

中华古迹

陈岚 主编



喀什维吾尔文出版社

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课程学生课外知识/陈岚主编. —喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2004.3

(中小学图书馆必备文库)

ISBN 7-5373-1082-3

I. 新… II. 陈… III. 课程—中小学—课外读物 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 014339 号

中小学图书馆必备文库(第二辑)

新课程学生课外知识

爱国主义教育·神州风采

中华古迹

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

各地新华书店发行 河北省委机关文印中心印刷

787×1092毫米 32开 1200印张 24000千字

2004年3月第1版 2004年3月第1次印刷

ISBN 7-5373-1082-3

总定价:2560.00元(共200册)

前 言

新千年的曙光已照耀全球,新世纪的教育面临更大的挑战与机遇;素质教育的全面实施,学生减负的大力推行,基础教育改革如火如荼地开展等等,都对新世纪的教育和人才培养提出了更高的要求。

能否立足于新世纪,成为新世纪的主人和强者,关键在于你是否拥有足够的竞争资本和超强的竞争能力,能否在激烈的竞争中脱颖而出。中小学时期正是积累知识与培养素质的关键时期,应该及早认清自己,进行自我设计,有针对性地进行自我训练,全方位塑造自己。他们必须具备更为开阔的视野、更为敏锐的触觉、更为广博的知识,才能适应历史发展、社会进步的需要,才能肩负起建设好祖国、造福人类的重任。人才的成长,除了主观因素外,在客观上也需要各种物质和精神的条件,其中,能否源源不断地为他们提供优质图书,对于中小学生在某种意义上说,是一个关键性的条件。

本丛书门类博杂、囊括百科,举凡天文、地理、动物、植物、历史、文学、语言、建筑、科技、美术、音乐、绘画、饮食、体育、军事、卫生以至学校图书馆各个类别的图书都有涉及和介绍。丛书主要表现在观点新、题材新、角度新和手法新,内容丰富,覆盖面广,形式活泼,语言流畅,通俗易懂,富于科学性、可读性、趣味性。本书将成为广大中小学生学习知识、发展智慧、促进成才的亲密朋友。

我们衷心地希望,广大的中小学生学习一定为当好新世纪的主人,知难而进,从书本、从实践中吸取现代科学知识的营养,使自己的视野更开阔、思想更活跃、思路更敏捷,更聪敏能干,成长为杰出的现代化人才,为中华民族的崛起而奋斗。

编者

目 录

1. 震惊世界的发现 (1)
2. 中国河姆渡氏族村 (6)
3. 沉睡三千年的帝都——殷墟 (16)
4. 长城万里长 (27)
5. 八达岭长城 (37)
6. 八达岭风光 (43)
7. 八达岭名胜 (45)
8. 活生生的历史博物馆 (58)
9. 巧夺天工 (65)
10. 两千多岁的常青树 (68)
11. 大禹陵——祭先祖弘扬大禹精神 (77)
12. 世界第八大奇迹 (104)
13. 大漠中的文化艺术宝库——莫高窟 (133)
14. 了解近代史的窗口 (144)
15. 历史见证鉴千秋 (146)

1. 震惊世界的发现

1973年夏天，浙江省余姚市河姆渡镇浪墅桥村（原余姚县罗江公社渡头村）发现了一处史前文化遗址——河姆渡遗址，这个发现是本世纪中国最重要的考古发现之一。该遗址以其久远的年代、丰富的文化内涵以及保存完好的文物资料震惊了学术界，引起世界广泛的关注。

河姆渡的地理、历史

河姆渡是个古老的渡口，东距宁波市区 25 公里，西离余姚市区 24 公里，著名的新石器时代遗址——河姆渡遗址就位于它的北岸。遗址往东 1 公里处，有一群略呈南北向的小丘陵，向西与宁绍平原接壤，向南 500 米远即是峰峦叠嶂的四明山脉，山地高度在 300~400 米之间，北面是一片宽阔的平原，越过平原有一块丘陵，翻过丘陵即是杭州湾。遗址与四明山之间有姚江相隔，百里姚江发源于四明山腹地的大岚，自西向东蜿蜒流淌，到达宁波三江口与奉化江汇合后注入甬江。江水悠悠，日夜不息，它似乎在向人们娓娓地讲述着千百年来，在它身边发生过的故事。

