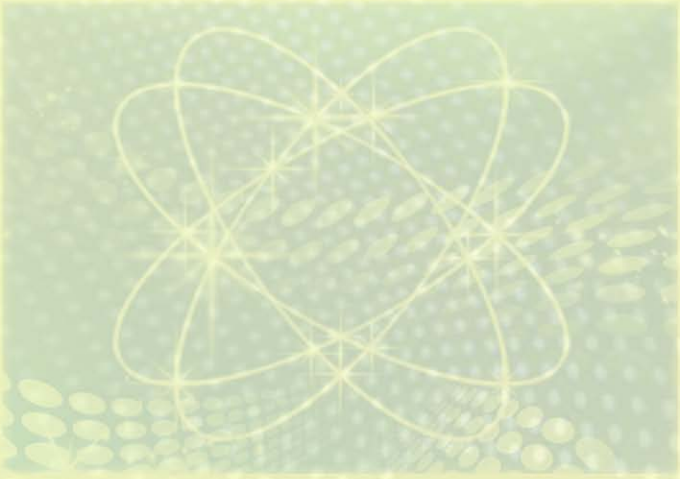
吉林省历史文化名人

程舒伟　赵文铎　编著



吉林人民出版社

吉林省历史文化资源书系
Book series of Jilin Province historical and cultural resources

吉林省社会科学基金项目

吉林省历史文化名人

编　著／程舒伟　赵文铎

吉林人民出版社

吉林省历史文化资源书系编委会

主　任：荀凤栖

副主任：许云鹏

成　员：马　克　邴　正　林　君

冯　晨　胡宪武　尹爱群

胡维革　翟利国　邵汉明

王　新

以高度的文化自觉
推进吉林历史文化资源建设

荀凤栖

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。优秀的历史文化凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富，是发展社会主义先进文化的深厚基础，是建设中华民族共有精神家园的重要支撑。

党的十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》提出，要建设优秀传统文化传承体系。中共吉林省委九届十二次全会确定实施地域历史文化资源建设工程。独具特色的吉林地域历史文化资源是吉林文化建设的基础和源泉，做好地域历史文化资源建设工作对促进吉林文化改革发展、形成吉林文化特色、提升吉林文化影响力具有重要意义。《吉林省历史文化资源书系》的

编著和出版发行，是对吉林历史文化的一次全面梳理、展示和彰显，是对吉林文化建设和社会发展作出的一大贡献。

白山松水孕育了吉林厚重的文化积淀、丰硕的文化成果和独特的文化魅力。历史上吉林是肃慎、契丹、鲜卑、女直、朝鲜等多个少数民族的发祥地，也是渤海、扶余、高句丽、契丹、辽、金、后金、清等多个少数民族政权的兴起之地和核心区域，具有丰厚的历史文化积淀，至今在民间仍保留着很多具有地方特色和民族特色的民风民俗和技艺传承。现有全国重点文物保护单位33处、省级文物保护单位271处、国家非物质文化遗产26项、省级非物质文化遗产190项，1项非物质文化遗产列入联合国《人类非物质文化遗产代表作名录》，1项非物质文化遗产列入《世界文化遗产名录》。这些丰富的地域历史文化资源凝聚着我省各民族的文化创造和精神追求。要加强对优秀传统文化思想价值的挖掘和阐发，使优秀传统文化成为新时代鼓舞人民前进的精神力量。

继承、创新、繁荣发展吉林文化是时代赋予我们的神圣使命。做好历史文化资源的挖掘、抢救、保护、传承，重要的是文献的积累。编辑出版《吉林省历史文化资源书系》遵循三个原则：一是历史性，按照门类把收集到的资料原原本本地收录进去，不做随意的增删和修改，确保收录资料的历史原貌；二是原创性，所收录的资料都是由吉林人创作的或是在吉林创作的与吉林有关的资料，所涉及的人物都是吉林籍的人物、主要贡献发生在吉林期间的人物和在吉林做出过重大贡献的人物；三是资料

