

瘴
瘧
指
南
上
下
卷

自序

陳春
灼印

余賦性孱弱。幼嬰多病。迨丁年尤甚。嘗患內傷。諸藥罔效。於是悉取內經、難經、甲乙經、東垣十書、傷寒六書及論及薛氏等書。至於殊國僻壤。奇方怪隱。皆沿波溯源。推詳考索。循古人之餘而爲之。不知其已瘳已。人情莫不欲言其所自知。父親承是謬。推庸多奏效忘意。遂謂凡病不出傷寒、內傷之範圍也。壬寅秋天時熱甚。入冬仍不寒。四方疫癟大作。其證似瘧。而寒熱不間斷。似傷寒。而三陽經少陰太陰經證齊似。內傷。而氣口脉不大於人。迎向所妄意。以自信者胥失之矣。彼以傷寒治者七日逝。以內傷治者先後亦逝。間有染輕本固者。稍淹浹旬終歸不起。至一發不能言者。其死尤速。惟輕而不服藥者百起。一二卽老醫宿匠。計與術兩窮矣。然天地之大德。日生塞極。必有以通之者。有宋李待制之書在也。書名瘡瘍衛生方專是一證。始以風壞闢越。一涉獵而置之。而後乃知其實也。論證則辨晰周詳。用藥則簡易平順。此真妙於治也。且諸書瘡部亦嘗及瘡瘍矣。本末未甚悉。豈身而履其地。傳不獲習乎。待制造端。王張對潤。皆因宦彼地。得其真銓。是書賴以全。予始以一二及十百。因沿鄉曲而流疏遠。隨手應心。刻期色起矣。予秘之是以人命爲私也。告之同業。懼不能偏謀梓以廣之。區區之公而已。客有告之者曰。夫瘡何有於瘡哉。閩廣之間。山深雨淫。積嵐爲瘴。黃霧隱天。中人作苦。吾信界在中土上。不同方風。亦殊俗曠絕千

里風瘴何從母乃巧於署名以炫技乎予曰否否諸疾之作由天時也四時之變由氣數也人身肖天地與氣順逆也易曰觀乎八爻以察時變其徵在國國實以人天氣流轉山澤通之以時驗變以人驗時與氣不藏時之變也物直槎天人疾病山川不必同而氣至則行之矣故吾信不必閏廣而氣類之此瘴瘡之所由作也且如癸卯之冬四山花木盡然如春甲辰夏仲菊華如秋八月反擁絮春秋隕霜不殺註謂四時失其序則其施必悖月令仲夏行秋令民殃於疫在昔識之蓋天失其序盪氣旁行於是乎在邇年以來冬復大煖草木禽蟲不含不蟄殆物得氣之先與韓昌黎雪擁藍關句李唐嶺南尙雪今絕無之馴至洛陽杜鵑大氣自南而北不尤信乎客因頷之予又謂瘴瘡於文爲章言疾彰於外內無實也爲瘡如虎反爪向人也以瘡施無實之人故多瀕於死李待制之調劑思深哉不揣愚陋次其源委附以鄙見別傷寒內傷諸瘡之形似詳藥餌之宜用宜禁驗病色之可治弗治編曰瘴瘡指南車僭妄之罪固無所逃然於活人或有小補庸有未盡以俟後之君子

萬歷三十七年次己酉十日顛信州鄭全望撰

瘴瘧指南卷上

信州鄭全望靈渚先生原著

福州中醫學社重梓

陳春炳印

辨證

○瘴瘧形狀

或問曰、發熱頭痛人俱稱爲傷寒、一以傷寒藥治之可乎、予曰當有所辨、諸般發熱種種不一、而最毒者在內傷有瘴瘧、或曰若內傷果有東垣、內外傷論辨別之詳晰、甚爲有理、若醫瘴瘧則不能無疑矣、將以予爲妄、吾見子治斯病活人甚多、但未聞是書、未聆是語、當明以告我、予曰傷寒內傷所病處廣、况立法者乃仲景東垣二人聖醫也、名重寰宇、而擴充是法者、陶節庵薛立齋二君、故其書傳之廣、而心於活人者、未有不讀也、若夫瘴瘧惟炎方有之、僻於一隅、况業醫者鮮惜、李待制治瘴之聖、其書所傳不廣、宜乎吾子之未聞是書、未聆是語、或曰既存是書、其病形可得聞歟、予曰其病有三、而形狀不外於頭痛發熱、腰重脚軟、或冷、或嘔、或泄、或大便秘、或小便赤、面赤目紅、口渴心煩、胸中太熱、舌或黑、狂言譁語、欲飲亦欲坐水申、或吐血、或衄血、或腹痛、或有汗、或無汗、諸證以有寒有熱者爲寒瘴、或間日、或不間日、爲易治