历史上河姆渡曾是我国东南沿海地区的一个重要门户，在它以东 3 公里的城山渡曾是越国海防要塞句章城旧址。据《史记·东越列传》记载，西汉武帝时东越王余善背叛中央，汉武帝派横海将军韩说率军队从句章出发，经海路抵达福建

讨伐。河姆渡西面 3 公里的车厩是越国屯积粮草军马的后方基地，有越王庙遗址尚存。河姆渡适在其间，想必是几度热闹几度寂寞，但究其地名也可以追溯到汉初，与一位叫夏黄公的隐士有关。《史记·留侯世家》载，秦汉之际夏里地方有位姓崔名广字少通的学者，与东园公、角里先生、绮里季三位名士隐居于商山，四人鹤发童颜，名声远播，史称“四皓”。后来四人被吕后用计赚入宫中辅佐太子刘恒，在宫廷夺嫡斗争中获胜，使太子在高祖刘邦死后成为汉朝第二代皇帝。但不久崔广不满吕后擅权，改名黄公躲避甬东，隐居在河姆渡附近老死终生，埋葬处清初史学家黄宗羲《四明山志》有考略，“黄墓山，其山带江，有覆船之号，有大里黄公墓，”这覆船山即屹立于渡口南岸的渡头山。迄今，渡口北岸凉亭内还保存着一块清乾隆五十一年（1786）立的“黄墓渡茶亭碑”，证其山名、地名、村名、渡名皆源于夏黄公其人。自汉以降，这里人口再度稠密，特别是三国两晋时期北方大批移民抵达这里，使河姆渡成为杭州至宁波交通线上的一个中途站，据方志记载，南北往返姚江两岸的山民、村农、商贩及来此寻防黄公遗迹者每日有千百人过渡。1973 年遗址发现时，渡口北岸遗址之上的渡头村有 34 户村民，渡口南岸的河姆村有 230 多户村民。此地农历四、八集市，每逢市日，周围各地山民纷纷来此赶集，山货特产摆满长街，呈现一派热闹繁华景象。至于黄墓渡何时称河姆渡，乡土文化研究者认为这是书面语与方言转音的缘故，这个说法也自有道理。渡口两岸的居民都是外地逃荒要饭过来的难民，河姆村 230 多户村民竟有 80 多个姓氏。最早落户的是应、崔两姓，如今姓应的屈指可数，姓崔的只剩下一人，没

有望族大姓，形不成姓氏称谓的村落名称。而众姓杂居，言语混杂，容易把字读别。不过宁波人把母亲称为阿姆，“阿”是语气字，“母”即“姆”，河姆渡附近还有郭姆、姆湖、所以“姆”的名字也许是河姆渡血缘氏族时期遗留下来的称谓吧。

遗址的发现和发掘

与许多重大的发现一样，河姆渡遗址也是在非常偶然的情况下被发现的。1973年夏天，罗江公社为了兴修水利以提高抵御自然灾害的能力，决定在渡头村北侧，紧靠姚江的小河边上建造一座排涝站。为安装大型水泵，地基需深挖3米以上。该工程于6月下旬开工，到了6月底，当时的罗江公社革委会副主任罗春华同志到工地检查工程进展情况。挖土的民工向他反映泥土中混有很多石头、瓦片、还有骨头，把脚都划破了，很难挖，工程无法顺利进行。罗春华一看，基础两侧和地底露出成堆的破罐、碎盘，仔细看还有坚硬的石块，动物的骨、角残骸裸露在泥土中，有的民工还把拣出来的鹿角、骨针和木矛等文物给他看。罗春华同志感到，这是一堆古代的器物，他马上叫队长把流散到民工手中的器物集中保管起来，并立即打电话报告县文化站，请他们来处理。

县文化站接到报告后，当即派许金耀等同志到工地察看。老许认为这是一处含量非常丰富、年代相当古老的文化遗址。他立即把情况报告给馆领导，请求转报省文管会，同时与区、乡领导取得联系并要求暂停施工，保护现场。最后

