

启迪学生思考人生的故事全集

粉红色信笺

冯志远 主编

时代文艺出版社

▷ 名家推荐学生必读丛书 ◁

■ 启迪学生思考人生的故事全集

粉红色的信笺

主编/冯志远



时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

启迪学生思考人生的故事全集：粉红色的信笺/冯志远
主编. —长春：时代文艺出版社，2008. 12（2010. 1 重印）
ISBN 978 - 7 - 5387 - 2500 - 1
I. 启… II. 冯… III. 故事 - 作品集 - 世界 IV. I14
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 173697 号

启迪学生思考人生的故事全集

主 编	冯志远
出 品 人	张四季
责任编辑	赵 岩 曾艳纯
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编：130011
电 话	总编办：0431 - 86012927 发行科：0431 - 86012952
网 址	www. shidaichina. com
印 刷	北京海德伟业印务有限公司
发 行	时代文艺出版社
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
字 数	990 千字
印 张	55
版 次	2010 年 1 月第 2 版
印 次	2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5387 - 2500 - 1
定 价	298.00 元（全 10 册）

版权所有 翻版必究

前言



人生仿佛是四季的轮回，生命的状态便是这四季的写照。每个人都有属于自己的春、夏、秋、冬，不必为沐浴春风而得意，也不必为置身冬季而叹息，人生中的每一个季节都是我们必经的过程，生命中的每一个时刻都是值得我们珍藏的记忆。

思考人生的目的是为了什么？是为了更好的面对发生在我们面前的各种人和事，是为了打开我们的眼界抛弃庸俗的想法，做一个自己心目中希望做的人。烦恼、忧愁等等都是建立在我们无法解决的思绪当中。多看，多了解，多思考，多实践，不断积淀思考的深度和人生的智慧。生活中需要解决的具体问题太多了，有人因此而烦恼不堪，但也有人过得如鱼得水，不同之处在于他们所站的看待这些问题的高度不同，这些都是人生智慧积累的结果。这就好比一座高台，每个人都站在自己的台上去看待人生中遇到的种种问题，站得越高就能绕开迷惑人的表象，看清问题的实质，选择自己中意的方式从容的对待它们。思考人生就是一个不断垒筑这座台的过程。

俗话说：人生多磨难，时事多艰难。在人生的旅途中，其实我们每个人就像过客一样，独自苦苦挣扎、跋涉，不可避免地要经历风霜雪雨，遭遇各种挫折、失意，甚至产生彷徨、犹疑：生命是否就是那种简单而机械的重

复呢，生命的底蕴到底应该是怎样？一个生命的诞生，包含着太多的几率。冥冥之中，好像一只无形的手在安排。有幸来到人世间走一回，即要珍惜年华，不枉度一生；又要在充满曲折的拼搏中，尽情的享受人生。

《启迪学生思考人生的故事全集》共分 10 册：

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 一束鲜花改变人生 | 2. 健康成长的力量 |
| 3. 享受生命的春光 | 4. 粉红色的信箋 |
| 5. 送你一枚开心果 | 6. 为自己的生命喝彩 |
| 7. 品尝生活的味道 | 8. 擦亮眼睛看世界 |
| 9. 风雨过后见彩虹 | 10. 有了梦想就去做 |

翻阅书卷，答案在字里行间若隐若现。你会从别人的故事中找到自己曾经的影子，唤醒沉睡的记忆；从别人的奋斗中找回曾经的梦想，点燃希望的火种；从别人的感悟中找到成功的诀窍，扬起理想的风帆；从别人的性情中找到真实的自我，播洒爱的阳光，从而在愉悦与感动中，鼓足勇气，坚定信念，阔步向前方迈进。

本套丛书所选的文章篇篇都是精心选编，值得品读。在每篇文章后设有“心灵悟语”，拉近了作者与读者心灵的距离，因而使得本套丛书更富有人文气息和启发性。

本书编纂出版，得到许多领导同志和前辈的关怀支持。在此，谨向所有关心和支持本书出版的朋友们一并表示谢意。

本书在筛选编写等方面，由于时间短、经验不足，可能有不足和错误，衷心希望各界人士及读者批评指正。

本书编委会

目 录

一、青葱校园

给美丽做道加法

没有谁能拦住你的努力

尴尬“魅力”

我想你们

粉红色的信笺

丑小鸭也有幸福

当坏小孩好难

我是个丑女孩

17 岁的故事

告别班会

小名

蝴蝶发夹

掀起布帘之后

老师的眼镜

女生如花

代理卫生委员

竞选学生会主席

52 张报纸

老先生和我

班里的男生都爱上了语文课

六月的红裙子

好女孩，坏女孩
二、青春密码
轻轻地爱你一生
风起时，情已逝
缸中鱼

细雨三月
花香

紫色人形

三、青春物语

错过一时，错过一生

花开的声音

最后的玫瑰

爱的方式

鱼眼里的爱情

幸福的标准

送你一枝玫瑰

真实的爱

四、青春无价

玫瑰的刺

最简单的语言

火红的枫叶

爱情的砝码

我为弟弟哭六次

午夜电话

后 记

一、青葱校园

校园时光是我们生命中的花季。那时候，我们年少、活泼、无瑕，十足一副不知天高地厚的纯真样儿。最可爱的是，年少的我们藏了许多心事，像花瓣，一瓣挨一瓣地挤到心窝里的某个角落，像含苞待放的花朵，却总不见它们在校园晨风中怒放。





