

# 新安画中游

吴国华 著

 时代出版传媒股份有限公司  
安徽美术出版社  
全国百佳图书出版单位

# 新安画中游

甲申葉壽槐題

吴国华 著

 时代出版传媒股份有限公司  
安徽美术出版社  
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

新安画中游 / 吴国华著. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2011. 10  
ISBN 978-7-5398-3062-9

I. ①新… II. ①吴… III. ①诗集—中国—当代②摄影集—  
中国—现代③新安郡—摄影集 IV. ① I227 ② J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 204707 号

## 新安画中游

吴国华 著

出版人：郑可 封扉题签：叶森槐  
责任编辑：陈远 整体装帧：徐伟  
责任校对：史春霖 司开江  
责任印制：李建森 徐海燕  
出版发行：时代出版传媒股份有限公司  
地 址：安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)  
合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14 层  
邮 编：230071  
营 销 部：0551-3533604 (省内)  
0551-3533607 (省外)  
印 制：浙江影天印业有限公司  
开 本：889×1194 1/12  
印 张：19.5  
版 次：2012 年 2 月第 1 版  
2012 年 2 月第 1 次印刷  
书 号：ISBN 978-7-5398-3062-9  
定 价：269.00 元

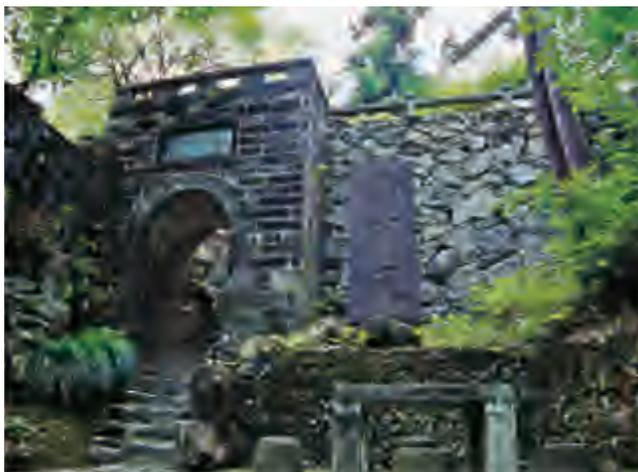
如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师