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

性，书系编辑的重点在客观地记录各种历史文化资源的真实情况和状态，注重保持资料的客观性和完整性。

物化、活化历史文化资源是创新发展吉林文化的重要途径。要坚持保护传承与开发利用相结合，努力展现吉林历史文化与时代精神的风采。坚持保护、挖掘、管理、开发、利用有机结合，要利用各种适当的形式物化活化历史文化资源，深度挖掘和充分发挥地域历史文化资源的历史价值、科学价值、经济价值和社会价值，推动地域历史文化实现可持续保护，并得到弘扬传播和繁荣发展。有些要放到展览馆、博物馆和出版物里；有些要做成商品，使之产生经济价值；有些要建成文化旅游景点和项目。大力推动地域历史文化资源与文艺创作、文化产业、旅游产业等有机结合，推动地域历史文化资源在与产业和市场的结合中实现传承发展，在参与创造物质财富和精神财富的实践中焕发生机活力，增强吉林文化软实力，提高文化对吉林发展振兴的贡献。要广泛深入宣传吉林地域历史文化的丰富内涵和独特魅力，积极开展文化交流合作，增强吉林特色文化的影响力。

深入挖掘、研究、整理、传承吉林历史文化，是一项宏大的、浩繁的系统工程，是一项功在当代、利在千秋的基础工程。希望更多的有识、有志之士投身于吉林历史文化资源建设工作，传薪续火，让优秀的历史文化遗产服务于经济社会发展，惠泽于子孙后代。

前　言

吉林地处东北边陲，早在远古时代就有人类在这片土地上孕育、繁衍、生息，上古迄今，无数先民在白山黑水之间创造了灿烂的文化，使吉林成为中华文明重要的起源地之一。追思吉林先民的文治武功，考其主政吉林时期业绩、思想文化建设成就、反抗外来侵略的决心和意志、治理边疆的政策、思想，抽剥出有利于我们今天富民强省的思想、文化、制度精髓，将会对于我们今天在吉林省老工业基地振兴、长吉图开发过程中政策的制定和执行有着一定的指导意义。

本着科学的态度，通过系统的实证研究，将其对吉林地方以及对全国乃至世界经济、文化所做的贡献作为选定标准，对吉林省历史文化名人进行梳理和选择，进而全面展开学术研究，将大大有助于宣传吉林省文化名人，提升吉林省的文化品牌效应，进而对这些历史人物的历史遗存进行挖掘和保护，进行旅游开发和利用，对于促进吉林省的经济发展有所裨益。从这个意义上讲，本课题的研究有一定的现实意义。

此外，学术界关于吉林省历史文化名人的研究已经展开，涌现出一批较有分量的学术成果，遗憾的是，就吉林省不同历史时期、不同地域历史人物研究而言存在着严重的不均衡现象，也就是说近代人物研究过于集中，如对杨靖宇等人的研究成果颇丰，而对古代历史人物的研究成果并不多见，往往散见于其他相关研究成果之中，因此，有必要对吉林省历史人物进行系统的、综合性的研究。此外，吉林省历史文化名人也是东北历史人物，乃至全国历史人物的重要组成部分，对吉林省历史文化名人进行微