经县革委会批准，暂缓施工。第三天，在河姆渡附近保国寺工作的省文管会干部王士伦先生来到工地，王先生被丰富的文物，精美的器物惊呆了，他认为这是浙江省境内未曾见过的最古老的新石器时代遗址，当即携带标本，返杭向领导汇报。第四天，省博物馆汪济英先生带领几名工作人员奔赴河姆渡遗址进行抢救性发掘，一个举世瞩目的遗址就这样在非偶然的情况下被发现了。

罗春华同志是位土生土长的农村干部，长期从事农村工作，他为什么会对那些石头、瓦片和骨头引起重视呢？原来1959年的时候，他曾在浙江农业大学短期进修。1962年，浙农大部分师生到罗江进行土质调查，农大的教师告诉他，很久以前这里曾经是海，罗江一带成为陆地的时间还不长。这次当罗春华看到地底下挖出这么多东西，联想起农民在开沟挖土时常常挖出木桩、木材还以为是挖到了一条沉没的大海船，因此格外重视，没想到竟是这么一个重要的新石器时代遗址。这个偶然的发现不仅震惊了考古学界，而且还震惊了中国、震惊了世界。

历史上，河姆渡遗址曾有过几次被发现的机遇。抗日战争时期，在今天第一次考古发掘现场稍稍往东的地方，曾挖过战壕。本世纪60年代，一条宽3米、深3米、长80米的水渠贯穿了遗址，但都因当时的人们没有意识到它的重要而与它失之交臂。如今，河姆渡遗址不光为专家、学者研究古代生态环境、地理、地质、农业、建筑、制陶、纺织以及中华文化起源等方面提供极其珍贵的实物资料，还为向广大群众进行历史唯物主义教育、爱国主义教育提供优秀的教材。罗春华、许金耀两位老同志发现河姆渡遗址的功劳将永载史

册。

河姆渡遗址发现以后，在1973年和1977年，浙江省文物管理委员会和浙江省博物馆对它进行过两次科学发掘，共揭露面积2630平方米。

第一次发掘选址于原渡头村北的晒谷场，从1973年11月4日开始至1974年1月10日结束，历时71天，共布探沟6条和探方28个，实际揭露面积630平方米，出土文物1600多件。余姚市为做好本次发掘工作，成立了河姆渡遗址第一次考古发掘领导小组。第二次发掘选址于第一次发掘区北20米的稻田上，从1977年10月8日开始至1978年1月28日结束，历时112天，共布探方20个，揭露面积2000平方米，出土木、石、骨、陶质等各类文物达4700多件，发现墓葬27座，灰坑28个，还有大片的木结构干栏式建筑遗迹和大面积的稻谷堆积层，以及大量的动植物遗存。第二次发掘时，宁波市成立了河姆渡遗址发掘领导小组，我国著名考古学家苏秉琦先生、北京大学教授严文明先生亲临现场指导，古建筑专家杨鸿勋先生、南京大学地质系刘泽纯先生到现场分析木结构房屋遗迹和地质情况。

两次发掘，发现了大批重要的遗物和遗迹，在6000多件编号的器物中，有不少是罕见的珍品。河姆渡遗址是新中国成立以来，经过较大规模科学发掘的新石器时代重要遗址之一，它如一座藏品极为丰富的地下博物馆，形象地展示了南方远古先民生产、生活的真实情景。河姆渡遗址的发现和发掘，改变了长期以来认为中华民族远古文化仅起源于黄河流域的观点，雄辩地证明了长江流域也有灿烂的史前文化，黄河、长江同是中华民族远古文化的母亲河。

2. 中国河姆渡氏族村

河姆渡遗址所处的宁绍平原是一块成陆不久的海积平原，遗址第四文化层以下即是生土层，生土层中含有许多海洋性微生物的化石，说明在河姆渡文化之前相当漫长的一段时间里，这里曾属于潮间泥滩或河口的地质。到了大约距今8000年左右的时候，随着海平面的下降，河姆渡遗址所在地才渐渐地成为陆地。河姆渡人是第一批到达这里并定居下来的原始先民，河姆渡村落则可以享有“东南沿海第一村”的美誉。

