

憲齋集古錄

上虞羅振玉署



魏州鐘



魏州鐘出長安河壩土中舊傳三品乃儀徵阮文達公所藏
錄入積古齋款識今存阮氏家廟下為嘉興張井未清儀閣藏蓋
以之為氏者今歸歸安沈仲復閣學下為陳受笙所得後歸伊墨卿
太守鉅岡四行阮鐘最顯鼓左文伊鐘最完光緒六年秋同潘伯
宣師又得一鐘文與阮張伊三器皆同而為獨藏在上已永寶用
高下行在案銳者下連鼓右與它器異又有一編鐘二十六字起皇考止作
朕同出土時亦有二鐘山陰胡定生得其一歸諸城劉燕庭今為
惟知陳氏蓋高藏而以拓奉斟之阮鐘最大張次之伊又次之
潘又次之陳氏編鐘其最小者以理揆之當有十二鐘不知何七
鐘既落何所久此魏州旅鑄鐘以祀考廟而頌其皇考之德

也穆字下有重文屯當讀純止射阮氏釋作攸也是師中自打
得純止射作止射于田盤休止射作止射毛公鼎肆天止射
作止射靜敦靜些止射作止射字從石而義相近神神神三字
似射字果罍字字與數相近故經傳射數字字相通詩清廟
之射于人財禮記大司馬作之數于人財詩振鷺在此止射
詩作在此止射爾雅釋詁射賦也釋文射率作數合觀神神
果罍字字文多變化漢儒或釋作射或釋作數皆訓賦也得
純止射數猶言純一不巳也飲御于天子阮釋為御亦陳氏編鐘
字較它鐘為顯以酉以水以欠其為飲字之疑詩有飲御諸友
御侍也飲御于天子言侍飲于天子也④字作④即石鼓文君子
樂之適阮氏讀作攸是也大磬不可解姑從舊釋作磬若以大