迎客松 黄山



山中天（新安碑园） 歙县

作者简介：吴国华，男，汉族，祖籍安徽绩溪，1952年8月16日出生于屯溪。

在往后的岁月里，偶翻此书，您的皖南行会历历在目；数世纪后，那随风悄然消失的斑驳墙体，那随雨飘然远去的斑斓风物，将在卷中长存。

中国黄山——人间仙境。



屯浦雪霁 屯溪区



花山夕照 屯溪区



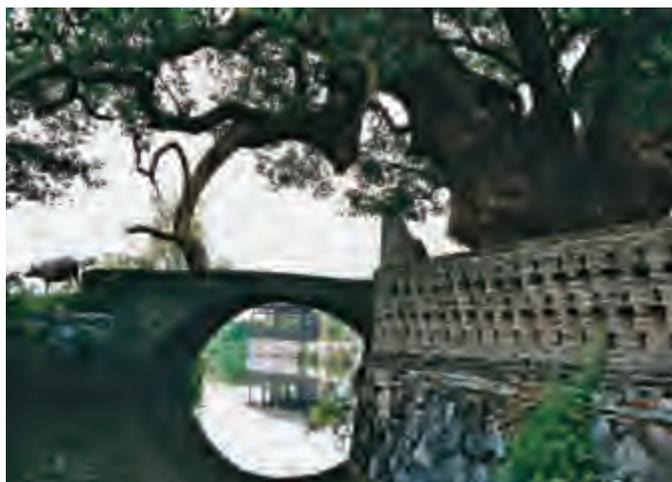
渔梁春汛 歙县



天开文运（文峰塔 凤台） 徽州区



白岳览胜 休宁县



严田水口 婺源县



西干练秀（太平桥） 歙县



平湖叠翠 黄山区（太平县）



古道沧桑（江南第一关） 绩溪县

# 新安十二景



伟溪佛塔 祁门县



南湖晨曦 黟县



塔川秋色 黟县

## 《新安畫中游》觀感

新安畫中游，是國畫家白石的攝影佳作，大小五百廿幅，許多作品都寓有一首詩作解讀，有些有特殊意義的作品還用文字說明。精彩奪目，栩栩如生，可讀性強。它真實地展現了黃山的自然景觀和人文景觀，展現了嶽山嶽水嶽人嶽的文化，展現了黃山是人們安居樂業的好地方，是五洲四海賓朋耆老研究徽學、遊覽休閒、最理想的勝地，展現了黃山天人合一、人与自然和諧相處。它出版發行，是對打好黃山牌，做好徽文章，的貢獻，是對貫徹落實國務院批准的將古徽州一府六縣作為徽文化保存區的貢獻，是對發揚先進文化，振興黃山市的貢獻。

