



選 聲 相

第十一輯

反 五 气

我的家乡变了样

提 意 見

双 “黃”

可 錢 乐

辽宁人民出版社

內 容 提 要

本書共包括五篇相聲。

“反五氣”揭諷某些人身上的官氣、闊氣、暮氣、驕氣和嬌氣。

“我的家鄉變了樣”是歌頌實現農業發展綱要後的幸福農村。

“提意見”是一篇三人相聲，通過兩個郵局營業員的對比，諷刺了不負責任的服務態度。

“雙‘黃’”諷刺看黃色小說和唱黃色歌曲的人。

“可錢樂”是諷刺某些人花錢沒計劃，專講吃喝穿戴的壞習氣。

相 聲 選

第十一輯

☆

遼寧人民出版社出版（沈陽市沈陽路二段客前里2號） 沈陽市書刊出版業營業許可証文出字第1號
沈陽市第二印刷廠印刷 新華書店沈陽發行所發行

787×1092毫米³² 印張·18,000字·印數：1—40,000 1958年6月第1版
1958年6月第1次印刷 統一書號：T10090·369 定價(5)0.08元

反五气

王長友 張喜林

甲：這兩天老沒見您，工作一定很忙吧？

乙：我吃了飯啦。

甲：您還在哪儿住呢？

乙：您說這大字報不寫成嗎？

甲：聽說老太太到天津去啦？

乙：他們說我開會不帶筆記本。

甲：我說您直眉瞪眼的跟誰愜氣啦？

乙：我沒官僚主義呀。

甲：你不懂我的話嗎？

乙：我已經訂計劃了。

甲：你走吧！

乙：嚶！散會了。

甲：什麼散會了，回來！

乙：嚶，接着討論哪。

甲：您先等等，您瞧我是誰？

乙：噢！敢情是你呀。

甲：您怎麼精神不振啊？怎麼啦？

乙：我總打不起精神來。

甲：你這是有点暮氣。

乙：我沒買木器呀！昨天不是就買了把茶壺嗎。

甲：我說的不是樹木之木，是暮氣沉沉的暮。

乙：你說，什麼叫暮氣沉沉呢？

甲：整天是愁眉苦臉，精神不振，迷迷糊糊，整天發困，開會不發言，是非不辯論，立場不穩，敵我不分。不帶頭，不學習，不活潑，不積極，不樂觀，不親密，不熱情，不鑽研，整天是不慌不忙，不聲不響，不緊不慢，不前不後，簡直是行屍走肉，活死人，比死人多口氣。應當馬上火葬。

乙：先別，我還有口氣兒呢。

甲：你既有口氣，就應當振作起

来，鼓足革命干劲儿。

乙：兄弟，别人不知道，您是知道的，我由小时候就娇生惯养，在家里连笤帚把都没拿过呀；油瓶倒了我全没扶过。咳！现在……

甲：你这就叫娇气。

乙：我多咱有娇气呀？我打四岁就断了奶了。

甲：我说的不是你从小撒娇，是你在工作中，娇里娇气，好逸恶劳，不能吃苦，工作忽冷忽热，情绪忽高忽低，经不起风险，受不了打击，肩不能担担，手不能提篮，怕批评，爱表扬，受表扬眉飞色舞，挨批评一落千丈，稍有困难，如同老鼠见猫一样。

