

醫門法律

五

醫門法律卷五諸方目錄

痔瘡門

白虎加桂枝湯

蜀漆散

牡蠣湯

柴胡去半夏加枳實湯

柴胡桂薑湯

柴胡煎丸

桂枝黃芩湯

人參柴胡飲子

柴朴湯

加味香薷飲

祛癰散

二木柴薑湯

柴苓湯

半夏散

露姜飲

二十四味斷癰飲

補中益氣湯

是六卷虛勞門

小柴胡湯加常山

小柴胡合四物湯

本方觀門

小兒瘧疾湯

痢證門方

金匱小柴胡去半夏加枳實湯方見瘧証門

活人敗毒散方見四卷三氣門

大黃湯

芍藥湯

白朮黃芩湯

黃連阿膠丸

白頭翁湯

加減平胃散

蒼朮地榆湯

槐花散

犀角散

黃連丸

生地黃湯

鬱金散

茜根散

十寶湯

竹葉黃芩湯

香連丸

大承氣湯

地榆芍藥湯

敗毒散方見四卷三氣門

參苓白朮散

倉廩湯

預進飲

犀角丸

葛根湯

括蕞根湯

陳米湯

治痢後渴

濯滾湯

茯苓湯

痲飲門方

茯苓甘草湯

賢氣丸

甘遂半夏湯

十夷湯

大青龍湯

小青龍湯

木防已湯

木防已加茯苓芒硝湯

澤瀉湯

厚朴大黃湯

小半夏湯

椒蘆黃丸

小半夏加茯苓湯

五苓散方見四卷三氣門已上俱金匱方

外臺茯苓飲

星附六君子湯

自六君子加南星附子方見敗病門

崔氏八味丸

方見二卷中寒門

二賢湯

豁痰湯

茯苓丸

神木丸

老瘦丸

瓜蒌半夏丸

干縉湯

御愛紫宸湯

四七湯

大川芎丸

小胃丸

小川芎丸

旋覆花散

化涎散

八珍丸

鵝梨煎丸

法製半夏

神芎導水丸

咳嗽門方

小青龍湯

方見前
痰飲門

桂苓五味甘草湯

苓甘五味甘草湯

茯苓五味甘草去桂加姜辛夏湯

茯苓甘草五味姜辛湯

參蘊飲

人參荊芥湯

三拗湯

橘皮半夏湯

加減瀉白散

水煮金花丸

紫苑膏

人參白虎湯

清暑益氣湯

五苓散

白朮湯

已上四方見
四卷三氣門

欬氣丸

黃連解毒湯

滾痰丸

方見痰
飲門

桑白皮散

杏仁蘿蔔子丸

清金潤燥天門冬丸

鳳髓湯

蜜酥煎

溫肺湯

加味理中湯

加味三才湯

六味地黃丸

寧肺湯

五味黃芪散

麥門冬飲

人參芩歸湯

四物枯梗湯

瓊玉膏

八味丸 方見中寒門

白虎湯 勑咽

四物芩連湯

人參養肺湯

訶子散

鍾乳補肺湯

真武湯 方見中寒門

開格門方

相子仁湯

人參散

既濟丸

扶柳益氣湯

木通二陳湯

導氣清利湯

加味麻仁丸

皂角散

進退黃連湯 自提

大承氣湯

資液救焚湯 自提

醫門法律卷之五

西昌喻昌著

瘧證門 論一首 法九法 律三條

瘧證論

俞昌曰瘧之一病無如內經論之最詳最徹隨其病之所形按
鍼刺之莫不應手而愈蓋九鍼之用通於神明不可有微芒之
差忒故內經論瘧不得不詳也後世惡於鍼石不可與言至巧
乃以藥劑攻邪存正調營衛之偏和陰陽之逆於是種上聖法
不適於用矣如張子和見羸人病瘧二年不敢輒投寒涼取制
瘧論詳之刺其十指出血立愈此正內經所謂瘧之且發也陰

陽之且移也必從四末始也堅束其處決去其衆則邪往而不
得并故立愈也以予和之久諳鍼法且檢鍼經致其詳慎鍼其
可以瀆用哉舍鍼而求內經用藥之捷法茫然無可下手矣予
之所以心折仲景種爲百世之師者每遇一證必出一法以緯
內經之不逮一言當百十言而居其要也夫人四体安然外邪
得以入而瘧之每伏藏於半表半裏入而與陰爭則寒出而與
陽爭則熱半表半裏者少陽也所以寒熱往來亦少陽所主謂
少陽而兼他經之證則有之謂他經而全不涉少陽不成其爲
瘧矣所以仲景曰瘧脉多弦已數者多熱弦遲者多寒弦小緊
者下之差弦遲者可溫之弦緊者可發汗鍼灸也浮大者可吐

之弦數者風寒也。以飲食消息止之。只此七言而少陽之經
吐下和溫之法具備。其他癰瘡濕瘡牡瘡土母四證要不外
陽求治耳。出傷寒論之緒餘以補內經下手之法。非聖人而能
之乎。謹將金匱奧義一一發明於左。

少陽乃東方甲木之象。故其脉主弦。此不但初病之脉。乃爾
久瘡正虛脉不鼓指而弦象亦隱然在內。所以仲景云。瘡
自弦。由首及尾脉之廣遷縱不同。而弦之一字實貫徹之。
瘡邪之舍於營衛正屬少陽。半表半裏。如之似瘡非瘡。與
之經年不解。總一少陽主之。蓋瘡必有寒有熱。其寒熱之
往來適在少陽所主之界。偏陰則多寒。偏陽則多熱。節其純