二〇〇八年九月二日

胡雲龍





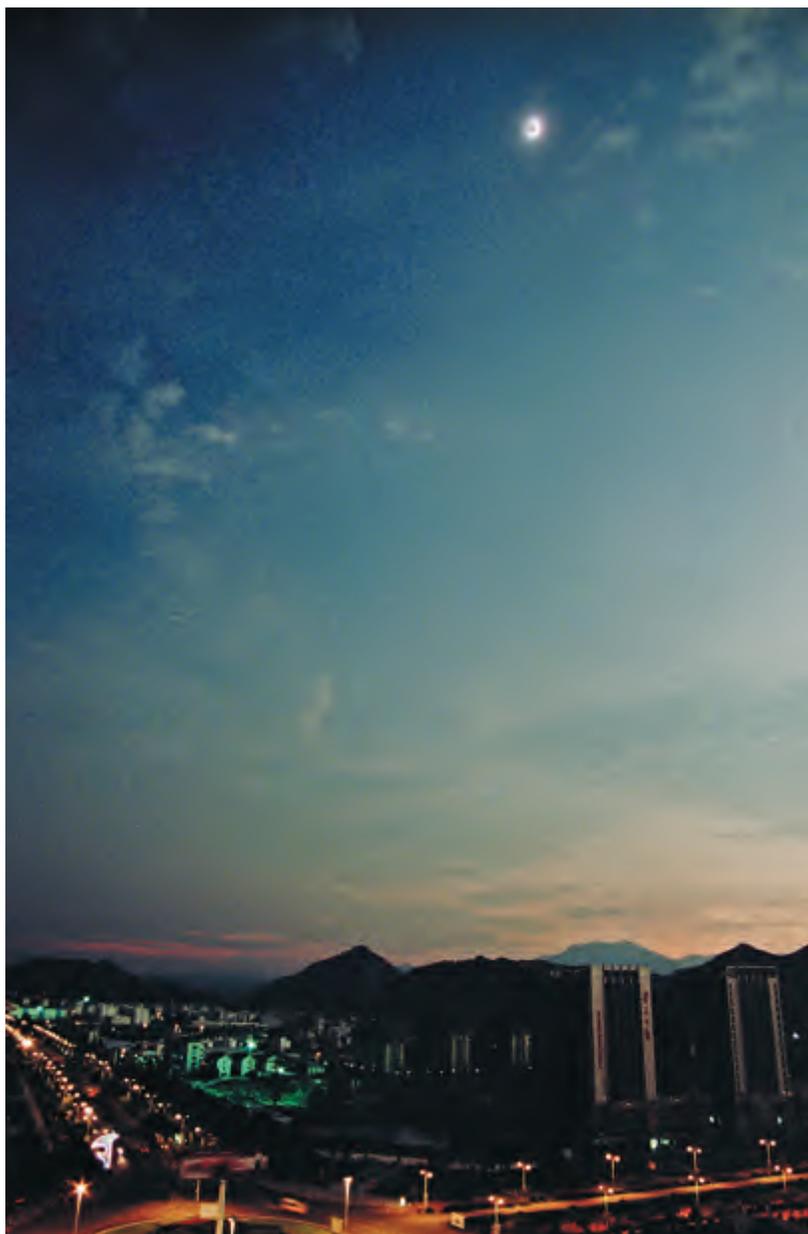
天地紧相连 黄山



函谷亭 婺源县



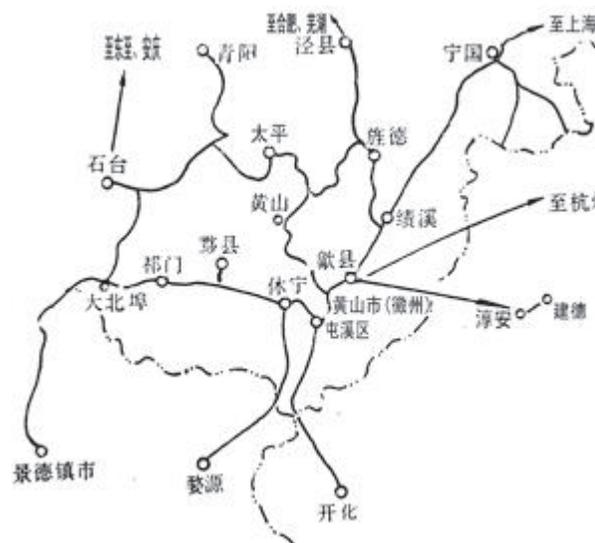
纯阳子祠 歙县



屯溪日全食 公元2009年7月22日9时32分

## 探 索

日迎新安古道，  
夜盘大好河山。  
有道志者事竟成，  
步履几近蹒跚。  
自修念打做唱，  
鲜与觥筹错欢。  
兔得苦海语天际，  
皖南遍布景观。



附：古新安地輿图暨今日黄山市交通状况介绍。仅供参考。

作为黄山市委市政府所在地，作为一座新兴的现代国际旅游城市和交通枢纽的中心城区屯溪，进出可谓四通八达，非常方便、快捷。

**航班：**乘坐民航黄山（屯溪）机场的航班可直达北京、天津、上海、广州、深圳、西安、成都、重庆等地。为方便外籍乘客，已开通国际包机航线和通往韩国首尔等地的国际定期航班。

**铁路：**由屯溪火车站向南每日有开往福州、厦门、昆明、桂林等地的列车，往北可直达北京、济南、南京等地，是国内开行旅游专列最多的城市之一。

**公路：**呈网状的公路由屯溪四面八方向各区、县、乡、镇、村延伸，长途客运班车每日往返于上海、杭州、南京、合肥、景德镇、青阳九华山等地。北方游客可经G3京台高速（合铜黄段）抵达黄山市屯溪各地；长江流域的游客可经安徽各港（池州、铜陵、芜湖、马鞍山）下船后直接乘坐黄山市的大巴车抵达所趋的目的地（以下同上）；浙江方向的游客可乘坐G56杭瑞高速（徽杭段）抵达；江西方向的游客可经景婺高速抵达。

**水运：**由屯溪坐车到歙县深渡镇新安码头，乘豪华游轮、普通客船、快艇等水运工具直达浙江淳安千岛湖，沿途可欣赏到新安江两岸画卷般的美景，愉悦的心情一定会帮助您减轻连日旅游的疲劳。



梦里徽州 镜亭



“吴楚分源”之地 浙岭



古虬柏 黟县衙



江中渔歌 新安江

## 目 录

例言 .....	1	六 休宁县 .....	124
新安简介 .....	2	七 婺源县 .....	146
一 屯溪区 .....	11	八 祁门县 .....	171
二 歙 县 .....	30	九 黄山区（太平县） .....	196
三 徽州区 .....	61	十 旌德县 .....	216
四 绩溪县 .....	76	后记 .....	219
五 黟 县 .....	103	附录 .....	220



