



福田区莲花街道办事处诗书画系列丛书

莲花礼赞

福中社区诗书画摄影作品特集
FUZHONGSHEQUSHISHUHUASHEYINZUOPINGTEJI

莲花街道办事处

谨以此书献给

深圳经济特区建立 25 周年
福田区成立 15 周年
莲花街道办事处成立 3 周年

2005年9月

《莲花礼赞》编委会

顾 问：刘满衡

主 任：周运昌

副 主 任：张旺 谢少君

艺术指导：黄茹岚 周殿武

执行主编：罗东昕

编 委：（按姓氏笔画排列）

古可明 刘振民 陈焕章

李学博 余 贞 罗东昕

金连紫 耿绍琪 梁镇鹏

廖玉鹏



莲花街道党工委 书记

莲花街道办事处 主任

周建明

诗书画影结合 真善美共融

《莲花礼赞》终于与读者见面了。付梓前我阅读了稿子，见书中那么浓情实意、格调清新的国画，走笔传神、挥洒自如的书法，深入实际、多角度、多变化的摄影精品和构思精巧、感情充沛的诗词歌谣，真是景态万千，目不暇给。更让我为之感叹的是，如此丰富多彩的作品，又能有机配合，诗中有画，画中有诗。甚至把道劲功深的书法与情真意切的诗句凝聚一体，刚柔相济，熠熠生辉。足见执行主编的匠心独运。

莲花街道位居莲花山下，地处市中心区地带，又以莲花命名，似是巧合，实为得天独厚。为充分发挥这种优势，区委常委、宣传部长刘满衡同志，去年就为我们提出开展“爱莲活动”的构想。他还身体力行，带头挥毫泼墨，为我们作出了示范。自此，社区各种活动开展得有声有色，讲座、笔会、音乐会、采风会，应有尽有。福中社区丰富多彩的《文化长廊》和去年出版的《金秋之光》，都反映了开展活动所取得的成果。关心和参与活动的居民越来越多，可以说，福中社区文化气氛空前活跃，居民和谐共乐，一

莲花礼赞

片欣欣向荣！人们来到这里，都将会受到先进文化氛围的感染。

根据福中社区的优势和特点，我们决定由福中社区书画社主编这本《莲花礼赞》。这既是活动的阶段性小结，又使之促进活动的深化和提高。

本书的成功出版，离不开福中社区党支部、居委会的努力。尤其是该社区的编委以及书画社成员的积极参与，使工作得以顺利进行。他们都是离退休老人，在莲花精神激励下，不辞艰辛，互相合作。在创作技艺上获得突破的同时，精神境界也得到升华。为社区、街道积聚了一笔不可估量的精神财富。

爱莲花、学莲花。莲花品质、莲花精神，是我们取之不尽，用之不竭的精神财富。最后我想用本书中的诗句：“绿叶丛中托锦花，枝枝清秀净无瑕。人人若比莲花好，那有烦嚣扰众家。”为本序作结。

■ 2005年9月

前言



一个社区，一群老人，要编写这本《莲花礼赞》确非易事。福中是比较新的社区，成立于1998年7月，福田区，莲花街道都把我们看作是涉世未深的年轻部属，因而特别重视和支持，近三年来，上级还把我们的福中社区，作为精神文明建设的点，具体指导，悉心呵护。由于地处莲花山下，占尽天时地利，小平同志光辉形象的照耀，触发领导和广大居民的灵感。去年就明确提出了以“爱莲”为主题，结合保持共产党员先进性教育，开展各种形式的活动，社区出现了和谐共乐局面。福中社区党支部、居委会，没有辜负上级政府和人民的期望，尽心尽力，使活动深入持久。得到上级和社会各界人士的肯定与赞许。各省市会议代表乃至国家级会议代表都纷纷前来参观指导。他们在留言簿上，写下了热情洋溢的赞词，赞扬福中社区给他们留下了深刻印象。