以單熱不寒者爲熱瘴爲難治得間日猶可以不言語惟噫噫作聲者爲瘡瘍爲不治瘡瘍之形狀大都如此矣

人身肖天地瘡瘍類天時

天以一氣覆於上、地以一氣載於下、人居覆載中、若何能與覆我載我者相肖也、上古聖人等天地人爲三才、豈無灼見而妄立說耶、蓋謂天以輕清之氣上浮、以下轉地居其中而乾健之運無一毫少息、若一毫不續則穹壞判、一息不運則機絶窮人身肖之其氣亦無息焉以日月循環人以榮衛循環地有九州人有九竅經曰天氣通於肺、地氣通於嗌、風氣通於肝、雷氣通於心、穀氣通於脾、雨氣通於腎、太經爲川腸胃爲海、少竅爲水注之氣陽之汗以兩名陽之氣以風名人之一身、身以立其氣象天身以布其氣象地故天不足西北而人之耳目右不如左之聰明也、故西北之山頭當冷地不滿東南而人之手足左不如右之利便也、故東南之山腰足當冷天有陰陽以生風暑濕燥寒地有陰陽以生木火土金水人有陰陽以生肝心脾肺腎天氣以四時溫熱涼寒運於上地氣以生長收藏應於下而人之陽氣以升浮降沉應之爲生生不息之妙何也天令春其氣溫惟其氣溫故地中之陽氣鼓動而升於外以生萬物人之陽氣亦應之以升天令夏其氣熱惟其氣熱地中之陽氣盡出於外以長萬物所以地之下極寒人之陽氣亦應之盡出於外脾坤土也象地斯時脾土亦寒天令秋其氣涼惟其氣涼所以陽氣能降於地而行收

成之令人之陽氣亦應之而降於內天令其氣寒惟其氣寒陽氣盡沉於地而成閉藏之令所以地之下煖人之陽氣亦應之沉藏於內斯時脾土亦煖此天地得其常而人之災害亦不生發瘴之地則不然春夏多寒春秋冬多熱盛夏久風則可挾續隆冬久晴甯不搖扇一日之間日未升則寒日中則熱日入又寒一日一夜寒暑迭變無論四時久晴則熱蒸蒸極則雨雨下則濕蒸雨久則淒涼人生其間飲食起居安能一一謹慎稍失調養便感此乖戾之氣而發寒熱卽謂之瘴然瘴之發多在秋冬以其天氣熱地之中之陽氣不能收藏而外泄故草木不花而花不葉人之陽氣亦應之不能收固而恒泄之於外惟其外泄則脾土所以內虛寒身以上象天則極熱身以下象地則不熱而寒或熱蒸極而汗汗出則淒涼其人身之寒熱濕蒸一與天時相似故曰人身肖天地瘴癧類天時知斯道者則治瘴之法斯過半矣

○受病之源

南方之地寒暑不時春夏霪雨則多寒晨夕霧昏地下濕蒸故陰濕之氣常盛秋冬久晴則多熱草木不凋而放花故陽燠之氣恒泄晝燠夜寒晴霽熱陰雨寒人居其中因寒濕之氣盛故下體重濕生痰又多痰因秋冬熱故熱多上壅膚多出汗致腠理不密陽外而陰內陽浮而陰閉於斯時也若飲食失度起居不時及食生冷食炙燎則痰與食相併積於胃而寒熱之病作矣或不避暑奔走於日中或避暑而坐臥當風閉其汗孔使汗不出此病亦因之而作或因其晨多霧而寒飲酒以禦之少焉日出而熱則酒與痰