给美丽做道加法

● 高汉武

就像平静的湖面落下一枚银币，突然的声响，惹得满教室的花朵晃动起来。靠窗那排坐在最后的同学，弄碎了一块小镜子。

这是上午的第二节课，老师的讲述已停下来，同学们正进行课堂练习。有初冬的阳光从窗外涌进来，流淌在摊开着的课本上的字里行间。在教室的课桌间来回踱步，看长长短短的七排秀发及秀发下亮晶晶的 112 粒黑葡萄，捕捉沙沙的写字声合成的音乐，男老师感觉到自己好像一位农民在田间小憩，擦汗的同时聆听着庄稼的拔节之声。

一个小姑娘心爱的小镜子摔坏了。

教室里低低地有了议论：

“臭美！扮啥酷呀！”

“上课怎么能照镜子？”

“活该受批评了。”

“看老师怎么办？”

老师没有言语，他有意无意地听着同学们的每一句议论。这些女孩子呀，全十五六岁年龄，作为旅游职校的新生，脸蛋身材口齿当初都曾经经过精心挑选，一笑甜爽爽的，开了口也如一巢出窝的小鸟，没有三五分钟是静不下

来的。男老师的心里笑着，他知道她们在等讲台上的反应。

其实，开始练习后不久，老师就看见那位同学悄悄摸出了小镜子。他看到她将镜片偷偷压在作业本下，写几笔作业就照一照。借着阳光，一只蝴蝶形的淡黄色的发夹舞动在她的前额，花季的脸真是漂亮。男老师想提醒她，但一时没有想好合适的话，现在经同学一催化，他忽然有了一种灵感。

他微笑着先开口问了一个物理问题。

“请说说平面镜的作用。”

“有反射作用。”这很简单，全班 56 个同学几乎异口同声地回答。

“是啊！”老师说，“同学们，几分钟前，我们教室里 56 位同学变成了 57 朵花，有一个同学借镜子反射出一朵。但是，镜中的花是虚的，镜片只能反射美丽，并不能增加美丽。要增加美丽或者让美丽面对岁月雨雪风霜的一笔笔减数，还能保持总数不变，我们唯一的办法是从另一方面给它再一笔笔添上加数。这加数是指，我们一次次作进步的努力，一次次为自己的目标不轻言放弃，或者，一次次向我们的周围伸出自己的手……而此刻，对坐在教室里的你来说，帮助你增加美丽的是你桌上的书本。”

再也没有任何声音，一池吹皱的春水再度平静。

当天晚自习时，照镜子的小女孩儿在日记中写下这么一句话——给美丽做道加法。



心灵悟语

青春的幻想既狂热又可爱。



没有谁能拦住你的努力

● 崔修建

初中毕业，我以 10 分之差，与省重点学校——县一中失之交臂，被一所条件极差的乡中学录取。

当我带着简单的行囊，来到那个破烂不堪的中学时，本来就很沮丧的心情，变得更加阴郁了。这里的条件比想象的还差——光线极差的教室、破烂的桌椅、一点火直冒烟的炉子，缺水又少电。听说有些水平的老师都想方设法地调走了，好容易请来的外语老师也正在联系往外调。再看那些学生，很多到这里也只是为了混张高中文凭，并没抱多大的希望。

面对如此情景，我除了懊悔，便叹息自己的命运不好，心想，到了这地方，再怎么努力，也是白费劲！

于是，我上课无精打采，作业也是应付，常常捧着一本小说打发时间，露出一副看破红尘的样子，青春的朝气早已失落。就在我和同学们打算就这样混下去的时候，一位老师改变了我们。

那天，那位已经退休、因缺人手又被返聘回来的教语文的谢老师走进课堂，给同学们展开了一幅油画。那画面很简单——苍茫无际的大漠，一位孤独的旅者，正赶着骆驼朝前艰难地跋涉，风撩起他蓬乱的头发，满脸的沧桑依



然掩不住那份独特的坚毅与执著。

我一遍遍地念着油画的标题——《走出大漠》。是啊，大漠空阔无边，风沙肆虐，他不能抱怨什么，只有坚定一个信念，那就是努力地走出去，别的什么都不用管。

“同学们，请记住，无论何时何地，都没有人能拦住你的努力！”谢老师深情地注视着我们，真诚地说道。

刹那间，我幽闭的心田里，掠过一缕清爽的风。我满怀感激地冲着谢老师点点头，再面对那块粗糙的黑板时，我竟生出一份特别的亲切。

我在每一本书上，都写下两个大大的字——努力。

此后，我不再抱怨学校条件太差，不再挑剔老师水平如何，而是把十二分的精力都花在了学习上，认认真真预习、听课、完成作业，还跟同学组成了“学习小组”，互相取长补短，日子一下子变得充实起来。