为了更好地让先进文化走进社区，深入开展丰富多采的文化活动，根据领导指示，经过莲花街道书画社的缜密策划，我们决定编写此书。

本书编委和作者，人数较多，大多数是离退休老人，他们过去都有不同经历，但有个共同点，就是他们热爱深圳、热爱社区、酷爱莲花。他们发自内心地唱道：“即使走遍环球天下，我仍然最爱我莲花山下的家”！

本书的特色是：“身在莲花赞莲花，莲花精神惠万家”。通过赞美莲花“出淤泥而不染”的高尚品格，激励广大干部和居民进一步加强精神文明建设，为构建和谐深圳，创建文明城市作出贡献。编委和撰稿者都非专业出身，错漏难免。但其中所写、所画、所唱、所摄，都属于各人真情实感的流露。

敬请读者指教！

福中社区 党支部书记
福中社区 工作站站长
福中社区 居委会主任

2003.11



1



2

1 福田区委书记许德森视察福中书画社

2 许德森书记为福中书画社题词

3 福田区委常委刘满衡为福中书画社题词

4 福田区和莲花街道办的领导参加福中社区举办的诗歌音乐笔会，与民同乐。

摄影：梁镇鹏 / 刘宏俊



3



4

诗影 荷风

摄影	刘宏俊	配诗	罗东昕	10
摄影	张 旺			11
摄影	张 旺			12
书法	杨嘉信	书法	刘爱金	13
摄影	金连紫	配诗	廖玉鹏	14
摄影	士 心			15
摄影	陈美莲	摄影	金连紫 配诗 罗东昕	16
摄影	陈美莲	摄影	陈美莲 配诗 廖玉鹏	17
摄影	小 安			18
摄影	梁镇鹏	配诗	彭育红	19
摄影	陈美莲	配诗	竹丝湖村人	20
摄影	金连紫	配诗	罗东昕	21
摄影	俞 澎	配诗	俞 澎	22
摄影	金连紫	配诗	俞 澎	23
摄影	陈美莲			24
摄影	余 贞	配诗	罗东昕	25
摄影	陈美莲	余 贞 配诗	竹丝湖村人	26
摄影	余 贞	配诗	罗东昕	27
摄影	金连紫	摄影	梁镇鹏	28
摄影	陈大元	配诗	冬 星 廖玉鹏	29
摄影	金连紫	配诗	廖玉鹏	30
摄影	冬 欣	配诗	廖玉鹏	31
摄影	金连紫	配诗	东 昕	32
摄影	陈 松	配诗	东 星	33
摄影	金连紫	余 贞 配诗	彭育红 古可明 邓晖来	34-35
摄影	程 章			36

墨香 荷趣

《项莲花》	集体创作	66-67
书法	李学博	68
书法	李德清	69
书法	乔 木	70
书法	杨嘉信	71
书法	杨嘉信	72
书法	罗水鹏	73
书法	刘爱金	74
书法	刘爱金	75
书法	刘爱金	76
书法	古可明	77
书法	彭育红	78
书法	邓晖来	79
书法	李海宗	80
诗	高龙冠	81
书法	罗水鹏	82
篆刻	李德清	83
篆刻	翁寒春	84

莲花礼赞

TRIBUTE ON LOTUS

丹青 荷容

国画	陈焕章		38
书法	陈焕章		39
国画	陈焕章	书法 李学博	40
书法	古可明	国画 古可明	41
国画	耿绍琪	配诗 东 星	42
国画	陈龙梅	书法 杨嘉信	43
国画	陈龙梅	书法 李学博	44
国画	耿绍琪		45
书法	邓辉来		46
国画	古可明	刘爱金	47
书法	陈焕章	国画 陈焕章	48
国画	徐安顺		49
书法	廖玉鹏		50
国画	古可明		51
书法	杨嘉信		52
国画	耿绍琪		53
书法	邓辉来		54
书法	陈焕章	书法 杨嘉信	55
国画	耿绍琪		56
国画	陈龙梅		57
书法	李学博		58
国画	陈焕章		59
书法	李德清		60
国画	古可明	配诗 东 斯	61
国画	陈焕章	国画 陈焕章	62
国画	古可明		63
国画	耿绍琪		64