相併滯於膈上此病亦因之而作或晨寒而衣或夜冷而薄衾則寒與痰相併亦作寒熱或因晨寒多衣行至日中未解則暑與痰相併亦作寒熱要之此病之作本於天氣熱元陽恆泄在人之陽氣自不降而內又多痰再不能調攝感於不止之氣宜其病有上熱下寒之證所謂無痰不成瘡者是也養生者能遠房室省勞役毋食生冷毋食炙毋醉早酒毋飽晚飯毋乘暑行走毋當風坐臥一日之中順其寒暑而加減衣裳則瘡雖毒庶可免矣

◎ 痘瘡傷寒論

外傷寒邪之證與瘡瘡俱有寒熱醫者盡以瘡瘡作傷寒率用汗吐下之法治之其枉死者不可勝計由其不辨寒熱證候耳今細分之經曰冬傷於寒春必病溫冬若卽病謂之傷寒不卽病至春變爲溫病至夏變爲熱病其病也多自太陽經始故發熱惡寒頭痛腰脊強無汗口中和而不惡食脉浮緊爲傷寒或惡風自汗而脉浮緩爲傷風其熱無退時若傳經或傳陽明經則有目痛鼻乾不得眠脉長之證或傳少陽經則有耳聾脅痛口苦嘔吐舌胎白脉弦之證若傳陽明腑病爲入裏舌胎黃口渴心煩舌乾不惡寒反惡熱揚擲手足拗去衣被狂言譖語脉洪數內實之證宜用下劑下遲則入陰經下舌黑大凡傷寒之熱全不間斷直至傳入裏下後方罷經曰夏傷於暑秋必疚瘡夏暑汗不出秋成風瘡是知瘡之發多因於暑故發瘡之地四時常似夏其病也無傳經若是冷瘡則有惡寒又發熱頭痛脚弱腰重口中不和嘔

吐或不嘔吐脉弦帶數一呼一吸脉來六至或七至八至或先寒後熱或先熱後寒方其寒也脉則沉遲而伏及其熱也脉則六至七至而弦洪渴欲飲水飲則多吐揭去衣被待其汗出熱則退矣或無汗而熱久亦退或間日再發或一日一發此爲輕證若是熱瘴則不惡寒惟發熱壯熱頭痛身倦腰重脚弱煩燥胸膈不利嘔逆或不嘔逆自利或不自利小便赤澁口渴脉洪弦七至八至熱亦不間斷一日二日舌便黑目紅面赤渴欲飲冷與之水亦能飲狂言譖語或大便閉至日晡尤甚與傷寒下證無異細察之身中之熱有不熱處以手捫之額上極熱面微熱鼻尖涼心胸及腹極熱背微熱腰以下不甚熱重者常冷或厥且譖語以手捫心胸倦臥狂起則脚重無力何也瘴病是上熱下寒故腰以下不熱而沉重上身之證雖陽而陰證隱具於其中鼻尖爲年壽宮年壽屬脾胃寒所以鼻尖涼此病是外熱內寒熱證雖見於外而內寒之證驗於鼻原倦臥又手冒胸隱然見矣或謂是傷寒陰證似陽渴欲飲冷與之冷不則飲瘴病與之則能飲若用藥得宜則熱退或得間口熱退時則脉微弱非復前之洪弦數矣大抵瘴與傷寒大不相同傷寒因於暑傷寒有傳經有變證有傳染而瘴病不傳經無變證不傳染若醫者誤認惡寒發熱爲表證用傷寒汗藥以狂言譖語大便秘舌黑爲裏證用傷寒下藥則不旋踵而告變矣

