

评剧汇编

第十一集

老记

阁囊

莺莺

梦蝶蝴蝶三公包

琴紫周审夜

沈阳市文化局剧目室

PDG

评剧汇编

第十一集

沈阳市文化局剧目室

前 言

评剧是流行在东北、华北主要剧种之一，源虽不远而流则较长。它所流传的剧目，也是我国艺术宝库中一份珍贵的财富。鉴于此，我们把将收集到的二百余个剧目，加以整理、校订，分册印行。力争在近年内完成这一工作。

由于评剧受到历史及各方面的局限，它的剧目良莠不齐。我们在收集、记录、整理时，除对明显的糟粕处进行必要的删改外，尽量保持其历史的原貌，以期保存和提供给有关文化部门、戏曲团体、艺术研究单位，做为研究的资料。当然，其中不少剧目，也可直接或经加工整理后，用于演出。

本书编入之剧目，多系十年动乱之前，我们从沈阳、北京、天津、唐山等地文化部门，戏曲团体以及评剧艺人之手收集或记录下来的，其中不少剧目原始情况已无从考证。因而无法按剧目产生时间顺序编排，并漏掉部分编著者的名字。

评剧剧目十分浩繁。我们收集工作还不够普遍、深入，尚缺少许多剧目。由于我们水平所限，此汇编也一定存在不少问题和错误。因此，殷切希望热心于评剧事业的专家、同行和读者，不吝向我们提供新的剧目和线索，并对此汇编给予指正。

本汇编由王士笑、董宝琴主编。

沈阳市文化局剧目室



目 录

铡 阁 老 口述 赵连喜 (1)	书 囊 记 整理 郝增荫 (69)	崔 莺 莺 编剧 符吟菊 (87)	包公三勘蝴蝶梦 原著 关汉卿 (135)	夜审周紫琴 编剧 成兆才 (173)
--	---	---	--	--

老 阁 铡

口述并整理	赵连喜
	魏荣元
	吕子英
记录并整理	郝增荫

内 容 简 介

清代，叶阁老外甥李洪弟兄二人，久欲谋反篡位。强抢逃难民女金屏姐妹二人，并用计杀死其父金文。

金屏姐妹被李府丫环春红救出，进京告状，误投叶府。行将被斩，为刘鏞所知，用计诳来叶阁老，当堂铡死，以正国法。

叶妃哭谏于皇帝，皇帝大怒，欲斩刘鏞，幸被十四王和皇太后所救，并委派刘鏞捉拿李洪弟兄。

评剧传统剧目。又名《清烈传》、《满汉斗》、《三打官门》、《刘统勋私访》。

人物：

刘 安	(简称安)	太 后	(简称太)
十四王	(简称十)	张 成	(简称成)
皇 帝	(简称皇)	御林军	(简称御)
太 监	(简称监)	叶 妃	(简称妃)
叶里红	(简称叶)	差 役	(简称差)
刘 镛	(简称镛)	四校尉	(简称尉)
郭德平	(简称郭)	牢 头	(简称牢)
刘统勋	(简称刘)	四衙役	(简称衙)
李 洪	(简称洪)	春 红	(简称红)
院 子	(简称院)	李 堂	(简称堂)
金 屏	(称简金)	银 屏	(简称银)
金永生	(简称生)	王 氏	(简称王)