河西桥夜色 歙县

## 例 言

一、本书以宣传中国“徽州文化生态保护实验区”（老徽州一府六县）绝妙的自然风光与灿烂的文化遗产为主旨，受徽州文化影响很大的旌德县主要文化遗产也收入其中。全书由十大篇章构成，其中诗文配图200余页，约5.3万字。

二、本书融资料性、观赏性、可读性为一体。其创作遵循原则：1. 力求客观公正、不偏颇；2. 基本忠于史实，词出有典；3. 以原状地遗存物为主，除确有必要，新建、复建、移建的景区、景物一般不收入。

三、本书中黟县篇《桃源行》、黄山区（太平县）篇《仙源旧事》系采用虚实结合、第一人称写法。《桃源行》记述的是陶渊明第三十四代裔孙陶庚四昔为探索先祖《桃花源诗并记》中的理想之地曾觅黟邑“卜宅居之”的故事；《仙源旧事》则记述谪仙李白当年从歙县、黄山、太平县游至泾县桃花潭一路的轶闻趣事。大块假我以文章，其行走路线未必真实，敬请读者谅解。

四、本书以《后记》中摘录《陈毅诗词选集〈感事书怀·五古〉》句——“吁嗟我与汝，沧海之一粟”起兴，讴歌形成徽州人思想、文化最重要的基础元素。千百年来，古今中外的思想家、军事家、政治家、科学家、文学家、哲学家、艺术家们虽终成为“沧海一粟”，但往事并非如烟，就是这些“发愤忘食，乐以忘忧”、“韦编三绝”的人，在激励我、鞭策我完成该书创作。

五、天下至美看皖南，文物量博数新安（徽州）。语云：窥一斑而知全豹。囿于篇幅，收入本书的作品对遍布景物的新安地域来说仅具代表性。光阴荏苒，经数年创作，笔者虽极尽努力，不妥之处仍难以避免，祈请读者能不吝赐教，以便再版时改正。

六、回顾成书期间，曾受过诸多单位、景点及师友的热情帮助，有幸得到胡云龙、金家宝、胡学凡、方策、童宝刚、方文正等前辈、领导、专家的拳拳相助以及安徽省旅游局在《新安画中游》刊印时给予的有力资助。大德不酬，这丰厚的“三助”对草根文学创作者吴国华而言，唯有铭记终生和一如既往、不遗余力地宣传、歌颂安徽旅游。



市委市政府办公楼 屯溪区

## 新安简介

新安即新安郡。晋太康元年（280年），武帝司马炎结束三国纷争，统一全国后初政清明：率下以俭，驭众以宽，力惩魏弊，一意更新。司马炎划全国为19州，分置郡国百五十余，其间废孙吴政权设立的新都郡，遂旧郡地人心思安所向置新安郡；调补文武兼资的国中才子、后累迁至尚书的牵秀为新安郡太守，续领淳安<sup>①</sup>、歙县、黟县、黎阳、休阳六县，郡治贺城<sup>②</sup>不变。昔南朝梁武帝萧衍（464年—549年）闻爱臣、东海剡人徐摘（474年—551年）欲觅一处绝妙风景地为官且颐养天年，于是召见徐摘说：“新安大好河山，任昉等并经为之，卿为我卧治此郡。”后南宋大儒、著名理学家朱熹回徽州扫墓省亲时，曾在歙县长陔南源寺后燕石岩上仿梁武帝语意书“新安大好山水”，并请名匠镌刻于石壁上（已圯）。隋开皇九年（589年）废新安郡置歙州，下辖歙县、黟县、休宁、婺源、祁门、绩溪；宋徽宗（赵佶）宣和三年（1121年）平息方腊起义后钦定歙州更名徽州。建国后（1949年）置徽州行署，先后辖屯溪市、歙县、休宁、祁门、石台、黟县、太平、旌德、宁国、绩溪。1988年4月撤销徽州行署改为黄山市，下辖屯溪区、徽州区、黄山区、歙县、休宁县、祁门县、黟县和黄山风景区。域内总面积9807平方公里，人口约150万，市府所在地设屯溪区。由于历代郡府治所迭经更名、搬迁，但始终未离开过新安江（水以郡名）上游，徽州沿俗称新安，其源盖出于此。