◎瘴瘡內傷辨

內傷飲食勞役過度之病其發熱惡寒與瘴瘡相似若以瘴瘡而用內傷勞役之藥治之則神識昏亂譖語如狂其熱愈劇服多亦至不起由不細察其證候耳今細辨之內傷勞役之病其惡寒也見風見寒居陰處無日陽處則惡之若避風寒居溫煖處或減衣被則不惡也或雖發寒一煖便已其發熱也蒸蒸然上徹頭項傍徹皮毛下至腰足渾身燥熱若袒衣被近寒涼處則已或熱極而汗出亦解若涼片時卽惡寒添衣被則不惡寒又發熱直至甘溫之劑進多則病已其他頭痛身重手心熱口渴心煩舌黑妄語妄有見聞大便秘或泄小便亦澁或嘔口不知味其脉氣口洪大或兼各臟形證內傷之病如此瘴瘡之作其寒也先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓額腰脊俱痛雖重衣厚被滾湯熱火不能溫寒去則內外皆熱渴欲飲冷雖袒去衣被重冰泉水不能寒或先寒後熱或先熱後寒或一日一發或間日一發或一日二三發此是冷瘴其脉洪弦數冷瘴與內傷其寒熱不同又如此惟熱瘴熱未間斷時又當細辨之內傷之熱渾身上下皆熱熱瘴之熱惟額極熱胸腹極熱腰以下則不熱足發厥又易辨之亦有足熱者雖熱亦不甚其內傷之熱袒去衣被卽解片時熱瘴之熱卽臥於冷地亦不解內傷之脉氣口獨洪大而六至熱瘴之脉六脈俱弦洪而七八至或陽證而見陰脉要之兼證雖多惟以寒熱及脈潛心分別則瘴瘡內傷若冰炭矣苟誤認瘴瘡爲內傷而用補中益氣湯則熱愈劇而神愈昏蓋瘴因陽氣不降而然升麻柴胡乃輕清升藥使不降之陽氣愈飛越矣瘴乃類天時天氣鬱蒸得兩方解瘴之熱悶欲俟下元溫固自然出汗

方舒黃芪白朮飲腠理藥也使腠理閉塞汗不得出愈加熱悶神昏矣若是內傷此藥一進病勢卽漸減縱不減亦不加病之疑難如此醫者不明望聞問切之理不分別其內傷瘴瘡傷寒而妄爲施治者屠劙之流也

◎諸瘴瘡瘡辨

陳春
灼印

或曰傷寒內傷瘴瘡之不同已知之矣敢問瘴與瘡何以辨之予曰有三陽經瘡三陰經瘡五臟瘡又有以寒多熱少者及單寒者名寒瘡寒熱相半者名溫瘡單熱不寒者名瘴瘡胸膈痞心下脹滿氣逆煩嘔爲痰瘡噫氣吞酸胸腹脹吐酸惡酸惡食爲食瘡惡風自汗筋骨痛抽搐爲風瘡面垢口渴心煩多汗爲暑瘡三日一發久而不愈爲瘡表裏俱虛客邪未散真氣不復間一日連二日發或瘡雖間遇勞卽發久而不瘥爲勞瘡進退無時進則神昏退則如常爲鬼瘡久而不瘳膈下結塊爲瘡母發於陽者爲牡瘡發於陰者爲牝瘡雖種種不同其大略不外於一日一發或二日一發三日一發有間一日連二日發有一日兩發有日與夜各發有上半日發有下半日發有有汗有無汗此一定之規若瘴瘡只是三證以有寒者爲寒瘴以熱者爲熱瘴不語者爲啞瘴其始發也多不間斷重者七日方間斷其間斷也一日十二時只間一二時卽發亦有間斷半日者退去時莫起動則可若起動則又發終屬難退卽退去胸腹之熱尙在或間一日一發者其發時去死一間其退去之時渾身上下筋骨若無其難過也不可以言語形

容非若諸瘡退去之時卽如平人又或先輕後重或先重後輕或先間斷而後反不間斷或先不間斷而後間斷變怪不常非若諸瘡作息自有定期以此辦別皎若日星其治諸瘡用藥錯者尙可救療瘡瘍用藥一錯禍如反掌瘡最忌者汗吐下及小柴胡湯柴芩湯解肌湯其故何也蓋瘡因陽氣外泄而然發汗之藥多驅內陽外泄是重虛其內所以多死瘡因陽氣不降於下焦吐則陽氣愈上升下元無陽氣是無根也故死瘡疾是下真寒而上假熱下藥大寒一下咽則中寒大作陽氣隨之卽脫所以死極速瘡病外雖熱而內實寒故人謂瘡疾爲脾寒正謂瘡也故小柴胡柴芩解肌之類其性俱大寒服之則外熱不降而內寒更甚故至外熱微時裏外俱無陽氣所以難救欲治斯病醫者自首至尾不可妄用一藥只達大法溫中鎮下正氣和解且攻且守主病者無責速效病者能慎疾則治自愈萬不失一矣若夫瘡瘍當歸之天命千百中可救一二非人力之所能爲也

