的干将，辅佐宇文王子在沙漠中建立了一处秘密基地，由千金公主设法筹集提供资金，招兵买马，加强训练，组织了一支为数不多，但兵精器良的精锐军队。按照千金公主的计划是要逐步扩充壮大，有朝一日，攻入中原，灭隋复北周。后来，千金公主又千方百计地说服了丈夫沙钵可汗，让他尽量给予必要的支持，到时可与突厥结成联盟，分占关内关外，沙钵可汗表示了同意。



隋代卷

正当千金公主的复国计划在逐步进行之际，沙钵可汗病死了，千金公主依照胡俗转嫁给继位的业护可汗；不久业护可汗去世，又转嫁给都蓝可汗。而她的复国梦即始终如一地策划着，并争取着各任可汗的支持。

隋文帝开皇八年，隋朝兵力积蓄已盛，于是下诏大举攻伐南陈，不久，攻陷了陈都建康，俘虏了陈后主陈叔宝及所有皇族，班师凯旋归长安。统一了南方之后，隋朝的天下已经相当强盛而稳固，隋文帝可以转移精力安定北疆了。

就在灭陈的当年，隋廷以三十万大军屯兵北方边境，以防突厥的骚动。此外，隋文帝还把大量从陈地获的珠玉彩缎