小憩 歙县

物华天宝、人杰地灵的黄山市位于安徽省南部崇山峻岭之间，险阻天成，兵革少到。境内峰峦竞秀，河溪环绕，旅游资源极为丰富，为徽州文化核心发源地和主要保存地。据不完全统计，境内明清以上历史遗存有8080余处（绩溪、婺源未包括在内），馆藏文物达15万余件，流入民间收藏的无以计数，徽州可谓“文物之海”；拥有世界文化与自然遗产、世界地质公园、国家AAAAA级风景名胜区黄山，国家AAAAA级旅游景区、皖南古村落——世界文化遗产地西递、宏村，国家历史文化名城歙县，国家历史文化保护街区屯溪老街，全国重点风景名胜区花山谜窟—浙江风景区。全市目前有全国重点文物保护单位17处，省重点文物保护单位63处，中国历史文化名村3处，国家自然保护区4处，国家森林公园3处，国家地质公园2处，省级历史文化保护区8处，以及徽剧、目连戏、傩舞、民间游艺、传统工艺等首批国家非物质文化遗产15项。文风炽盛，经济殷实。明清时期的徽州商人称雄商界达300年之久，演绎过“无徽不成镇”的传奇，足履几遍天下；“十家之村，不废诵读”。以才入世、以文垂世者代不乏人：涌现出唐代文学家吴少微，宋代理学家程颢、程颐、朱熹，史学家罗愿，明代学者朱升、数学家程大位、新安医学奠基人汪机、皖派篆刻创始人何震、琵琶国手查八十、清代画家江韬（浙江和尚）、哲学家戴震、物理学家郑复光、经济学家王茂荫，以及近代国画大师黄宾虹、人民教育家陶行知、音乐家张曙、国学大师胡适、经学大师吴承仕、文艺理论家叶以群、铁路工程师詹天佑、文学大师苏雪林等一大批在国内外均具有影响力的杰出历史人物。

为更好地保护和传承徽州的整体文化，2008年1月8日，国家文化部正式批准安徽、江西两省共同建立“徽州文化生态保护试验区”，范围包括原徽州“一府六县”的黄山市所辖区、县，宣城市绩溪县和江西省婺源县，总面积13881平方公里，人口200万。延续近900年，被宋王朝取“徽者，美善也”之意得名的徽州，其“一府六县”经过短暂分离后将再度携手，继续用“徽骆驼”精神弘扬与发展徽州文化。有理由相信，在日新月异的今天，活跃在这方热土上的徽商定会创造出不菲业绩，为社会作出更大贡献。黄山市现荣膺全国首批旅游优秀城市、世界特色魅力城市200强、国家徽州文化生态保护试验区、全国首个“国家级旅游服务标准化示范市”等多项桂冠。

注：①淳安县由始新、新定两县合并组成。其早期一为歙东叶乡，一为歙南武强乡。之后的黎阳、绩溪、祁门、婺源等县均由歙县、休宁、黟县领地先后划出、划入而置县。②贺城在今淳安县威坪镇南3.5公里处，造新安江水库时被千岛湖淹没。