观研究，有助于促进东北史乃至中国通史的研究。从这个意义上讲，本课题的研究又具有一定的学术价值。

目前，学术界关于吉林省历史文化名人的研究已经展开，并取得了较为丰硕的成果，研究内容主要集中以下几个方面：

（一）关于生于吉林、长于吉林的少数民族政权领导者的相关研究。

这部分研究内容十分不均衡，单独的人物研究著作并不多见，主要有耿铁华著的《好太王碑一千五百八十年祭》（中国社会科学出版社2003年版），该书论述了好太王碑碑石的现状和保护问题，好太王碑的捶拓、拓本，碑文现状与释读，与好太王碑有关的冉牟墓志研究状况以及晚于好太王时代的中原高丽研究状况，其中一部分篇幅涉及到好太王。此外，还有王建群著《好太王碑研究》（吉林人民出版社1984年版）。对其他少数民族历史人物进行专门研究还有赵君伟、赵文润著的《渤海郡王大祚荣传奇》（黑龙江人民出版社2003年版），其他历史人物的研究成果散见于各种版本的《中国东北通史》著作当中，如佟冬主编《中国东北史》第1—5卷（吉林文史出版社2006年版）、程妮娜主编的《东北史》（吉林大学出版社2001年版）、薛虹、李澍田主编的《中国东北通史》（吉林文史出版社1991年版）等。

（二）关于吉林省主政官员中造福吉林民众，政绩卓越者的相关研究。

关于这方面的研究成果主要有谷长春主编《萨布素将军传》（吉林人民出版2007年版），该书讲述了黑龙江将军萨布素光辉伟大的一生，描述了他如何带领东北少数民族，抗击沙俄侵略，浴血奋战，保卫边疆的斗争事迹事。讲述者用许多鲜为人知的事实，讴歌萨布素自幼聪颖过人，体恤部下，深得民众拥戴的英雄品德。此外，还有蒋秀松编著的《抗俄名将萨布素》（辽宁人民出版社1984年版）、张万林、朱文光编著的《黑龙江首任将军萨布素》（黑龙江朝鲜民族出版社2009年版）。关于吉林主政官张作相的研究也出现了一批学术成果，如鲁江、孙贵田编著的《辅帅逸闻纪实——

记张学良的老佐臣张作相》（中国文史出版社1991年版），本书根据张作相的子女、亲朋、好友、部属等人的片断回忆，较全面地记述了张作相的生平事迹。对于吉林省历史上其他当政者的研究并不集中，相关政治活动散见于各种史料，如李澍田、郑毅主编的《清实录东北史料全辑》（1—8册）（吉林文史出版社1988—2012年版）、郑毅主编的《东北农业经济史料集成》（1—5册）（吉林文史出版社2005—2008年版）。

（三）关于吉林地方经济文化倡导者和促进者的相关研究。

这方面的研究成果主要有高玉璞著的《牛子厚与中国京剧事业——北京喜连成谈访录》（吉林文史出版社1994年版），本书记述了牛子厚的生平事迹及其创办喜（富）连成京剧科班的全过程。关于顾太清的研究亦已展开，如北华大学东亚中心出版的《顾太清诗词》，对其文学成就进行了整理和研究。吉林师范学院古籍所对“吉林三杰”成多禄、宋小濂、徐鼒林的文集进行点校出版，推进了这一领域研究的进一步展开。关于经济人物贡献方面的研究，主要有李澍田等编的《韩边外》（吉林文史出版社1987年版），对韩宪宗、韩登举、韩绣堂三代人进行了研究，研究韩家三代为首领与清政府若即若离、不即不离的政治活动。此外还有政协吉林省委员会文史委员会编的《黄金王国的兴衰——韩边外祖孙四代纪实》（吉林摄影出版社1997年版）。

（四）关于反抗外来侵略民族英雄的相关研究。

自清以来，中国东北边疆危机频仍，面对帝国主义国家的侵略，吉林儿女纷纷以各种方式参与到反帝爱国活动当中，涌现出一批可歌可泣的民族英雄。关于吉林抗日民族英雄的相关研究成果较多，仅关于杨靖宇的著作就有40余部，主要有于济源的《杨靖宇》（吉林人民出版社1980年版）、陈瑞云等著的《杨靖宇将军传》（河南人民出版社l985年版）、赵俊清的《杨靖宇传》（黑龙江人民出版社1994年版）、夏国珞的《中华伟男——抗战中的杨靖宇将军》（中共中央党校出版社1995年版）、卓昕的《抗