第 一 场

〔金永生、王氏、金屏、银屏同上。〕

生 (念) 连年遭荒旱，

王 (念) 黎民不得安。

生 (念) 火烤胸前暖，

王 (念) 风吹背后寒。

金 (念) 贫人不得地，

银 (念) 开口告借难。

生 卑人金永生。

王 金门王氏。

金 我，金屏。

银 我，银屏。

生 啊，婆儿！

王 员外！

生 不幸山东地面连遭荒旱，寸草未收，有心带领举家逃荒在外，夫人心下如何？

王 与咱小女商议而作。

生 尽在婆儿。

王 儿呀！

金 母亲！

王 你父言说要逃门在外，不知你姐妹心意如何？

金 爹娘愿去，儿也愿往，不知何日起程？

王 员外，不知何日起身啊？

生 目下就要登程，你母女收拾收拾去吧！

王 儿们，随娘来！（下）

生 （向内）列位乡亲们听了！只因山东地面连遭荒旱，寸草未收，万般无奈，带领举家逃荒在外，家中之事，有劳乡亲们分心照看。

众 （内声）一路保重！

生 多谢了！

〔王氏、金屏、银屏上。

生 可曾收拾妥当？

王 具已齐备。

生 举家走出门外，（转场）将门带了！

金 是。（带门）

生 婆儿、小女，赶路了！

（唱）出得门来抬头看，

王 （唱）遍野荒凉好可怜。

生 （唱）见一家逃难担儿女，

王 （唱）见一家又把老娘搀。

生 （唱）人人哭来家家喊，

王 （唱）家家户户逃荒年。

金 我那爹娘啊！

（唱）举家一同逃门在外，

银 （唱）老爹娘年迈苍苍难把路登。

金 （唱）行走来在中途路，

金银 （唱）二足疼痛路难行。

〔三人坐地下。

生 你母女怎么样了？

三人 二足疼痛，难以行走。

生 待我看来，唔呼呀！看前面黑压压，雾沉沉，不是村庄便是庙宇，一家人赶到那里再做道理。

王 员外说好便好。

〔三人站起。

生 正是：

（念）离家三五里，

众 （念）俱是外乡人。（同下）

第 二 场

〔院子引李堂、李洪上。

堂 （念）舅父在朝为国丈，

洪 （念）表妹西宫作娘娘。

堂 请坐！

洪 有座。

堂 大爷李堂。

洪 二爷李洪。

堂 兄弟！

洪 哥哥！

堂 咱们舅父在朝，官居掌朝太师。咱们表妹驾坐稀松。

洪 啥？驾坐西宫。

堂 不错，西宫。前两天舅父来了一封信，叫我在这良乡城内，招兵买马，聚草屯粮，准备在八月中秋推倒天子，保咱舅舅登鸡下蛋。

洪 登基坐殿！

堂 不错，坐殿。这两天在家呆得我心头闷闷不乐呀！

洪 哼！

院 唉，大爷！您在府上呆得闷得慌吗？依小子之见，咱们带着凳子，到府门外头凉爽凉爽，真要有个大姑娘，小媳妇，抢进府来，陪伴大爷，您看怎么样？

洪 这主意不错呀！

堂 好！我说小子，带路府门去者！

院 是。（转场）

堂 （唱）小子带路出府门儿，

洪 （唱）一同到大街散散心儿。

堂 （唱）弟兄来在府门以外，

洪 （唱）看看南来北往的过路人儿。

〔金永生、王氏、金屏、银屏上。

生 （唱）带领举家往前走，
天黑下道难以登程。

暂且歇息歇息再走！

院 嗨，大爷，二爷！

二人 怎么着，这是？

院 瞧见花不楞登的没有？

二人 在哪儿呢？

院 顺着我的手儿瞧。

洪 哟！真好看。

堂 哈哈哈哈哈！

（唱）闪目细留神儿，

洪 （唱）打量大闺女儿。

堂 （唱）头发似墨黑儿，

洪 （唱）梳着大抓髻儿。

堂 （唱）柳眉细又弯，

洪 （唱）两眼一兜水儿。

堂 （唱）鼻子赛悬胆，

洪 （唱）樱桃小嘴唇儿。

堂 （唱）一笑俩酒窝儿，

洪 （唱）亚赛葫芦子儿。

堂 （唱）葫芦子？

二人 （唱）葫芦子。

堂 哈哈哈哈哈！

洪 嘻嘻嘻！

堂 小子！

院 有。

堂 找个铁匠炉的人来吧！

院 找铁匠炉的人干什么？

堂 修理修理眼睛啊！

院 您的眼怎么啦？

堂 眼睛使得卷刃了。

院 嗨，得了吧！

洪 小子，赶紧想个办法呀！

院 趴地下磕头，认干妈！

〔李洪跪。

堂 你这是怎么回事？

洪 认干妈哪！

堂 喝！你这腿儿倒软合。咱们是爷爷辈儿的，跟她认干妈？

洪 他出的主意呀！

堂 不能受他的骗。（对院子）想好主意快说！

院 我问问他们去，黑天下道的，有地方投奔没有，他要说没地方去哪，你就把他让进咱们府去，到那阵儿，不就由着咱们了吗！