乙：我不怕猫。

甲：噢！你怕“安妥药”？

乙：我是耗子呀！

甲：好。那就通过啦。

乙：哎，您可别举手。

甲：举手怕什么？

乙：你一举手我就完了。

甲：怎么办呢？

乙：你想，谁瞧见耗子不打呀。

甲：你这种娇气应该打掉。

乙：我不是娇气呀。您瞧，我们工厂一切设备全不称我的心，工厂不象工厂，车间不象车间，穿的不象穿的，用的不象用的，要嘛没嘛，这么大的厂子连个游泳池都没有。

甲：你这纯粹是闹气！

乙：得，又是一气。

甲：爱闹气，闹铺张，好奢侈，讲排场，建筑是华而不实，恰似绣花枕头装谷糠，你是有好的不要坏的，有贵的不要贱的，有进口的不要国产的。

乙：您领会错了。什么闹气呀，穷啊，那是小事。我认为有什么事都得跟我领教哇！他们那些小青年往哪摆，我进厂子那年，宣统还没登基呢。

甲：您这简直是骄气呀。

乙：我还活的了哇？您刚才不是说了娇气啦吗？

甲：这是骄傲的骄。您是趾高气扬，目空一切，骄傲自满，旁若无人；有了成绩沾沾自喜，满足现状不求进取，打击别人，抬高自己；不懂装懂，装腔作

劣，好嫉妬，好吹牛，好誇張，沒文化的您看不起，人家跟你說話你还不理。此乃官气、暮气、嬌气、驕气、闊气是也。

乙：我是五气俱全哪！

甲：你还有点歪风、邪气、怨气、不服气，应当叫大家給你打打气。

乙：我成車胎了？

甲：叫大家批判你这一身毛病，才能使你反掉五气，充滿朝气。

乙：几天沒見，您怎么知道这么些道理呀？

甲：我不剛檢查完哪。

乙：噢！咱俩一样啊！

我的家乡变了样

刘 揚

甲：相声这玩艺儿，也是一門艺术。

乙：是嘍，說相声的光能說不行，肚子里还得有东西。

甲：得有学問。

乙：得五脏俱全。

甲：廢話！五脏不全那还活得了！

乙：反正說吧，說相声您得經常注意国家大事，什么国内外新聞，时事政策，各种政治运动，我們都得学习。

甲：是嘍，得不断学习新鮮事物。

乙：就說目前的国际局势吧，就有

很大的变化。現在是：苏联发射了兩顆人造卫星，东风压倒西风，莫斯科发出兩個宣言，帝国主义可发了蒙。

甲：这不錯。

乙：再拿国内形势來說吧，我們提出爭取在十五年左右的时间內，在鋼鐵和其他重要工业产品的产量方面，赶上和超过英国的生产水平。

甲：真是振奋人心的奋斗目标！

乙：在农业方面，我們也要来个大躍进。現在全国的农村都在为提前实现发展农业的四十条

“金要”而奋斗。

甲：对了！啊？四十条“金要”？

乙：是呀！四十条“金要”。现在全国都在学习呀。

甲：我们学的是四十条纲要，没听说过还有个四十条“金要”。

乙：怎么没有啊？四十条“金要”里提出了我国农业发展的指标：在十二年内，把每亩产量分别提高到四百，五百，八百斤的水平；还有兴修水利，克服自然灾害，争取年年丰收，使国家、农庄、庄员都存有三个月到一年的粮食，并保证供应工业生产的需要，彻底改善人民物质文化生活等等，一共四十条呀！

甲：这不还是四十条纲要吗！

乙：哪儿，是“金要”！

甲：这明明叫纲要嘛！

乙：我问你，金子贵还是钢贵？

甲：金子贵啊！

乙：我把“纲要”形容成“金要”不是就更好吗？

甲：形容啊？那也得说是纲要！

乙：非得说纲要不可？

甲：没有随便改的。

乙：好，是“纲要”！当我们学完了四十条“金要”以后，不，四十条纲要以后，真是振奋人心。因此我们就有信心，有力量，提前或超额实现纲要的指标，到那时候我们的国家可就到处变了样啦。