◎傷寒瘡瘍分南北辨

或曰如子之言傷寒因於寒瘡瘍因於熱則北地多寒傷寒乃北方之病南方多熱瘡瘍乃南方之病歟予曰子言亦有理上古聖人亦有異法方宜之論然不可執一不通第曰北方傷寒病多南於瘡瘍病多則可若曰北方無瘡瘍南方無傷寒則不可蓋天道無常假令北方暑熱過多秋時暴熱數日北人感此氣亦多病瘡瘍廣之東南設有冬時大寒數日南方素無寒若感此氣亦多病傷寒故醫者當上察天時四

時溫涼寒熱上明五運六氣司天在泉之理下察四方風土之宜中辨病人平日之性宜凍宜熱平日是何脉再審今病或外傷寒暑熱濕或內傷飲食勞役七情男女或感乖戾之氣而爲瘡灼見其病之在何經何臟宜補宜瀉宜吐宜汗宜溫宜和解萬舉萬全庶不愧爲醫矣

瘡瘍五臟俱病

夫人身自胸膈至頭爲上焦其氣象天自胸膈至腹爲中焦其氣象人自腹至足爲下焦其氣象地以五行論之上焦屬內丁火中焦屬戊己土下焦屬壬癸水在五臟心肺陽也居上脾陰坤土也居中腎肝陰也居下必也陰能升陽能降以成水火之既濟天地之交泰則爲平人若夫發瘡之地秋冬多熱則人身陰陽之氣上者自上下者自下而成火水之未濟天地不交之否故一觸外邪五臟俱病其病多上熱下寒外熱內寒何也天氣通於肺天氣熱故肺熱極所以大渴引飲小便頻數或遺尿氣逆胸中痞悶或衄血心在上焦火位天氣熱故心熱極所以心煩悶亂狂言譖語神識昏沉瞀不知人或吐血飲冷舌黑面紅口唇生瘡脾爲中焦坤土天氣熱則地中陽氣恆浮而不降地下無陽則寒故脾土虛所以鼻尖涼多痰肌內削不能食面黃四肢無力或嘔或泄中焦虛痞氣倦怠肝腎居下焦地之分天氣熱陽氣不降地下無陽故肝腎虛寒所以腰重脚弱筋骨痛腿足寒厥或吐欬或吐沫瘡病一作五臟之證俱見非若傷寒之傳經傳一經方見一經之證也如此則知傷寒汗吐下之法不當施於瘡瘍矣而治瘡之法當和升

降浮沉則順之寒熱溫涼則逆之之理必使心肺之陽降於下焦俾下元溫煖下元者人身之根本也溫煖則根本固根本固則邪熱退諸病息矣

冷瘴

其證惡寒發震發熱頭或痛或不痛或嘔吐或不嘔吐胸膈痞悶身重腰痛腳軟或先寒後熱或先熱後寒寒時雖厚衣被不能溫熱時雖臥冷地不能涼或大渴飲水或一日一發發時多退時少或間日三日一發所兼之證極多不能盡述惟以其有寒謂之冷瘴有陰有陽故諺有云冷瘴必不死此瘴之輕者也其脉或寒時微遲熱時弦數或來六七至或陽證見陰脉

治法先用感應丸十四粒薑湯送下次用陳皮半夏湯三四服或不換金正氣散三四服重者七八服方用和解湯三四服或七八服加厚絳更好得寒熱間斷多時後用截瘡丸酒送截之或養胃湯不已四獸飲此常法也

如往來寒熱痰逆嘔吐頭痛及身腰痛如被杖汗多煩燥引飲自利小便赤或如中風者薑附湯主之如寒熱往來煩渴手足冷鼻尖涼身重舌黑渴欲飲水自利嘔逆汗出惡風者乾薑附子湯主之如上半身熱極下半身冷腿足寒厥者沉附湯主之或送養正丹黑錫丹靈砂丹

如發熱手足厥冷煩渴悶亂上吐下瀉者附子理中湯主之

如發熱咽乾燥焦煩大渴飲水不止者冷湯主之或既濟湯理之渴甚者奪命散加附子主之
如發熱腹痛頭目昏沉四肢疼痛大便自利小便或澁或利或嘔或咳者真武湯主之

如發熱惡寒嘔不止者藿香正氣散主之夫瘴病多嘔病因飲食傷脾而得又炎方之病氣多上逆痰與氣併而上故多嘔如因食生冷太過嘔而惡食頭目昏沉肢體拘急痰多腹痛者藿胃湯加附子沉香主之嘔甚送來復丹或治中湯主之

