

05456

溫病條辨

卷三下焦

溫病條辨下焦篇卷三

汪瑟菴先生參訂

吳塘鞠通氏著

徵以園先生同參 慈溪葉氏濬吾樓重鐫

失武曹先生點評 梅橋阮志銳校字

風溫 溫熱 溫疫 溫毒 冬溫

①風溫。溫熱。溫疫。溫毒。冬溫。邪在陽明。久羈。或已下。或未下。身熱面赤。口乾舌燥。甚則齒黑唇裂。脈沉實者。仍可下之。脈虛大。手足心熱。甚於手足背者。加減復脈湯主之。

溫邪久羈中焦。陽明陽土未有不克。少陰癸水者。或已下而陰傷。或未下而陰竭。若實證居多。正氣未至潰敗。脈來沉實有力。尚可假手於下。卽傷寒論中急下以存津液之謂。若中無結糞。邪熱少而虛熱多。其人脈必虛。手足心主裏。其熱必甚於手足背之主表也。若再下其熱。是竭其津而速之死也。故以復脈湯復其津液。陰復則陽留。庶可不至於死也。去參桂薑棗之補。陽加白芍收三陰之陰。故云加減復脈湯。在仲

景當日治傷於寒者之結代。自有取於參桂薑
棗。復脈中之陽。今治傷於溫者之陽亢陰竭。不
得再補其陽也。用古法而不拘用古方。醫者之
化裁也。

②溫病誤表。津液被劫。心中震震。舌強神昏。宜復
脈法。復其津液。舌上津回。則生。汗自出。中無所主
者。救逆湯主之。

誤表動陽。心氣傷則心震。心液傷則舌蹇。故宜
復脈。復其津液也。若傷之太甚。陰陽有脫離之

象復脉亦不勝任。則非救逆不可。

③溫病耳聾。病係少陰。與柴胡湯者必死。六七日以後宜復脉。輩復其精。

溫病無三陽經證。却有陽明腑證。

中焦篇已申明腑證之由

矣。

三陰臟證。蓋臟者藏也。藏精者也。溫病最善

傷精。三陰實當其衝。如陽明結則脾陰傷而不

行。脾胃臟腑切近相連。夫累及妻。理固然也。有

急下以存津液一法。土實則水虛。浸假而累及

少陰矣。耳聾不卧等證是也。水虛則木強。浸假

而累及厥陰矣。目閉。痙厥等證是也。此由上及下。由陽入陰之道路。學者不可不知。按溫病耳聾。靈素稱其必死。豈少陽耳聾。竟至於死耶。經謂腎開竅於耳。脫精者耳聾。蓋初則陽火上閉。陰精不得上承。清竅不通。繼則陽亢陰竭。若再以小柴胡湯直升少陽。其勢必至下竭上厥。不死何待。何時醫悉以陶氏六書統治四時一切病證。而不究心於靈素難經也哉。塘於溫病六七日以外。壯火少減。陰火內熾。耳聾者。悉以復

陰得效。曰宜復脉輩者。不過立法如此。臨時對證。加減盡善。是所望於當其任者。

④勞倦內傷。復感溫病。六七日以外不解者。宜復脉法。

此兩感治法也。甘能益氣。凡甘皆補。故宜復脉。服二三帖後。身不熱而倦甚。仍加人參。

⑤溫病已汗而不得汗。已下而熱不退。六七日以外。脉尚躁盛者。重與復脉湯。

已與發汗而不得汗。已與通裏而熱不除。其爲

汗下不當可知。脉尚躁盛。邪固不爲藥衰。正氣亦尙能與邪氣分爭。故須重與復脉。扶正以敵邪。正勝則生矣。

⑥溫病誤用升散。脉結代。甚則脉兩至者。重與復脉。雖有他證。後治之。

此留人治病法也。卽仲景裏急。急當救裏之義。⑦汗下後。口燥咽乾。神倦欲眠。舌赤苔老。與復脉湯。

在中焦下後。與益胃湯。復胃中津液。以邪氣未

一曾深入下焦。若口燥咽乾。乃少陰之液。無以上供。神昏欲眠。有少陰但欲寐之象。故與復脉。

（八）熱邪深入。或在少陰。或在厥陰。均宜復脉。

此言復脉爲熱邪劫陰之總司也。蓋少陰藏精。厥陰必待少陰精足而後能生。二經均可主以復脉者。乙癸同源也。

加減復脉湯方 甘潤存津法

炙甘草 六錢

乾地黄 六錢 ○按地黄三種。用法。生地者。鮮地黄。未晒。

乾者也。可入藥煮用。可取汁用。其性甘涼。上中焦用以退熱存津。乾地黄者。乃生地晒乾。已爲

丙火煉過去其寒涼之性。本草稱其甘平。熟地製以酒與砂仁。九蒸九晒而成。是又以丙火丁火合煉之也。故其性甘溫。奈何今人悉以乾地黄為生地。托人並不知世有生地。僉謂乾地黄為生地。而曰寒涼。指鹿為馬。不可不辨。