甲：那时候一定是不错了。我想这日子一定还很远吧？

乙：远？要说远就远在天边；要说近，就近在眼前。象您这样的，一不愿学习，二不愿劳动，三不肯跃进，四成天做梦的人那就远在天边；四十条纲要一辈子也实现不了。

甲：我呀？

乙：要说近，您再看看报纸，现在各省都提出苦干三年，争取提前实现纲要指标。对这些人来说那就近在眼前。

甲：噢，这么说，只要拿出苦干的精神，用不了几年就可以看到更幸福的日子？

乙：是啊，我们要拿出革命的干劲儿，在短短的几年之内，使我们祖国的面貌改观！

甲：照你说，在实现四十条纲要之

后，我們的农村将变成什么样了呢？

乙：到那时候我可以帶您到我的家乡去參觀。

甲：到您家乡去參觀？您家离城多远哪？

乙：不远，坐汽車半个鐘头就跑到。由于實現了綱要的指标，我的家乡可是大大变了样。不但我的家乡，全国的农村都将要呈現出一片新的气象。

甲：那您就帶我去參觀一下吧。

乙：到那时候我的家乡，荒山变果园，平地米粮川，池塘淡水魚，遍地雪白棉。年年丰收又增产，人民生活大改变。

甲：那太好了。

乙：您要是去參觀，我首先帶您登上高山，看一看我們农庄的全景，那真是一幅一望无际的、引人入胜的、美丽的、雄偉的、彩色絢烂的图画。

甲：好家伙，这么好呀？

乙：您往左看！那是一片果树园。果园里种着各种各样的果树。那树上結的紅的、黃的、綠的、青的、紫的，全是水果。

甲：好，您要不說，我还真当到了顏料店。你們那几都有什么果树？

乙：有：苹果鴨梨水蜜桃，李子櫻桃大核桃，山楂石榴海棠果，柿子、杏子、榛子、栗子，还有玫瑰香的紫葡萄。要吃什么自己挑，不收分文管您飽，只是不准上树梢！

甲：上树梢？我成猴啦！

乙：看过果园，您再往右看！那儿是我們庄最大的“睡舖”。

甲：睡舖？

乙：不，是水庫。

甲：您說清楚点。

乙：您順着我的手瞧！那水庫里矗立着一栋兩层的楼房。

甲：水庫里还有楼房？

乙：那里边养着无数的淡水魚，每条足有五斤多重！

甲：噢，楼房里还有养魚池？

乙：那里有一台发电机，到晚上电門一开，全庄的电灯都亮了。

甲：怎么，养魚池里有发电机？

乙：上面还漂着几十只小船。

甲：这都哪跟哪儿乱七八糟的！

乙：不乱哪。

甲：还不乱？水庫里有楼房，楼房里还养着魚，魚池里还有发电机，……誰听得明白？

乙：我說的很清楚啊！那楼房就是发电站，它建筑在水庫旁边，那里边有发电机。魚和船都在水庫里。

甲：噢，您全說到一块了。

乙：这么說简单。

甲：您简单我听着可麻煩了。

乙：看完了水庫和发电站，咱們再往前边看！那平原上盪漾着一片金黄色的麥浪。

甲：麥子熟了。

乙：是呀！您听，男女庄員一边唱歌一边劳动。嚙！您瞧，遍地都是“布拉吉”。

甲：噢，到那个时候，生活都提高了，姑娘們都穿“布拉吉”干活了。

乙：哪儿，也有小伙子。

甲：啊？小伙子也穿“布拉吉”？

乙：什么穿呀，是开呀！

甲：是开？那叫拖拉机，有叫布拉吉的嗎？

乙：对！也有叫拖拉机的。上边有人开，右边有一个用木头条釘

的圓圈似的東西，一轉，小麥一片片的就进去了，然后麥粒就从左边的一个象烟筒似的東西里流出来。旁边还跟着輛汽車，一会就一車……

甲：那是收割机！

乙：收割机？对！也有叫收割机的，它后边拖着一排鐮子，一翻地就是一片沟。

甲：翻地？这都什么乱七八糟的！

乙：我是說有兩台小型拖拉机，前边那台剛收割完，后面那台就跟着耕地、播种，一年要收兩季。

甲：噢！一年收成兩季？

乙：兩季还新鮮，由于文化科学下了多，我們还要爭取每年收三季四季呢！

甲：那就更得丰收了。

乙：看完了前面，您再看后面。后面是海，海里跑着机帆船，那些机帆船正在下网打魚。

甲：都有什么魚呀？