河姆渡村落的环境风貌

7000年前，河姆渡村落的南面是绵亘不绝的四明山脉，村子距离最近的山头仅有100余米。四明山上，有茂盛的原始森林，常绿落叶阔叶林布满其间。村落与四明山之间以沼泽和浅滩相间，还没有姚江的阻隔，而从四明山上下来的芝岭溪则水流湍急，流经村落，向北注入湖沼。大约是在距今5000年左右的时候，由于原姚江北部平原的上升才使姚江改道从河姆渡村落与四明山之间流过。那时候，村落的东、西、北三面是浩瀚的湖泊沼泽，如今，在这范围内的大片土地，其表土1~2米以下便可见到深达10余米的淤泥层和大片的泥炭层，这都是当年湖泊沼泽的沉积。这种背山面水的自然环境，与今天的地理情况已有沧海桑田般的变化，而且

那时候，河姆渡村落离海洋不远。西汉时期，河姆渡以东 3 公里的句章古城曾是出海口，因此，河姆渡时期离海岸最远不过 10 公里。这种山地、森林、丘陵、平原、湖泊、沼泽与海洋相间的地理环境，加上当时气候温润，雨量充沛，使这里的动植物资源都极为丰富。

河姆渡遗址两次考古发掘发现了大量的动植物遗存，经专家鉴定，动物至少有 61 种、属，植物也在 25 种以上。其中动物除了我们非常熟悉的河蚌、螺蛳、青蟹、乌龟、鳖、各种鱼类、鸟类和猪、狗、水牛以外，还有红面猴、穿山甲、貉、豺、黑熊、老虎、大象、犀牛等。植物则以紫楠、香桂、苦楝等落叶、阔叶林为大宗，还有山桃、酸枣等灌木和菱角、芡实等水生植物。丰富的动植物遗存为我们形象地描绘 7000 年前河姆渡优越的生态环境提供了条件，让我们暂时穿越时光的隧道，去领略一下河姆渡村落周围的风貌。

清晨，太阳刚刚跃出地平线，万道霞光便穿过薄雾洒向广袤的大地，四明山的轮廓渐渐地显现出来。山上树荫如盖，树枝上挂满紫藤萝蔓，树上小鸟啾啾，不绝于耳，给沉寂的山林带来勃勃生机。地下层层落叶，好似铺着一张富有弹性的软垫。灵巧而又敏捷的猴子在林间攀藤越树打着秋千，大象甩着长长的鼻子，碗口粗的树干如青草一般轻轻一卷就被连根拔起。树林深处，偶尔可见黑熊的踪迹，它挪动着笨拙的身体，慢吞吞地走来走去寻找着猎物。林间沟壑，清泉潺潺，一股不大的瀑布从岩石间直泻下来，哗哗的响声，如泉水欢快地吟唱。瀑布底下，犀牛正在淋浴洗澡，有时远处还隐隐传来几声虎啸……

穿过树林，是一片绿草如茵的缓坡，鲜嫩的草尖上，晶

莹的露珠在阳光下显得格外耀眼，水牛、梅花鹿、水鹿、麋鹿正美美地吃着青草。

广阔的湖面上，袅袅升腾的水汽如缕缕轻烟，随风飘散。待雾霭散尽，碧绿清澈的湖水与蓝天、白云交相辉映，组成一幅天然的水墨山水画。水中鱼儿成群，自由自在地穿梭游弋，鲤鱼摆动着漂亮的红尾巴好像在向众鱼儿炫耀它的美丽；鲫鱼正在活泼地翻动身子，鳞片闪闪；黄颡鱼张开它那锯齿似的锐利鳍刺；青鱼、乌鳢鱼在水草中翻滚嬉戏；滨海河口的鲮鱼、裸顶鲷也恰好来此做客；众鱼儿或轻轻浮游，或追逐嬉戏，显得那样悠闲恬静。水底下，乌龟、鳖成群结队地来回爬行，河蚌、螺蛳缓缓移动，有时，它们也露出水面或移向岸边，晒晒太阳，呼吸呼吸新鲜空气。