日民族英雄杨靖宇传奇》（解放军出版社2002年版）、郭红婴主编的《杨靖宇将军》（吉林人民出版社2005年版）等等。其他抗日英雄相关研究亦出现很多相关研究成果，如刘文新、李毓卿的《周保中传》（黑龙江人民出版社1987年版）、赵素芬的《周保中将军传》（解放军出版社l988年版）、中共吉林省委党史研究室编的《周保中将军和他的抗联战友》（吉林教育出版社1995年版）、吉林省档案馆、中共吉林省委党史研究室编的《周保中抗日救国文集》（上、下）（吉林大学出版社1996年版）、杨苏、杨美清的《周保中将军》（云南民族出版社1998年版）、范福忠的《抗联将军周保中》（黑龙江朝鲜民族出版社2000年版）、薛琳编著的《民族英雄周保中》（民族出版社2001年版）。关于魏拯民的研究成果主要有：郭肇庆的《抗日英雄魏拯民》（辽宁人民出版社l959年版）、刘加量、王连生主编的《魏拯民》（北方文艺出版社2004年版）。抗日英烈的传记还散见于其他著作中，如黑龙江省社会科学院地方党史研究所、东北烈士纪念馆编《东北抗日烈士传》（第一辑）、（第二辑）、（第三辑）（黑龙江人民出版社，1980年版、1981年版、1981年版），江涛主编，《吉林党史人物》（第一卷）、（第二卷）、（第三卷）、（第四卷）（吉林教育出版社1991年版）、李剑白主编的《东北抗日救亡人物传》（中国大百科出版社1991年版）、佟杰主编的《江城英烈》（吉林文史出版社1988年版）。

（五）爱国革命民主人士的相关研究。

关于这方面的研究主要有关于王希天这一历史人物的研究成果：郑则民、刘辉主编的《王希天研究论文集》（长春出版社1998年版）、吉林省档案馆编的《王希天档案史料选编》（长春出版社1996年版）、长春王希天研究会编的《王希天研究文集》（长春出版社1996年版）、长春王希天研究会编《王希天纪念文集》（长春出版社1996年版）、苏楠主编《纪念王希天诞辰一百周年——爱国先驱王希天》（长春出版社1996年版）。从史料、生平、贡献等各个方面进行了较为系统的研究。关于刘大同的研究亦已展

开，如安龙祯、孟昭秋整理的《刘大同集》（吉林文史出版社1993年版）。

综上不难看出，关于吉林省历史文化名人的研究已经展开，并取得喜人成果，涌现出一批较高质量的学术论文和著述，但遗憾的是，对于吉林省历史文化名人的研究还存在着时间上、空间上的不均衡，即对于古代历史文化人物的研究关注不够，研究成果有待于进一步深入，就空间地域而言，集中在吉林市、长春市周边区域，其他地区历史人物的研究并不多见。现有人物研究亦存在问题，即不是从历史人物与吉林省之间的关系入手加以研究，而是更多地关注全国性的活动，从这个意义上讲，基于省情、基于地域、贯穿大的历史断限，对吉林省历史文化名人进行研究，就显得尤为必要，这也是本课题设计的初衷所在。

吉林历史文化名人选择标准有二，一是生于吉林、长于吉林，受吉林水土养育，成为国家栋梁之才者。二是，非吉林生人，但在吉林省建设发展进程中做出过突出贡献，功勋卓越者。时间断限为上古至1945年。吉林地域范围包括历史上不同历史时期吉林治所辖区域范围的历史文化人物。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　录

前　言 …… 1

朱　蒙 …… 1
好太王 …… 5
大祚荣 …… 8
完颜希尹 …… 13
完颜守道 …… 17
布占泰 …… 21
刘　清 …… 25
巴　海 …… 29
富　俊 …… 33
溥　仪 …… 39
阿巴亥 …… 45
安珠瑚 …… 48
穆克登 …… 52
吴大澂 …… 58
吴禄贞 …… 64
熊成基 …… 72
依克唐阿 …… 78
陈昭常 …… 84
凤　翔 …… 93
张作相 …… 97