赋抒 荷情

莲花山漫步	徐安顺	86
莲花也歌	周殿武	87-88
观荷花展	刘振民	89-90
江赋子	廖玉鹏	91-94
九朵莲	廖玉鹏	95
吾其风格·爱其品质	耿绍琪	96
莲花山唱晚	杨建平	96
莲花八首	罗水鹏	97-98
洪湖赏荷	罗东昕	99-100
莲花颂	李海宗	101-104
我的家在莲花山下	福中社区	105
作者介绍 (按姓氏笔画排列)		106-107
后记		108



《荷花飘香》国画 / 刘满街

和谐共乐

□ 廖玉鹏 / 配诗

青红素绿各鲜妍，

邻里和谐共乐园。

借得钱塘荷十里，

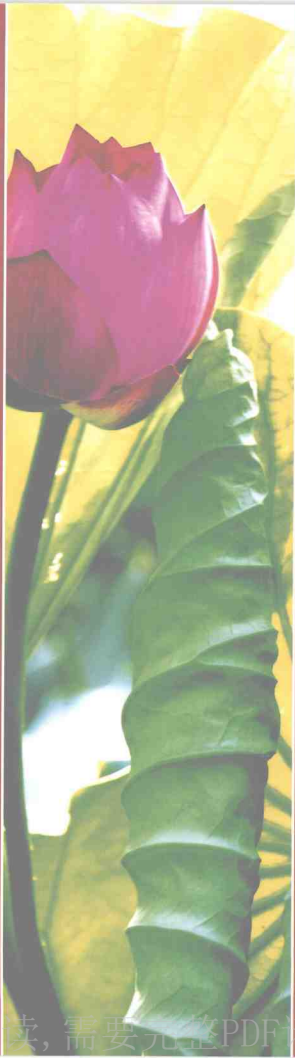
莲花长灿福中天。

诗影

荷风

谨以此书献给

深圳经济特区建立 25 周年
福田区成立 15 周年
莲花街道办事处成立 3 周年



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertor.com



摄影/刘岩松

洪湖赏荷

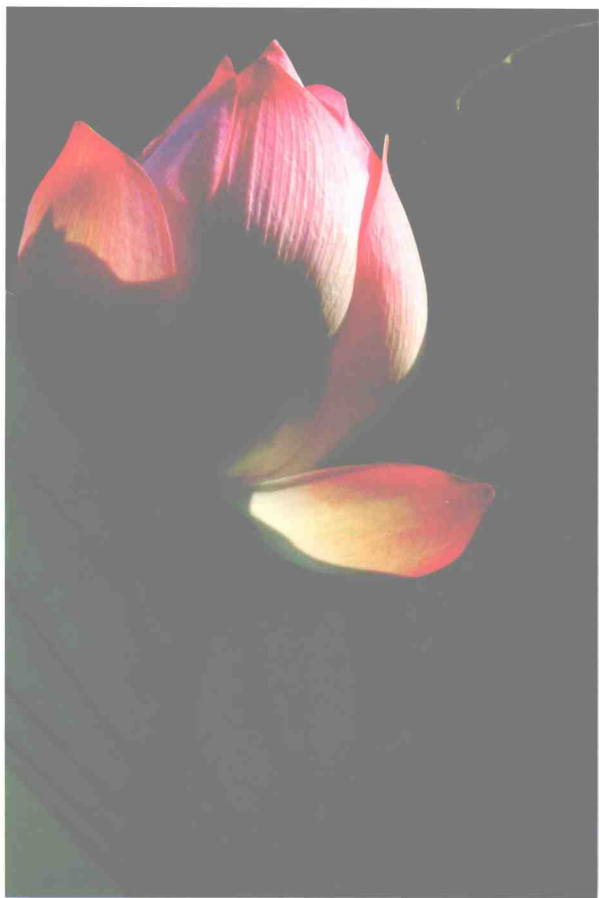
□ 东昕 / 配诗

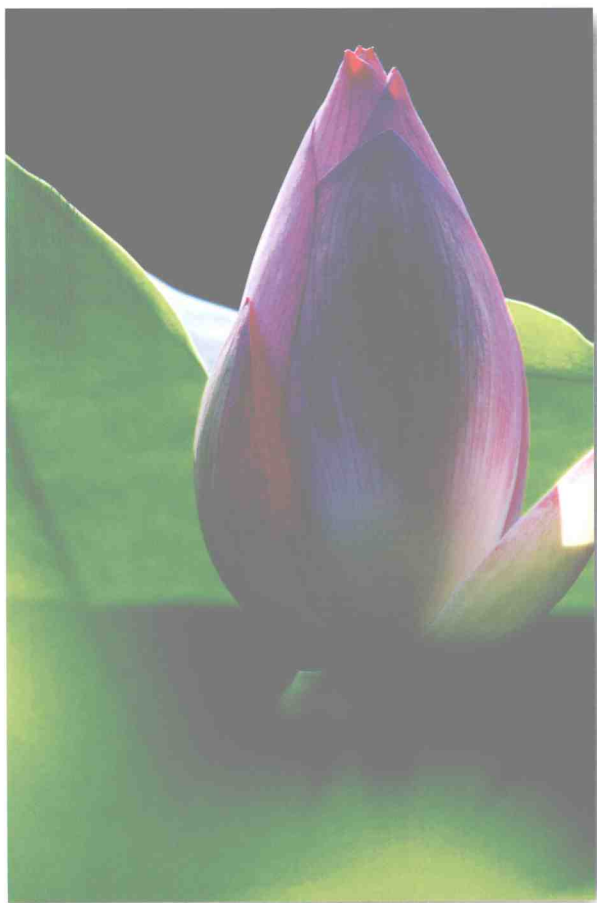
新莲绽放色倾城，

十里洪湖赏荷声。

万种花容观不尽，

池边凝影作永恒。





摄影 / 张 旺

愛蓮說

周敦頤