孰無寒而爲瘧瘧溫瘧純寒無熱而爲牡瘧要皆自少陽而
造其極偏補偏救弊亦必返還少陽之界陰陽兩協於和而
後愈也施汗吐下之法以治實熱施和溫之法以治虛寒無
非欲致其和平耳瘧邪如傀儡少陽則提傀儡之線索操縱
進退一唯少陽主張寧不恢夫游又空虛也耶

弦數者風發也以飲食消息止之仲景旣云弦數者多熱而伏
中一父云弦數者風發見多熱不已必至於極熱矣熱極則
生風風生則肝木侮土而傳其熱於胃坐耗津液陽愈偏而
不返此未可徒求之於藥也須以飲食消息而止其熾熱卽
梨汁蔗漿生津止渴之偶正內經風淫於內治以甘寒之蠶

陰氣孤絕陽氣独發則熱而少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰溫瘧。若但熱不寒者邪氣內藏於心外舍分肉之間令人發燥肌肉內經謂其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣独發則少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰瘧瘧仲景之重引其文另有義蓋從上條弦數者風發也以飲食消息止之抽絲引絮出其證謂弦數之脉熱盛生風必傷土而傷其津液出少阻而八陽明兩經合邪其熱倍熾倘不能以飲食消息急止其熱則熱之移於胃者必上薰心肺少氣煩冤而心肺病手熱欲嘔而胃自病所以繼之曰邪氣內藏於心外舍分肉之間令人消燥肌肉益傷寒病三陽合邪其來如風雨如霹靂

令人莫當而瘧之在少陽熱不入於陰而但出於陽迨至兩陽合邪亦豈能堪之耶故知消息而止入胃之熱退真聖法也然仲景之法亦從內經謂瘧脉緩大虛便宜用藥不宜用鍼又謂虛者不宜用鍼以其藥調之昌知意中在用其寒也溫瘧者其脉如平身無寒但熱骨節疼煩時嘔白虎加桂枝湯主之內經言溫瘧有二俱先熱後寒仲景所名溫瘧則但熱不寒有似瘧瘧而實不同也瘧瘧兩陽合病上薰心肺肺主氣者少氣煩冤則心主脉者陽盛脉促津虧脉代從可進矣溫瘧脉如平人則邪未合而津未傷其所以但熱而不寒者則以其人素痺氣營衛不通故瘧之發於陽不入於陰即入

而陰亦不受所以骨節煩疼時嘔邪氣忤格之狀有如此者
惟用白虎湯以治陽邪而加桂枝以通營衛則陰陽和血脈
通得汗而愈矣在傷寒病衛強營弱衛氣不共營氣和諧
不用桂枝湯復發其汗立愈此瘧邪偏著於陽桂枝湯藥即
可用但用白虎湯大清氣分之熱少加桂枝合陰陽而兩和
之乃知仲景之法絲絲入扣也

其內經所稱先熱後寒之溫瘧一者先傷於風後傷於寒風爲
陽邪寒爲陰邪瘧發時先陽後陰故先熱後寒也此以風寒
兩傷營衛之法治之初無難也其一爲冬感風寒深藏骨髓
內舍於腎至春夏時令大熱而始發其發也瘧邪從腎出之

於外而大熱則其內先已如焚水中火發雖非真火亦可里也俟其瘧勢外衰復返於腎而陰精與之相持乃始爲寒設不壯水之主以急救其陰十數發而陰精盡寒由是精盡則當火自焚灑灑時驚目孔無精頃之死矣所以瘧之偏死下虛之人謂邪入少陰無陰精以禦之也而溫瘧之慘寧有異哉此亦仲景意中之隱昌特表例陳情以爲來學之助

瘧多寒者名曰牡瘧蜀漆散主之

瘧多寒者寒多於熱如二

七二八之分非純寒無熱也純寒無熱則爲陰證而非瘧

矣此條又抽絲引絮卽上條兩陽合邪上薰心肺證中

出多寒少熱一證蓋邪之伏於心下適在膈中心包之位

爲陽中之陽，陽邪從陽，尤爲易入。邪入則心虛，經曰：心虛
熱收於內，內收其熱，并其邪亦收之，不易外出。此寒多之
因也。邪入心胞，都城震動，周身精液悉力內援，重重裹護，
內之邪爲外所拒而不易出。又寒多之一因也。心者牡藏，
卽以寒多熱少之瘧，名曰牡瘧。用蜀漆散漿水吐，其心下
伏之邪，則內陷之邪亦隨之俱出一舉而蕩還無餘矣。豈
快哉。蜀漆常山苗也。常山善吐，何以不用常山而用蜀漆？
苗性之輕揚者，入重陽之界，引拔其邪，合之龍骨鎮心寧
蠲除伏氣云。母安藏補虛媚茲君主，仲景補天浴日之方，
多若此。至如溫瘧亦用此方，更加蜀漆以吐去其心下結

之邪。蓋一吐則周身之痺者通而營衛并可藉以無忤。則又以吐法爲和法者也。其附外臺秘要牡蛎湯一方同治吐瘧者。又初感病時風寒未清傳變爲瘧結伏心下故方中用麻黃以散風寒并藉之以通陽氣耳。可見病之途原不一者於此一證二方比而參之以求生心之變化則幾矣。

論金匱柴胡去半夏加栝實湯方

治瘧病發渴者亦治勞瘧

此仲景治少陽病全体大用之一方也。仲景謂瘧邪盛甚出入必在少陽表裏之間。小柴胡湯乃傷寒少陽經天然不易之法。渴者去半夏加栝實亦天然不易之法而施之於少陽邪傳陽明傷耗津液之證亦爲天然不易之法。蓋渴雖陽