洪皓 …… 105
杨宾 …… 109
萨布素 …… 114
吴兆骞 …… 119
宋小濂 …… 123
徐鼒霖 …… 129
成多禄 …… 135
韩宪忠 …… 141
韩登举 …… 145
曹廷杰 …… 152
刘大同 …… 158
牛子厚 …… 165
关玉衡 …… 173
李红光 …… 180
魏拯民 …… 186
周保中 …… 191
杨靖宇 …… 198
王凤阁 …… 207
冯占海 …… 212
王希天 …… 221
穆木天 …… 229
松　毓 …… 237
张云责 …… 243

参考文献 …… 248
后　记 …… 253

朱　蒙

朱蒙，《汉书·王莽传》亦作驺，《三国志·高句丽传》称为驹，《好太王碑》载为邹牟，《三国遗事·王历》中称作邹蒙，安胜册文又唤作中牟，《日本书记·天智纪》中则又称作仲牟，为北夫余人，传说为中国东北少数民族政权高句丽的开国国君。

朱蒙的出生，充满着神话色彩，传说其父为天帝之子解慕漱，其母为河神之女柳花，柳花因为一束阳光追逐照射其身而有身孕，孕后在左腋下生出一个大卵，卵破生一男孩儿，朱蒙即为破卵而生的婴儿，后来被夫余金蛙王收养。朱蒙年幼时即表现出异乎常人的才智，在其众多才华中以射箭最为突出，正因如此，后来夫余人把擅长弓箭者称为朱蒙，即源于此。

随着朱蒙一天天长大，天资聪颖的他各项才华不断展现出来，在受到同龄人敬佩、长者赏识的同时，也遭到他人的羡慕和嫉妒，与其一起长大的夫余太子带素就是其中之一。带素虽贵为夫余太子，但心胸狭隘，为人刁钻刻薄，对朱蒙羡慕有加。由于自身资质的原因，无论武艺和智慧一直不及朱蒙。可是他并不能从自身资质和努力程度上寻找原因，反而迁怒于朱蒙。在强烈的妒忌心驱使下，带素与手下密谋，寻找机会除掉朱蒙。于是他及亲信部众向金蛙王进谗言，谎称朱蒙心生外向，“非人所生，将有异志”，将来会有反叛行为，应该尽早铲除，以除后患。金蛙王信以为真，虽然没有听从带素等人的建议杀掉朱蒙，但心里有所顾忌，不再予以重用，分派朱蒙从事放牧等下人从事的职业，这使得朱蒙的远大抱负受到遏制。

朱蒙面对带素的诋毁和排挤，内心十分不甘，所属部下也纷纷为朱蒙鸣不平。在接连几次的挑衅和排挤之后，朱蒙不仅看到了带素的险恶用心，也对金蛙王丧失信心。经过一番思想斗争之后，朱蒙决定离开夫余，于是带着相交甚好、忠心于己的夫余人乌伊、摩离、陕父三人率领部众出走南向，开始独自经营建国之举。

关于朱蒙离开夫余的这段历史，也有一段神话传说，在《魏书·高句丽传》、《梁书·高句丽传》、《三国史记》以及好太王碑碑文中均有记载。据载，朱蒙离开夫余后，夫余国王派兵追杀，朱蒙一路奔走，但一条大河挡住去路，水流湍急，没有舟楫可乘，而后面的追兵越来越近，情势危急，这时朱蒙在河边对河大声疾呼，说道，“我乃皇天之子，母河伯女郎，邹牟王，为我连鳖浮龟。”话声刚落，一群鳖龟涌出河面，搭建了浮桥，朱蒙顺利通过。虽然这些神话传说有着虚妄的成分，但还是可以看出，朱蒙离开夫余建国之路是充满荆棘和坎坷的。