骆驼峰 黟县



花墙（桂花厅） 徽州区

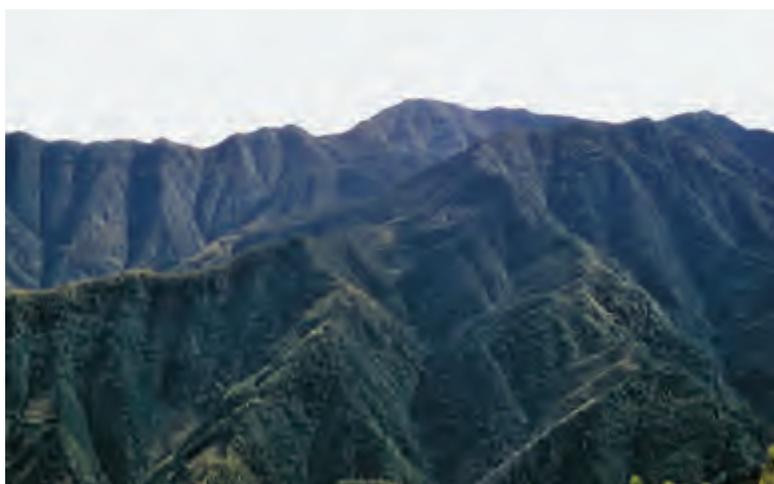
### 知命述怀

华发奈若何？心态当年轻！去日多忙碌，得暇偶诗吟。  
朝闻夕阳短，夜半思耕耘：古往众贤哲，德行修于勤。  
精卫竭衔枝，夸父化邓林。大禹治水苦，百累折孔明。  
人生欲成事，做时点滴辛……

吾恼鬓霜侵，吾羨青丝美。吾爱童嬉戏，吾悲旧识故。  
昔施何曾惜，受施没齿记。敝帚乐自珍，衣食住行细。  
案牍琐事堆，躬亲不知累。又现马帮归，夜草还未备。  
敢问天允否？假吾三十岁！



街口 歙县



白际山脉 休宁县

### 白际山脉<sup>①</sup>

千山万壑徽州水，悠悠几多弯；  
深潭浅滩门前渠，汇聚下新安。

①白际山脉：指由中心城区屯溪远眺东南方向的最高山脉。其长约100公里，主脊略呈弧形，东北端延至歙县竹铺乡与天目山交会，最高峰搁船尖海拔1482米。相传远古时期，洪水滔天，玉帝宝舫曾以此峰泊船，故名。从歙县三阳沿金川公路，经“十门九不锁，天门夜不关”风景区，可直达福泉山、搁船尖。



坑口 歙县

### 新安江<sup>①</sup>

我欲随波逐去，又恐两岸美景，  
久久伫立瞻望。不若屯浦<sup>②</sup>下榻，  
改日复奔钱塘。

①新安江：由练江、浙江在歙南浦口处汇合而成，其源头出自安徽省休宁县冯村六股尖（五股尖）东坡。顺水而下，一路上还有溪口、昌源河、小川、街源河等大小（歙域段）河流不断加入，形成宽阔的江面后经浙江建德县梅城流入富春江、汇入钱塘江。若从上游王村渡口乘船，经雄村和渔梁码头至浙境域前的歙县街口止，长约45公里。此段江面水清如镜：依序倒映出两岸奇峭峻秀的峰峦，淡雅清丽的田园村落。明清时期的建筑特色和现代建筑风格融为一体，古石桥、水碓、古塔、民居、水埠沿江点缀，游人可一一收入眼帘，美不胜收。南北朝诗人、文学家、史学家、浙江武康人沈约（441年—513年）任东阳太守期间，曾赋诗《新安江至清浅深见底贻京邑游好》：“眷言访舟客，兹川信可珍。洞澈随清浅，皎镜无冬春。千仞写乔树，百丈见游鳞。沧浪有时浊，清济涸无津。岂若乘斯去，俯映石嶙峋。纷吾隔嚣滓，宁假濯衣巾。愿以潺湲水，沾君缨上尘。”从南源口至街口段水域，现辟为“新安江山水画廊景区”并对外开放。②屯浦，古指屯溪镇海桥（老大桥）一带。