林為鐘之鍾大者則此鐘大小不一皆云大磬餘鐘抑又何說

知文鐘文或云寶鐘或云餘鐘或云雷鐘或云餘磬鐘或云

大磬鐘或云寶大磬鐘此鐘云大磬餘鐘疑皆嘉美之

詞中與鐘律之其也

取鼎

當釋董

是字以黃从火與頤身其反入款章之其同山為止之省文

舊釋作董山也由此人名阮氏釋取鼎此取鼎入款于

王而作父廟之身其猶疑王孟之肆獻于王所而作鼎故曰肆王

之字紀事之簡也者筠清館金文有女嬖彝文曰出穆

其王王當釋作觀于王可與此皆其文相證

邢人殘鐘

淮紅陳氏藏器阮氏積古書款識誤為邢特並失拓鼓在文三行

安

邢人名為疑即位之者人字重文或借作安旁否則人下不

當有重文也盤印叔當讀作淑克下一字存疑筆疑臨字

有剔損之筆資阮釋尋鼓在憲聖下三字不可解

子璋鐘

子璋鐘有三為新安程本廣府藏一為嘉興張亦未所藏

余以編鐘文未完曰犀孫似祖廟所用器斯日因字下有重文當

讀作臧口猶沈兒鐘傳楚泚子也詩十月之文曰予不戢釋文

戢王本作臧臧善也古文段借多類此是鍾子字下有重文或

云當讀斯子子璋臧子猶沈兒鐘傳楚泚子也文自鉅間臣

鼓左在轉已鼓右者文左行父兄二字有剔損處無基當即左期

即借文也

邵鐘

是鐘出山西榮縣后土祠旁河岸中岸圯出古鼎甚夥長安賈

人雷姓購獲邵鐘大小十器皆同文英蘭坡中丞榮購得其一信得

諸伯寅師是鐘文最顯邵當即其書文徐似郢書字一者似邑

說文書下齊謂字為書知書國之書亦字也駸邵子名从啓从黑

說文至此字與當釋戴頡頏當釋頡頏說文力部劼慎也周

書曰汝劼密殷獻臣比部密慎也周書曰比部比部于邱頡頏直項也

此借頡為劼頡頏必事君言以慎密事君也單與守通單字不可識疑

經字之異文當讀經合單經武禮武車經旌注謂垂飾之也余

單經武言出將而旌揚威武也鐘銘印錯鑲許書錯金漆也鑲錯

銅鐵也邾公室鐘作音曰邾印律之省文音印者之古文凡

縣鐘磬半為堵全為肆注鐘磬者編鐘之二十六枚初在二簋謂之堵周襄王十年傳注外鐘計為二肆大徵竊

疑晉侯賜魏絳以鼓鐘二肆亦為有三十之鐘若以十六枚為一堵則二肆

為六十四鐘尤為可疑所謂全半者或指十二律而言大鐘律者謂之肆

其半律者謂之堵杜欽即子鑄大鐘八鐘四枚云八肆四堵若執十六

鐘肆八肆為一百二十八鐘四堵為三十二鐘每用如此之廣樂哉圖从

六从通通字疑印窳字說文窳炊窳也或作窳窳之通造周禮書官

太祝掌六新或百造注造故書作窳杜子春讀為造次之造大鐘也

享祖考小者為新祝所用故曰其窳四堵而印為从焉上曲說文音高而

曲也此音高印禮書印詩我龍受之王之造傳云龍和也跡也武

貌音高印音禮書印詩我龍受之王之造傳云龍和也跡也武

音禮書音釋音願詩閑言傳也音作窳重弓重手也中中也釋音作窳重作

詩雲
 虞華
 杜植者
 日虞橫者
 日拘
 張為衣
 日張虞者
 或以虎張
 佈虞風
 武之義也

曾与曾字相類故假曾為曾說又虞鐘鼓之樹也佛為極數從虎異象其下至此从心區象點
 作虞也虞大之義不相傳
 王蓮生釋此餘玉鑑鼉鼓鑑
 字不見於經傳常以爲之文玉玉磬也玉鑑言鐘磬之自餘鼉鼓
 言鐘鼓之相餘也上文大鐘既餘為身而言也音者明曉之通文子
 武銘堵虞鼓之句為韵祖竇之句為韵又問古雅字證精美古鐘中五

精之品也

林氏鐘

右林氏鐘父而辨者且十二字与阮氏積古齋款識辨丁寶林鐘同
 父阮氏誤氏為丁所據拓本不顯耳首所止上字字兩品皆同前五行
 已辨字止二行正其字止一行缺止字鼓者且行文同保樂也論後卿堂阮
 氏也每引孔氏阮氏和案貌也豐从豳从文同古然字山海經其光然
 澤也光氣炎盛相煨燿之貌數之然鐘銘習見之文曰廣阮奉作
 寅當釋廣舊釋寅也

号仲鐘

仲人自姓名

号仲鐘說文鐘所從也从斤公象气越于也又云義字也義字字

音義皆相近号仲當即義字仲之省或云當号說文字通用禮記大

學子與号疏号是說解字為書号為將說文字下引周書召昭將

侯漢石經將作号大琴是辨辨鐘大琴餘鐘同也仲保樂也論

語卿堂侃也也每解引孔注侃之和樂貌也前文人見書文侃之

命追老於前文人詩江漢告於文人毛傳云文人文德之人也大誥

前寧人皆前文人之誤古由文字有与寧字相類漢儒誤釋為

文也對氏鐘云用喜侃皇考此鐘云用侃喜前文人詞意界同猶

即鐘之樂我先祖也

鄭那辨鐘

查^曾鼎^升允^彝敦^阮氏^積古^高款^識所^載允^彝 上云王^在鄭

下云抑姓者先志印郊國之邦姓久靈歸之子合文彛器中佳

有之靈古靈字解即餘之省禮記明堂位垂之如鐘於
離磬

和離胃次序也周禮大司樂靈鼓靈鼓
靈鼓靈鼓靈鼓靈鼓靈鼓靈鼓靈鼓靈鼓

吾面曰金鍾書所謂全相奪倫神人以鉢也安在安字用徑意

用以燕樂賓客州府祀之品鍾銘中多以樂嘉賓之文此阮書

所載卽邢林經所鐘要質二字在鼓右因叩此鐘阮氏以要質

為古莧寅字

魯
遽
鐘

是鍾橋為吳曹秋舫懷米山房吉金圖今歸南潯顧子

嘉 譚即石鼓譚篆字單伯馬作譚篆从录作譚說文譚
高平之野人所為也从走录今經典通作原隄惟周禮夏官序官
師猶石古字也鐘字从王从東与也鐘畢文

已侯鐘

已侯阮氏釋作紀侯鐘出壽光阮氏云壽光南三十里春秋之紀國
李廓所得今歸誰和陳氏阮氏云壽光
侯从虎从卜与古文畏字甲同義謀氏說畏鬼頸而弗心可畏也畏
从卜从心从卜甲象以卜拒鬼此象以下拒弗疑古虔字虔有敬
畏之意也甲為虔之無文象弗在押以手搏此其省文與

整屋伯鐘

此編鐘合數鐘而成此鐘對揚三知前鐘未正西鐘於格也文由
此編鐘文不合者首字起鐘帶之左邊下乃鼓左轉乃鐘

枚之上再轉至鉦間戲果厄姬永寶六字在鐘上極尤所尤見
戲作器者名聲伯其考之謚也用書謚法質剛受諫曰聲有
伐而固而聲史記高太公世家魯文更立聲公集解引徐廣曰聲
信也聲信二字古通