堂 好主意。对！问问他去！

院 呔！这个老头儿！

生 小哥哥！

院 你们是做什么的？黑天下道的，你们有处投奔吗？

生 我们是逃荒之人，无处投奔。

院 无处投奔？

堂 嗨！小子！往咱们府里让啊！

院 对！请到我们府里去！

〔院子让金永生一家人入屋。

堂 请问您哪儿的人，要往什么地方去啊？

生 我乃是山东济南府立水县金家村的人氏，不幸山东连遭三年荒旱，寸草未生，万般出在无奈，带领举家逃门在外，故而至此。

堂 尊姓大名啊？

生 我名唤金永生。

堂 金永生？不是外人。

洪 谁呀？

堂 咱们表兄。

洪 哦，表兄！

堂 表兄可好？

洪 慢来，慢来！你我素不相识，为何这样称道哇？

堂 这事您不知道。我们也是山东人，也是逃荒到这儿落了户了。您跟我们是表亲，我妈常跟我们说：山东立水县金家村，有一个金永生，那是咱们的表兄。

洪 啊！

堂 今几个可来了！

洪 就是，就是！

堂 哪能不认哪？

堂 表兄，表弟！（施礼）

生 原来是二位表兄呀！

堂 可不是。请坐，请坐，表兄！

生 请问二位表弟尊姓大名？

堂 我叫李堂。

洪 我叫李洪。

堂 我们是一母所生。

洪 两个爸爸。

生 咳！这怎么回事？

洪 有一个干爸爸哪！

堂 那不算。

洪 咳，不算。

生 见过，这是你表嫂。

堂 表嫂！（见礼）

王 表弟！

生 金屏，银屏！

金银 爹爹！

生 见过你二位叔父！

金银 见过二位叔父！

堂 洪 罢了，罢了，哈哈！

堂 我说，您这是进京？

生 正是。

堂 可是投亲访友，还是另有门路哪？

生 不过是投亲访友。

堂 咳！投亲访友没准儿呀！我的舅父叫叶里红，是当朝的
阁老。您要打算到北京去，我给您写一封信，到了那
儿，见了我的舅父，您可是高官得做，骏马得骑呀！

生 多谢表弟！

堂 没什么，咱们这样的亲戚！不过有一样，你想，您进京
求官，再带着我的嫂子跟两个侄女，鞋弓袜小的，多不方
便哪！依我说，不如把我嫂子和两个侄女先留在我府下，
等您得中之后，写上一封信，我们哥俩，打发一乘花红小
轿，再给您送到京城，不也是您的光彩吗？您看怎么样？

洪 对呀！

生 倒也不错。啊，婆儿意下如何？

王 这……员外，初次与二位表弟见面，怎忍骚扰呢？

生 表弟乃是好意呀！

堂 咱们这样的亲戚，您何必见远哪！小子！

院 有。

堂 把你表奶奶先请到后面歇息去！

院 好，好，您跟我来！（院子、王氏母女下）

堂 我说，表兄呀！

生 表弟！

堂 您要不愿久留，目下就走，那么，那么，我就给您写信了。

〔院子上。

生 就请表弟修下书信。

堂 打开文房！（写信）得，您到在北京，见了我的舅父，
您顺便儿给我带个好儿。

生 多谢表弟！

堂 您可有路费吗？

生 这个……

堂 想是没有。小子！准备一百两银子。

院 预备好了。

堂 给您。

生 多谢！

堂 您有脚程吗？

生 也是无有。

堂 说的是哪。小子备匹马！

院 唉，那个大肚子的？

堂 对了。

〔院子带马。

生 我要告辞了，二位表弟！

二人 表兄！

生 愚兄走后，在你那表嫂面前多加分心。

二人 您只管放心！

生 村头上马去了。（下。）

堂 想着来信。

洪 混蛋！

堂 我说，你这混蛋骂谁哪？

洪 肉锅里煮秤砣混蛋带砸锅。

堂 怎么回事？

洪 你还给人家写信，还给银子，还给马？人家到了北京，作了官，这个媳妇还落得着吗？你怎么不混蛋哪？

堂 就为了这个事呀？

洪 为什么呀？
堂 哈哈哈哈哈！
洪 还乐哪？
堂 我看你混蛋！
洪 我怎么了？
堂 你是锅里煮寿桃哇。
洪 怎么？
堂 混蛋带歪嘴儿呀！
洪 干嘛还歪嘴儿呀？
堂 连这都不懂得？咱们从府门以外让到府门以里，为的是
什么？
洪 为的是媳妇哇！
堂 这不结了吗！我给他一百两银子，备上一匹马，写了一
封信，叫他前脚一走，后脚打发咱们家人，手持钢刀一
把，备上快马一匹，追到中途路上，喀嚓一刀，把这个
老家伙先杀了，家里有什么事，不就全由咱们办了
吗？
洪 这里还有这么些事儿哪！
堂 可不是吗！
洪 那我哪儿知道呀？
堂 小子！赶紧拉上一匹快马，钢刀一把，赶紧去追！
院 是。
堂 快去！
（院子下）
堂 正是：
（念）假意认表兄，