乙：那种类可多啦！黃魚、黑魚、加吉魚、刀魚、鱸子魚、青皮魚、鮮魚、鮫魚和黃花，海螺、蟹子、大对虾，海參、鮑魚、鸡

毛菜，水产养殖大海带。

甲：这么些！噢，那白花花一片是什么？

乙：那是盐田。好吧，现在我们看完了全景，咱们该下山了。您留点神下，别摔着。

甲：是，我一定踩着您的脚步走。

乙：咱们下了山，前边就是村头小河边。您瞧见没有？那儿有一群妇女正在干活哪，每人怀里抱着一个……

甲：胖小子？

乙：小肥猪。

甲：小肥猪？

乙：不是人家饲养队给猪洗澡嘛。

甲：您说清楚点！

乙：咱们过了小河，看见一个大门楼了没有？那就是社办公室。

那门口就是汽车站，汽车最忙的时候，每十分钟一趟车，真是四通八达，运输便利。

甲：噢，运输公司在你们那儿设了汽车站啦？

乙：哪儿，那是我们社自个儿的汽车。我们的车库就修在那儿。光大卡车就有五辆。

甲：噢，你们都有自个儿的车库

了。哎？我说你们那里山那么多，大卡车能跑得开吗？

乙：要不您这个思想赶不上形势的发展呢，我们不早就修好公路了吗？

甲：噢，路都修好了！

乙：人多好干活，不但修了路，而且在公路两旁还栽上了槐树、柳树、白杨树。连山上都栽遍了各种各样的树木。

甲：噢，山上都绿化啦。

乙：咱们进办公室先歇一会儿，然后我给您介绍介绍我们的社主任。

甲：主任一定是位有经验的老农民了。

乙：不，是前几年下放的干部。

甲：下放干部当了主任？

乙：人家学习的好，劳动的好，成了“又红又专”的干部了。我们全体社员都拥护，所以就选举他呀！

甲：啊！选举？

乙：选举呀！

甲：说明白点。

乙：歇一会儿之后，我带您参观公社设备。

甲：好！先看什么？

乙：从办公室往南走就是图书馆、广播站、托儿所、幼儿园，紧接着是：澡塘子和理发馆、合作社、邮电站。

甲：真全哪！

乙：往西走有：诊疗所、防疫站、大食堂、气象站，前边是中学，后边是技术训练班，样样全都有，就是没有识字班。

甲：怎么没有识字班哪？

乙：没文盲了，还要识字班干什么？

甲：可不是怎么的！

乙：再往西就是：实验室和农业技术推广站。有牛棚、马棚、猪羊圈，中间还有兽医站。您要看病请里边。

甲：我干么到那看病啊？

乙：这儿免费诊疗呀！

甲：免费我也不看。

乙：再往东还有：大车库、农具库、农药库、粮库、种子库，还有一个“马库”。

甲：马库？

乙：是啊！里面有牛还有马。

甲：噢！牲口棚哪！咦，那时还使

用牛、马吗？

乙：怎么不使用？不但要马还要驴哩！当然，那时候，我们农业已经机械化了，可是牲口还有一定的作用啊！

甲：你们庄上还有什么？

乙：嗯，现在我们该参观参观俱乐部啦。我们俱乐部很不错，除业余学习活动不算，光文娱组织就有十好几个。

甲：都是怎么组织的？

乙：有京剧组、评剧组、话剧组、国乐组、曲艺队、舞蹈队、合唱团、红领巾歌舞团、老太太合唱团、老头舞蹈团。……

甲：啊！老头老太太也参加活动了？

乙：生产发展了，生活改善了，老年人也年青了。

甲：生活愉快了，是得享受点！

乙：啊！享受？刚刚开始过上好日子你就要享受？你看看全庄这么多人家，谁家不是积极的参加劳动，共同为下一代造福，你刚来参观这么一会儿就要享受。

甲：我是说那时候生活就不发愁

了。

乙：不发愁？告诉你，社会主义是按劳取酬，多劳多得，少劳少得，不劳不得。象你这种好逸恶劳的人，生活还照样过不好！

甲：我多会好逸恶劳了？

乙：我这是给您提个醒儿。你还想参观什么呢？

甲：我不参观了，到您家里坐会儿吧。

乙：好哇，我请您到我们家里吃

饭，叫我爱人给你做上一顿具有家乡风味、富有艺术风格，既好吃又丰富的晚餐。吃完饭在我家里，我请侯宝林表演段相声，高元钧来段山东快书，梅兰芳唱一出“霸王别姬”给您听。