盧鐘

盧果厄姬永寶六字與聲伯鐘同文又西伯又西伯盧叩
戲之省文說文戲義卑也从又盧聲盧帛不柔不信也从鹿
且聲讀若鄺和太徵所歲北征蒲皆之叩盧之省筠清館
金文所載太師盧豆與此鐘同名豆文云用卽洛朕文且考借
洛為格此云用灤好賓昔樂為樂皆它器所未見因係人
所作字雖多相類粟說文果目相及也皆从果省今經典

通作速漢碑文多作速此石經公羊殘碑祖之所選同劉寬碑

未還誅討陳球碑還完祖齊世時去古未遠古文存義未盡

氏也亦當即危字即危之省文說文龐高危也危石大也龐危

之字音義皆同在姬古文通用也即字也亦當即古紹字陳侯

因音歆作鄒古陶器文作鄒此从鄒从一其聲也

單伯界生鐘

單伯或即周單

單世為周卿士成王時莊元平注單伯送王姬注單采地也

刺舊釋說讀若旦列徐上古徠還字亦作速說文上七徠

字力部勅勞也賴下引詩不賴不來爾雅釋訓不誤不來也釋

文來徠徠又作速然列陸德明所見古本有徠速二字入散氏盤

來字事伯尉敦徐之字亦與釋文速字相印證玉篇速來也

也也就也作也伊匹所古匹字釋名釋視房匹府也往相研保也父王有聲
 傳匹也此云速匹之王來配王也言其皇祖列考為王之嫡為
 國戚也查內英帝釋作勢動乃祖考有查內英帝釋作勢動于周邦也即此字鄆与毛公其鄆字相類德
 下一字不乃識摩字下畢反又并字半助保真下文未完編
 鐘也

者汚鐘

者汚鐘二一為何杜鎮李將軍門所藏一為陳壽卿編修所藏
 崔鐘較大可識者有二十四字陳鐘可識者十五字王晉下
 世字字者即作器者之名从水从弓字說文析毛或印泓之省
 父是鐘文字多与身者最急不為鐘與謂之古者金鐘然文錯世語

集戌十九年惟十九年歲在戌也周器紀年不著甲乙此其創見
矣字必取亦金文為年文簡文說文所采古文同也字同
曲日百所見作中當即女字文集二字而鐘果同
而鐘字不可釋或憲之愛鐘鐘背有之子二字有想字
疑心齊陳氏之器與高陳受簋字體相近而此鐘文較弱貌
為惻惻寄字實亦真古文也

僕兒鐘

淮縣陳氏藏器既全文見積古齋鐘鼎彝器款識阮氏題曰
楚良余義鐘僕兒舊釋僕兒此則于僕兒之鍾此處僕
兒之父說文訓災也以人从各者相連也然作父矣自然字作父
此从兩各皆相連之

邾公鍾

為人所作

是鐘與阮氏積古有款識所載周公望鐘同文釋周中是
疑阮鐘經字反文作聖字畫或為銅練所掩遂誤釋為望耳
正月阮作九月墨下阮缺乃言下阮缺自公案其身阮缺案字言出
阮作干餘大夫誤作止天喜字阮作豈解文皆同

數狄鐘

是鐘三作品者之名之編鐘之文不完者數狄不整銘文有知必係宣
王時故微狄時主事所作年宣王即位日年有命大夫仲伋
西戌壬午夏二月尹吉甫仲伋微狄于太原詩采微微狄之
故也采薇詩云微狄北狄也說文數數盡也以變聲數有與微微狄之
說書古恭字君爽大邦克恭上下臣民信其七年傳杞不共也釋文共本作
恭又傳三十一年傳汪誤傳公不共釋文共本作恭數狄不整言此

狀石恭而擊盡之首云侃先王前鐘未工字必為保族嘉字云狀氏鐘云用

嘉侃皇考考仲鐘云用侃喜前文人此云嘉侃先王仲臣下所作鍾也

用鐘云先王其殿在上終之數之降余多福此云先王其殿在帝左

右宗周鐘為成王時所作與鐘相合此云成王時所作與鐘相合先王即文王也

經宗祀文王於明堂以配上帝詩云文王陟降在帝左右與鐘相合

宗周鐘何文書之成王時所作也

通系康虔鐘

此編鐘之者上下文不元之字亦最者余上一字下止石亦微余通

系康虔屯古器中習見之文用山即通也者系中古器字與

父屯即純石通往來不窮謂之通祿福也通系謂祿福不窮也

康安也虔敬也康虔謂在敬日強也純者也大也右佑車通純右