生白芍

六錢

麥冬

五錢不
去心

阿膠

三錢

麻仁

三錢。○按制韻伯謂舊傳麻仁者誤。當係素仁。彼從心悸動三字中看出傳寫之誤。

不為無見。今治溫熱有取於麻仁。甘益氣潤去燥。故仍從麻仁。

水八杯。煮取八分三杯。分三次服。劇者加甘草至

一兩。地黄白芍八錢。麥冬七錢。日三夜一服。

救逆湯方

鎮攝法

卽於加減復脉湯內去麻仁加生龍骨四錢生牡
蠣八錢煎如復脉法脉虛大欲散者加人參二錢
⑩下後大便溏甚周十二時三四行脉仍數者未
可與復脉湯一甲煎主之服一二日大便不溏者
可與一甲復脉湯

下後法當數日不大便今反溏而頻數非其人
真陽素虛卽下之不得其道有亡陰之慮若以
復脉滑潤是以存陰之品反爲瀉陰之用故以
牡蠣一味單用則力大既能存陰又澀大便且

清在裏之餘熱。一物而三用之。

一甲煎

鹹寒兼溼法

生牡蠣

二兩
礶細

水八杯。煮取三杯。分溫三服。

一甲復脈湯方。

卽於加減復脈湯內去麻仁。加牡蠣二兩。

加減復脈湯見四頁

⑩下焦溫病。但大便溏者。卽與一甲復脈湯。

溫病深入下焦。劫陰必以救陰爲急務。然救陰之藥多滑潤。但見大便溏。不必待日三四行。卽

以一甲復脉法。復陰之中。預防泄陰之弊。

①少陰溫病。真陰欲竭。壯火復熾。心中煩。不得卧者。黃連阿膠湯主之。

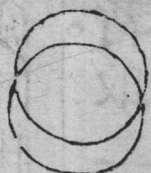
按前復脉法。爲邪少虛多之治。其有陰既虧而實邪正盛。甘草卽不合拍。心中煩。陽邪挾心。陽獨亢於上。心體之陰。無容留之地。故煩雜無奈。不得卧。陽亢不入於陰。陰虛不受陽納。雖欲卧得乎。此證陰陽各自爲道。不相交互。去死不遠。故以黃芩從黃連。外瀉壯火。而內堅真陰。以芍

藥從阿膠內護真陰而外扞亢陽名黃連阿膠
湯者。取一剛以禦外侮。一柔以護內主之義也。
其交關變化神明不測之妙。全在一雞子黃前
人訓雞子黃。僉謂雞爲巽木。得心之母氣。包赤
入心。虛則補母而已。理雖至當。殆未盡其妙。蓋
雞子黃有地球之象。爲血肉有情。生生不已。乃
奠安中焦之聖品。有甘草之功能。而靈於甘草。
其正中有孔。故能上通心氣。下達腎氣。居中以
達兩頭。有蓮子之妙用。其性和平。能使亢者不

知陰陽相
理亦不
知傷寒必當
察陽病必
察陰之妙

爭弱者得振其氣焦臭故上補心其味甘鹹故
下補腎再釋家有地水風火之喻此證大風一
起蕩然無餘雞子黃鎮定中焦通徹上下合阿
膠能預熄內風之震動也然不知人身陰陽相
抱之義必未能識仲景用雞子黃之妙謹將人
身陰陽生死寤寐圖形開列於後以便學者入
道有階也

陽



陰

寤



陰出於

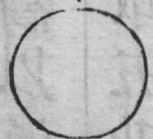
陽則寤

寐



陽入於

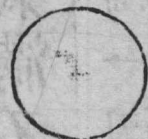
陰則寐



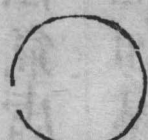
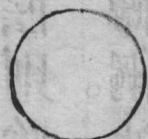
陽從

上脫

陰從



下脫



陰陽

交脫

黃連阿膠湯方

苦甘鹹寒法

黃連 四錢

黃芩 一錢

阿膠 三錢

白芍 一錢

雞子黃 二枚

水八杯先煮三物取三杯去滓內膠烺盡再內雞子黃攪令相得日三服

徵按此金匱治傷寒少陰病二三日以上心煩不得卧之祖方也。二三日以上。寒變熱之時也。少陰多寐。以傳經之陽邪灼陰。故不得卧。與少陰溫病。確乎相合。陽亢不入於陰。陰虛不受陽納。二語雖倡自葉氏。然亦自經文衛氣留於陽。則陽氣滿。不得入於陰。則陰氣虛。故目不瞑而來。可爲一切不寐之總綱。他如濕痰留於胃腑不寐。內經則有半夏湯以通其陽。其方則以干里外之流水揚萬遍。取五升。炊以葦薪。沸則秫