甲：在你们家能看到这么好的艺术表演？

乙：我们家不是有歼击机吗？

甲：啊！歼击机？

乙：收音机。

提 意 見

(三人相声)

李文贵 董凤桐

乙：咱们今天说段相声。

甲：说什么？

乙：不论说什么，总得让大家乐。

甲：要不乐呢？

乙：要不乐……那我也没办法，不过还要看你表演的好坏。

甲：你表演的多好，都不乐；还要给你提意见，说你不好。

乙：哪有这样的人？

甲：咳！我遇见的都是这样的人。

乙：你还是在邮电局作营业员吗？

甲：别提了，也不知道我倒了哪一辈子的霉，作了营业员。营业窗口每天出出进进什么人都有，常言说的好：一人难满百人意。你的态度再好，也短不了

給你提意見。

乙：顧客提意見，就說明我們的工作還有缺點，有缺點，就應當改正。

甲：缺點？我有什么缺點，你說！

乙：我知道你有什么缺點。

甲：什么缺點也沒有；可是有人偏愛沒碴找碴，給我氣受。趕明兒再發射人造衛星可就不用火箭了。

乙：怎么？

甲：光用我受的那份氣就能推上去。

乙：有那么大的氣——准是你服務態度有問題，我看你應該好好學習一下天橋。

甲：天橋！那是百貨商場，咱們是郵電局，能比得了嗎？

乙：一樣啊。

甲：一樣？上咱們這兒買絲襪子有嗎？

乙：絲襪子……

甲：長城牌熱水瓶有嗎？

乙：誰託你比這個呀。

甲：比什麼？

乙：比人家的服務態度。

甲：郵電局不是商店，反正不管服

務態度好不好，要買郵票總得上我這兒來，天橋服務態度好，你去買郵票，有嗎？

乙：沒有。

甲：還是嘛，郵電局服務態度這個問題就是不好辦，愛提意見就尽管提好了。

乙：郵電局服務態度問題不好辦？

甲：對，不好辦。

乙：你等一會兒，剛才我碰見何為國上東四郵局學習去了。一會他還要上這兒來，我請他把人家的服務態度介紹一下，你听听。

甲：甯听，他愛來不來。

乙：來了來了。（丙上）老何，你看東四郵局的服務態度怎麼樣？

丙：名不虛傳，就是呱呱叫。營業廳非常整潔。顧客一進門營業員就起來和你打招呼，到那兒去過的顧客沒有感到不滿意的。我翻了幾個意見簿，喲！都是表揚的意見，半個多月就有……