朱蒙善于利用人才，知人善用，这是他最后成为高句丽开国之君的重要品质之一。朱蒙离开夫余后，在沿途不断网罗人才，到达今天辽宁省桓仁境内的毛屯谷后，遇到了再思、武骨和默居，传说三人“一人着麻衣，一人着衲衣，一人着水藻衣”，在农业种植、狩猎以及渔业发面有着独到的技艺，朱蒙根据他们的能力，分别让他们主管上述三个方面的生产和生活，并分别赐姓克氏、仲室氏和少室氏。正因得到了一批贤人志士的帮扶，朱蒙的事业不断前进，拥戴者越来越多，皈依者益众，部族不断扩大，当他们迁徙到沸流水边的卒本川（即今天的吉林省浑江地区）时，看到当地物产丰饶，民风淳朴，土壤肥美，山河险固，遂告别长期迁徙、流动的生活状态，定居下来。

在卒本川定居之后，朱蒙开始努力经营，善待民众，开化风俗，重视农业，并在众人的推动下，于汉孝元帝建昭二年（公元前37年）建立起自己的国家，国号为卒本夫余，将卒本城（今辽宁省桓仁县下古城子）作为

国都。3年后，也就是公元前34年，朱蒙为了加强都城的防御能力，减少外来侵略的可能，又在高山之上修筑纥升骨城（今辽宁省桓仁县境内的五女山城），使卒本都城与纥升骨城遥相呼应，一个在平原，一个在山冈，互为照应，形成相互依托，互为拱卫的都城布局。后来，朱蒙之子琉璃明王于公元14年将卒本夫余改为高句丽，高句丽灿烂的文明即发源于此。

朱蒙建立政权之后，实力不断强大。随着卒本夫余日渐强盛，周围的少数民族成员纷纷投靠朱蒙，寻求庇护。在卒本夫余地域内，生活着很多少数民族部族，最主要的有貊系部族、秽系部族，此外还有大批汉人聚居生活于此，朱蒙建立政权后，首先就是接受这些部族的成员，尊重这些部族的文化，吸收先进文化，再融合各民族之长的同时，创造出本民族的独特文明。

卒本夫余强大后，人口快速增长，土地需求不断增加，加之国势强盛，为了巩固政权，减少外来侵略的压力，朱蒙的扩张欲望不断上升，开始武力征伐周边部族。

靺鞨是现在中国满族的祖先，自古以来就生活在中国东北地区，是中国东北三大部族之一。朱蒙把征服的对象率先选择了靺鞨部，用兵清除了靺鞨部落的威胁，随后又与原来的当地政权沸流国松让部交兵，征服了松让部，并将所部居民纳入到卒本夫余的统治之下，巩固了当地的统治。

公元前32年10月，朱蒙又派乌伊、扶芬奴率兵北伐，攻打长白山东南的荇人国，并在那里建立高勾丽的城邑。朱蒙王十年，也就是公元前28年11月，朱蒙又命扶尉武力讨伐北沃沮（今图们江流域），把北沃沮的城邑纳入自己的统治范围。通过一系列的征战和讨伐，朱蒙政权疆域得以拓展，国家日益稳固和强盛。

朱蒙在夫余时娶礼氏女为妻，生一子，名类利，公元前19年被立为太子，后成为高句丽的第二代王。到卒本建立政权后，朱蒙又娶一妻，名唤召西奴，生有二子，名唤沸流和温祚，后为百济的开国君主。朱蒙在位18

年，经过其不懈努力，初步形成了一个国势强盛的地方割据政权，对东北地区和朝鲜半岛的早期开发产生了极其重要的影响，对高句丽民族文明的发祥亦做出了不可磨灭的贡献。

公元前19年（汉成帝鸿嘉二年）朱蒙逝于卒本东岗，葬于龙山，谥号“东明圣王”，享年40岁。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com