湖边沼泽，芦苇摇曳，是各种水鸟的天堂。鸕鶿、鹭、鹤等憩息其间，鸕鶿、野鸭在水面低徊，还不时地表演几回水中捕鱼的绝技。草丛中的扬子鳄张着大嘴巴，似乎正等待着从天上掉下美食……

河姆渡先民正是在这样的环境中创造出灿烂的河姆渡文化。

河姆渡人的形体容貌

河姆渡遗址距今已有 7000 年的历史了，那么河姆渡文化的创造者是一些什么人呢？他们的形体容貌又是什么样，和现代人有没有区别？他们的后代在哪里？现在宁绍平原的人民是不是河姆渡先民的后裔？这些问题可以通过对遗址出土的人骨架的鉴定，揭示他们的形体容貌，从而找到我们所需

的答案。

河姆渡遗址两次考古发掘都在当时居住区内进行，没有发现氏族公共墓地。在村落中，发现了埋在第一至第三文化层之间的 27 座零星墓葬。1978 年 3 月，发掘结束后，人类学家韩康信、潘其风先生曾到发掘现场，对第二、三文化层出土、保存较好的 13 具人骨架进行测量、鉴定，根据头骨骨缝愈合情况，出牙和牙齿磨损度以及骨骼的形状特征，对他们的年龄、性别、体形、人种作出认定，辨认出男性骨架 5 具，女性 4 具，未能辨认性别的 4 具；成年人 4 具，6~15 岁的儿童 9 具。其中编号 M23、M17 的头骨比较完整，鉴定主要围绕他（她）们展开，对我们认识河姆渡先民的形体容貌有一定的参考作用。

1. M23、M17 的年龄。M23 出自第三文化层，头骨硕大，前额接近阔额型，颧骨宽大而外突，下颌厚大，下颌骨稍外翻，男言特征明显。头部的主要骨缝和冠状左右翼及矢状缝的前段已愈合，人字缝基本愈合，按现代人愈合时间，估计年龄为 30~35 岁。但从骨性凹突，肌线发育较弱，骨面较光滑的情况看，年龄还应再轻几岁。从出牙及磨损度看，第三臼齿的磨蚀度达三级，第二臼齿为二级强，第三臼齿为二级弱，按现代人磨蚀标准，约为 25~30 岁。因为古人骨缝愈合较现代人早，所以 M23 的年龄定为 25~30 岁。M17 也是出自第三文化层，头骨和下颌骨完整，前额膨突，枕外隆凸缺乏，下颌枝内翻，尖形颧，头骨特征表示是接近成年的女性。从牙齿萌出情况看，门齿到二臼齿已经长出，第三臼齿尚在齿槽中，第一臼齿磨蚀度约为二级强，第二臼齿约为二级，从牙齿磨蚀度看，M17 的年龄在 14~15 岁左

右。从 M17 头骨的主要骨缝包括冠状缝、矢状缝和人字缝已经部分愈合的情况看，她的年龄还要大一些，但与 M23 一样，古人的骨缝愈合时间比现代人早的特点，年龄定为 14~15 岁比较适宜。

2. M23、M17 的身高和体形。测量身高可以把骨骼按生前位置复位后，测量全身加上关节部分的长度。也可以先测出零散体骨长度，然后按照我国人种身长的特征，换算出身高。河姆渡人的身高是用后一种方式测出的。M23 的股骨长为 45 厘米，胫骨长 37.2 厘米；M17 股骨长 40 厘米，胫骨长 31.8 厘米。据此测算，M23 身高为 169.3~170.4 厘米，M17 的身高为 157.5~158.6 厘米。

我国现代人的身高为 160~182 厘米，河姆渡的身高处于现代人身高的变异范围之内。其它方面譬如他们的脊椎骨侧面呈 S 形弯曲，这样便能挺胸收腹，使躯体保持在垂直的体中轴线上。头骨与颈骨连接的颈面已向头骨中央推移，有利于直立时头骨重力的平衡，便于昂首远望。从股骨和胫骨的长度看，下肢长度已超过上身，足跟和前掌出现拱形。所以从形体上看，已很难把河姆渡人和现代人区别开来。在旧石器时代早期，当人类从猿跨入人的门楣的时候，人的身高约为 130 厘米。至 50 万年前的北京人时，人类身高已达 150~160 厘米；从河姆渡文化时期至今，人类身高平均在 170 厘米左右；而近几年来，我国年轻人平均身高已超过 172 厘米。人类身体的增高既与食物及营养进步有关，又和人体直立形态的完善有关，但身体增高不是无限制的，今后营养水平达到人体需求后，在科学的指导下人类将更健康长寿，而身高不会再增加。