甲：過不了五件。

丙：三百多件！

乙：喲！真了不起。

甲：没什么，我一个人去年就有二百多封，每一封都对我提出了……

乙：表揚。

甲：批評。

乙：你先一边呆着吧。

甲：凡是上那儿去的顧客，大概都好說話。

乙：顧客都一样，我看还是你的服务态度有问题。

甲：我没问题。

丙：这样吧，你当营业员，（指乙）你当顧客，你們表演一下，我看看你的服务态度，然后我再把东四局的服务态度给你学一下。

甲：好。

乙：这样（对甲）如果我拿意见簿，就是批評你的服务态度不好，你就得向大家学习。

甲：行，待会儿，他表演时，我拿意见簿就是批評他服务态度不好，他就得向我学习。

乙：来吧，我当顧客，你（指丙）在旁边瞧着。

丙：好吧。

甲：行啦，桌子就是柜台。

乙：（学老太太）同志，这是邮局吧？

甲：邮局，派出所能卖邮票吗？

丙：怎么这样说话哪。

乙：我要寄个包裹。

甲：不寄包裹你上这儿干嘛来呀。

乙：多少钱哪？

甲：先填个包裹三联单，一式三份。

乙：你说什么？

甲：包裹三联单，一式三份，懂吗？不明白去找个明白的打听打听。

乙：我不认识字呀。

甲：文盲；拿回家请人填去吧。

乙：劳驾，您给我填一下行吗？

甲：不行！

乙：我离这儿很远哪。

甲：坐车回去。

乙：你给我填填吧，为人民服点务。

甲：为人民服务，不是为你一个人服务；我们局里有规定，不准代人填写。听见没有？去吧！

乙：你这是什么态度呀？

甲：怎么啦？

乙：你这态度跟吃枪药差不多啦！

甲：什么？你姓什么？在哪儿住？

（拿电话）接公安局。

乙：怎么？你有事吗？我要给你提意见，意见本在哪儿？

甲：你也要提意见，你写得了吗？

乙：写不了我找人写去。

丙：（对甲）你这种服务态度哪行啊。

甲：不行你说怎么着？

乙：你差点真把我气死。

甲：你也差点把我气死。

乙：你在一旁看着，让他来。

丙：我刚学回来，恐怕连人家东四局的十分之一也学不上来。

乙：试试看。

甲：不见得比我能好到哪儿去。

乙：（仍学老太太）同志！

丙：（站起来）老太太，您办什么事？

乙：（对甲）你看人家。

甲：他是不爱坐着。

乙：我寄个包裹。

丙：行！老太太，您寄什么地方？缝好了没有？没缝好我这儿有针线。

乙：包裹我缝好了。寄到兰州多少钱哪？

丙：老太太，寄包裹要填一个单，

您会写字吗？

乙：我不会写字，劳驾你给我填一下吧。

丙：行，我这就给您填。

甲：你管得着吗？

丙：包裹单填好了，邮费一共是一块两毛五分，您买邮票吧。

乙：同志，这多省事呀。你们的态度可改好了。上次我来寄包裹遇见那位同志，求他给我填个单他不填，还和我吵了一架，差点没把我送到公安局去。

甲：嘿！她还记着那回事。

乙：同志，你们的服务态度真好，上这儿来跟到了家一样。我要表扬你们，拿意见簿给我，我找人写去。

甲：这个小子运气好，遇见了这么好说话的老太太。

乙：好说话？你刚才差点把我送到公安局去哪！

甲：你诚心和我过不去嘛。

乙：那儿来的这事。

甲：我来当顾客，不管你服务态度怎么好，我总要提意见批评你。

乙：没有那样的顾客。

甲：沒有？我淨遇見那樣的。我來當顧客，咱們試試看。

丙：好，來吧。

甲：同志！

丙：同志，您要郵票還是買信封？

甲：不買郵票也不買信封，給我來一盒洋火。

乙：象話嗎？

甲：不，我寄印刷品，多少錢？

丙：您寄外埠，還是寄本市？

甲：沒准！

丙：本市一百公分一分五，外埠一百公分三分。

甲：我寄莫斯科。

丙：寄蘇聯的印刷品每五十公分四分錢，頭一個五十公分加五

分。

甲：航空！

丙：每十公分航空費是一毛五。

甲：我寄掛號。

丙：每件掛號費是三毛二。

甲：我不掛號行不行？

丙：不掛號寄普通的也行。

甲：普通的丟了你賠嗎？

丙：同志，交給郵局的東西不會隨便就丟了。

甲：意見簿在哪儿？我要提意見。

乙：怎麼？你還有什麼意見？

甲：我只寫四個字。

乙：態度不好？

甲：不！向他學習！

双“黃”