后来学校又分来了几个年轻的师专毕业生，校园里又有了一份青春的气息。我的学习成绩在稳步上升，那次用重点学校的测试题测试，我的考分竟然进入了县一中的前10名。我明白，这意味着照此努力下去，我不仅可以考上大学，还有可能进名牌大学呢！

更让我高兴的是，在谢老师的指点下，我对文学产生了浓厚的兴趣，一篇篇洋溢着校园气息的习作，纷纷见诸报端，让我儿时的作家梦一点点地真实起来。当我将一张张“三好学生”奖状和一份份印着我的文章的样报、样刊，带给一辈子在田间耕作的父母时，他们跟我一样喜悦地感叹道：“真没想到啊，一个人要是肯努力，什么样的

奇迹都能产生!”

那年高考，我以优异的成绩考上了大学，我的同学也有好几个分别考入了省内外的大中专院校。这在当地引起了不小的轰动，原来对那所乡中学不抱什么希望的人们，开始纷纷关注起那个不起眼的学校，乡里也开始着手改善办学条件。

一天，我偶然遇到了现在省城外贸部门工作的昔日大学同寝的田力。见面没三分钟，他就直跟我感叹：日子过得太没劲儿，单位里的同事虚伪、庸俗，领导用人讲裙带关系，自己说话和办事要如何看人眼色，等等。闻其言，再看他一脸的苦相，我知道他陷入了这样的沼泽：对环境的不满，对世事的抱怨，让自己在不知不觉中放弃了本该拥有的勤奋和努力，让颓唐缠住了本该富有朝气的青春。

“可是并没有人拦着你去努力啊!”我这样劝慰老同学。他摇摇头道：“难啊，方方面面的关系，已搞得自己筋疲力尽了……”

于是，我又跟他讲起了那幅《走出大漠》的油画。他怔怔地望着我，仿佛不认识了一般，口中喃喃地念叨着我说的这句话——没有谁能拦住你的努力!

真的，每个人所遭受的境遇可能相差甚远，每个人的活法也各不相同，但有一点是不容怀疑的，那就是没有人能拦住你努力去寻找属于自己的充实、快乐和辉煌。只要你愿意，并一直在努力着，即使是在很差的条件下，也依然能创造出无愧于人生的奇迹!



心灵悟语

青春是一种持续的陶醉，是理智的狂热。



尴尬“魅力”

● 刘莉琨

那天，上着物理课，我正想窗外那只小蜘蛛荡秋千的技术为何那般炉火纯青，同桌碰了我一下，把一本书递给我：“喂，你看看！”

先瞧题目，啊哟，《测测你魅力》，哇！女友版！没说的，测它一下。

我一条条看下去，并且按规定逐条加分，最后加总分一看——？！

我差点晕了过去：上帝啊，100分我只勉强得了20分！再看评语，你是个容易让人产生误解的女孩，初次给人的印象不太好……

咱懂得人家的潜台词——你没有魅力！

愣了好半天，我哭丧着脸，小心翼翼地问同桌：“我没救了，是不是？”同时心里酸酸的，哼，她分数一定比我高。

同桌一副救世主的样子：“有救，就看你的决心了。现在我提问，你可要如实回答！”

“喳！”我迅速做好一切准备。

“你会说‘人，最能帮助自己的还是自己’和‘我崇拜大地，因为它包容万物’之类的话吗？”



我，摇头。

“你会写含蓄美丽的散文吗？常修指甲吗？欣赏莫扎特的音乐吗？……”

她一连串地问我，我唯一能做到的只是摇头，极端灰心丧气地摇头。

“听我说，同桌。”她高深莫测地看着我，“你要下苦功改正，方可立地成佛！”当时，我严肃地看着她，虔诚地点了点头！

以后的日子里，我再也不敢张着“血盆大口”唱：“让我一次吃个够！”粗门大嗓变成了和风细雨。我天天修指甲，不骗你。笑不露齿我做得极好！走路的时候我尽量挺胸提臀，步法由原来的二步并作三步走变成了“纤纤小足慢回首”——可这比让我缠脚还难受！

啊，我是多么文静优雅呀！

有一天经过足球场，一只足球凌空而降，我头脑一热，本想发挥我那“河东狮子一声吼”的威力，回头却看见同桌无限期待地看着我。考验我的时候到了！于是我优雅地接住了球，优雅地等待那个男同学来拿。最后，球是拿走了。

唉，顺便提一句，人家给了一个评语：“你怎么这么老气横秋呀？”

上帝啊，我是不是没得治了，两星期过去，我受尽了非人的折磨——原谅我这么说，因为我的同学们看我的目光和看外星人没两样。痛定思痛，照此下去，我岂不是西施的邻女“东施”了吗？