3. M23、M17 的容貌。从头骨看，两人额顶圆满，颅腔很大，面骨比旧石器晚期的柳江人更缩小，只占头骨的 1/3。在人类发展过程中，随着大脑对人的支配作用不断扩大，颅腔也随之发育增大，而面部被挤占而缩小。M23、M17 颅骨与面骨比例符合现代人的头骨标准。在面部其它方面，旧石器时代的新人突出的眉脊在 M23 上已处于扁平，吻部也已经退缩，下颌伸长前突，整个容貌呈现了现代人的基本特征。M23 的脑容量已达 1692.6 毫升，进入现代人 1400~2000 毫升的脑容量范围内，虽然 M23 的头骨硕大可能是例外，但也可以说明河姆渡人的智力已接近或者已达到现代人水平，河姆渡遗址出土的文物很能说明这个问题。众多的艺术品中，有件“双鸟朝阳”象牙雕刻蝶形器，代表了当时的艺术水平。中央美院一位教授看了这件艺术精品以后，赞叹不已，他说，这样的构思和布局，美院二年级的学生才能做出这样的作品。事实的确如此，许多美术工作者都喜爱描摹这件作品，但除少数有造诣的美术高手的二度作品比原作更完美外，不少人把两只神化了的鸟写实画成肥大的鹅或鸭，抹去了原作品神秘宗教色彩，艺术水平反而下降。当然我们不能因此而夸大河姆渡人的知识水平，因为人类的进步是知识积累的结果，我们祖先的聪明才智是要肯定的，但与今人掌握的知识是无法比拟的。

M23、M17 颧骨较高和宽，铲形门齿，与黄河流域新石器时代的原始居民相同，显示了蒙古人种的特征。鼻骨低平、凹形鼻梁、低矮的眼眶又与广西桂林甑皮岩、福建闽侯昙石山，广东佛山河宕的新石器时代的原始人群相似，更多接近南亚人种类型特征。同时 M23、M17 的头骨特征上，

颇高大于颅宽，属长颅类型，这种长颅类型多见于现代澳大利亚——尼格罗人种，如美拉尼西亚人、巴布亚人、澳大利亚人和维达人等，而在现代亚洲蒙古人种中比较少见。从我国南方发现的新石器时代人头骨性状推测，亚洲大陆的原始蒙古人种和现代太平洋尼格罗人种似乎有过共同的祖先。

从人类学家对河姆渡遗址出土的零星人骨架的鉴定结果，我们可以描绘出河姆渡人的形体容貌。他们的身高约157~170厘米，在黄种人中属中等个子，身子挺直，四肢强健，身材匀称；他们生有一副长形面孔，前额宽广前突，眼眶较低，鼻子扁平，鼻梁较低，嘴唇微露，两颗门齿很显眼，体形外貌十分接近现代的广东、广西和东南亚居民。

人类学家鉴定结果告诉我们，河姆渡人的容貌既有旧石器时代晚期已定型的山顶洞人的某种特征，又有旧石器时代晚期广西柳江人的另一些特征，这说明自古以来长江、黄河两地居民就在不断交往、融合，又因环境不同，保持着各自的形体特征。在历史发展过程中这样的交流仍在继续着，河姆渡文化最后溶入良渚文化、商周几何印纹陶文化和吴越文化中。南北两地人民在形体、容貌上的共性越来越多，今天宁绍平原的人民中宽颧骨、低鼻梁、铲形门齿的基本特征还保留着，仔细观察，鼻梁比河姆渡人要高一些，但比北方人还低一点，眼眶也不像M23、M17那样低。在继承蒙古人种特征的同时，还较多保持了河姆渡人的容貌特征。

渔猎、采集和家畜饲养

河姆渡文化时期，温暖、湿润的气候条件和优越的自然