江 山

甲：哎，你上哪去？

乙：噢，是你。我揭發老黃去。

甲：哪個老黃？

乙：就是那個雙“黃”，只“黃”不專的老黃唄！

甲：別人都是“又紅又專”，怎麼老黃偏偏“只‘黃’不專”呢？

乙：他中了資產階級的毒啦！

甲：哎，你說說，老黃是怎麼個黃法？

乙：首先他姓“黃”。

甲：怎麼，姓黃就“黃”啦？

乙：還有呢，老黃從腦瓜頂一直黃到腳跟底下。黃頭髮，黃眼珠，黃臉，……

甲：得啦，得啦。誰問你這個了？

乙：怎麼？你不是問我老黃“黃”在哪嗎？方才說的都是老黃的外觀。不過，他的外觀黃倒無關重要，重要的是老黃他“黃”到里了。

甲：你別羅嗦了！就說說“里”吧。

乙：要提到老黃的“里”，那更見不得人啦。滿腦子資產階級毒素，滿肚子黃色毒水。這些壞東西，不僅害了老黃自己，而且他還散發出來害人。

甲：這……。這問題就嚴重了。在目前這個裏裏烈烈的“雙反”運動中，我們大家要點起熊熊烈火，乘東風之勢，徹底燒垮各種邪氣。

乙：對！所以我才揭發他。

甲：那你先對我談談老黃的情況。

乙：好！我談：我僅以一天為例，這是“管中窺豹，可見一斑”。

甲：你談談吧。

乙：老黃的黃色一天，首先應該從早晨開始，因為這是黃色一天的開始。必須聲明一點，這早晨決不是黃色一天的結束。

甲：廢話。

乙：你知道：我們祖國正處在偉大的社會主義建設時代。我們六億人民，萬眾一心，勢如排山倒海，萬馬奔騰，向社會主義大躍進。這早晨正是一天工作的開始。我們的工人、農民、學生，都在“東方紅，太陽升”的歌聲中走向工廠，奔向田原，步向課堂，開始了一天的工作。

甲：偉大而平凡的一天開始了。

乙：可是我們這位“黃”先生，却因為昨晚徹夜回味影片“流浪者”劇情中的愛情場面，直到天亮才入夢。這時就聽：鈴鈴鈴……

甲：來電話了。

乙：不，上班鈴響了。

甲：老黃還睡呢？

乙：可不，好一會他才“啊嚏”一聲，打了個呵欠，伸伸懶腰，揉

揉眼睛，慢騰騰地爬起來一看
“大羅馬”八點半了。

甲：老黃太不象話了。

乙：誰說不是。他一想反正也是
遲到了，干脆……

甲：怎麼？

乙：請半天假，不上班。

甲：這不是故意曠工嗎？

乙：這怕啥。這時老黃穿著黃背
心、黃褲衩，拿著黃臉盆、黃毛
巾，一推門，就開了腔：

“這兒早晨真可愛……”

（唱“可愛的早晨”）

甲：噯！你怎麼唱黃色歌曲？

乙：這哪是我唱的，我是學老黃。

甲：啊，是老黃唱的？

乙：可不。到了洗臉室，老黃用了
少半塊“嘉獎”香皂，十來盆
水，怎樣洗，小臉還是蜡黃蜡
黃的。

甲：八成是得“黃病”了。

乙：這……這沒最後確診。不過
老黃倒真有辦法，操起白熊香
脂，拚命往臉上抹，結果还是不
解決問題，好象是驢糞蛋上
上了霜。

甲：我看最好買點“白土子”“龍須

菜”，把臉刷上一層“漿”，那就
白了。

乙：好！這個“合理化”建議值得
老黃參考。老黃洗完臉，到傳
達室，給科長打個電話：“噯，
×科長，你早，你早。我昨天
晚上受涼感冒了，體溫達四十
多度，我雖然‘意志堅強’，‘革
命千勁足’，也不能繼續堅持
工作了，這真是‘心有余而力
不足’”。

甲：好，還撒謊呢。

乙：這是老黃慣用的請假“絕招”。

甲：噯！我說，老黃還沒吃早飯呢。

乙：得啦，不用你惦著，他請完假，
快步如飛地奔到“狗不理”，要
了二十個包子，兩個菜，一瓶
啤酒，就喝上了。直喝得他醉
熏熏的，酒順嘴丫子直淌，人
家還唱呢……

甲：唱什麼？

乙：“人生能有幾回醉，何日我再
來……”（唱“何日君再來”）

甲：又唱起黃色歌曲來了，真太不
象話了。

乙：老黃酒足飯飽，腆胸凹肚，大
搖大擺地走到勞動公園。