水陸草木之花，可愛者甚蕃。晉陶淵明獨愛菊，自李唐來，世人甚愛牡丹，予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖，中通外直，不蔓不枝，香遠益清，亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉。

予謂菊花之隱逸者也，牡丹花之富貴者也，蓮花之君子者也。噫，菊之愛，陶後鮮有聞；蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎衆矣。

楊嘉信

書法 / 楊嘉信

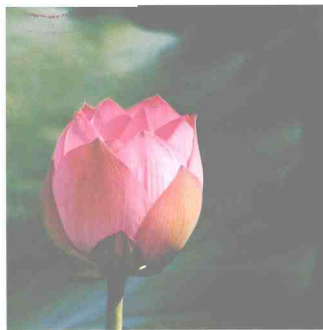
愛蓮說

水陸草木之花，可愛者甚蕃。晉陶淵明獨愛菊，自李唐來，世人甚愛牡丹，予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖，中通外直，不蔓不枝，香遠益清，亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉。予謂菊花之隱逸者也，牡丹花之富貴者也，蓮花之君子者也。噫，菊之愛，陶後鮮有聞；蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎衆矣。

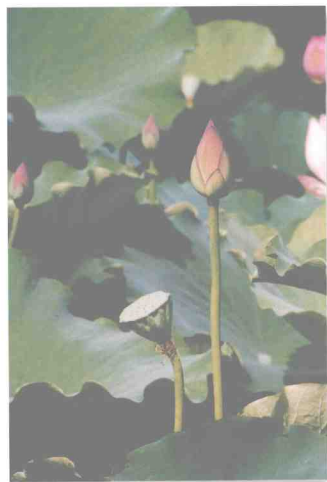
乙酉夏 劉愛全



書法 / 劉愛全



摄影 / 金连紫



摄影 / 金连紫

佳期無尽

廖玉鹏 / 作

若问佳期在何期
红妆素朴令人迷
月满腹珠胎更入时



摄影 / 土心