如嘔吐膨脹者二陳湯送感應丸

如嘔而胸膈不快脅筋脹滿心腹刺痛食少多痰吞酸噎氣及見證不一者以嘉禾散主之

如寒熱往來惡心嘔吐吞酸噫腐腹痛痰痞不能食紅丸子主之

如大便秘者先服和解湯自然通利或秘其者用嘉禾散加蜜主之久有不通者看病勢何如得大便利而後病方得愈方可用蜜導法若不甚急只以治瘴爲主得熱瘴不來大便自然通利矣

如寒熱臍腹刺痛脅痛煩亂引飲霍亂手足厥冷者冷香湯主之

如寒多熱少或但寒不熱者其人平日虛弱七棗湯主之

如神思昏亂狂言譖語不知人事者輕則養胃湯加附子沉香重者二陳湯加沉附若甚者沉附湯主之如脉代者此病甚不宜代脉看大便何如如大便不利可與正氣散或

陳春
刻印

和解散加桂大便行則代脉矣

如發熱頭痛小便不利煩燥飲水水入卽吐者五苓散主之若引飲自汗小便赤澁者不得服五苓散汗出更利小便必亡陽也况滲泄之劑下虛者尤忌之如四肢厥冷頭額虛汗欬逆脉促其證甚危三建湯主之

如證候不一多所變怪者和解湯主之

如癉止后腰痛脚軟者加減五積散主之

如癉止後汗多者黃芪建中湯主之

如癉止後食少體倦者異功散主之

如癉止後多痰及食入而心下飽悶者香砂六君湯或吞養脾丸

如癉止後虛煩不得眠心膽虛怯觸事易驚者溫膽湯主之

(○)熱癉

其病身發大熱神氣沉昏晝夜如臥炭火中腰痛脚弱大渴欲飲冷水上脘痞悶神昏妄語頭痛或不痛或嘔逆或不嘔逆小便赤澁或頻數或遺尿大便或秘或自利舌黑面赤目紅或吐血衄血兼見之證不能盡述惟以其單熱不寒謂之熱癉其熱多不間斷因陽氣盡發泄於外而然謠云熱癉久而死此癉之

重者也治得其道得生者多其脈洪弦數或來七八至亦不見陰脈者治法先刺之

南人治熱瘴初起不用藥只挑草子之法廣中是處有人能之凡有瘴發一二日捲其上下唇之裏以針刺其血正中用手捻去紫血又以楮葉擦舌出血又令病人並足而立於兩足後腕橫縫中青脈刺之出血如注以青蒿水與服應手而愈若冷瘴與雜病決不可刺熱瘴之所以刺而得愈者卽太陽傷寒證邪氣在表當汗之法也刺出其血卽是得汗而其效速於得汗蓋人身之上下唇是陽明胃脈之所經足後腕是太陽膀胱脈之所經太陽受病三日而陽明受病南人之針可謂暗合若患熱瘴而不卽刺及其三陽傳偏邪氣入裏雖刺而血已凝非惟無益或至重傷又南人針法別有不可曉者發瘴過經已入裏而將死刺病入陰莖而愈竊意其通五臟刺之或可去內腑之熱耳然少壯者尙可用此法苟施於怯弱者豈不危哉按黃帝內經九針從南方來刺熱論曰病未見赤色而刺之是謂治未病然則南方挑草子之法不可廢也但南人未知辨赤色之清愚謂熱瘴初起刺病人兩足腕出血又刺舌下出血頭痛兩額角脈脹者與兩額角脈上刺之出血其病勢果衰大半次服不換金正氣散又服和解湯七八服得間斷一日一發然後截之若間斷作二日一發尤妙不來之日服和解湯七八服和解後熱勢稍緩服養胃湯吞截瘻丸酒送之日服六七次如未止服四獸飲此平常之法也如變證不一當與治冷瘴方法互治之如其證未解或疑有熱亦不宜服發汗及涼藥但取嘉禾散服之若果蘊熱但冷服無害蓋嘉禾散治下

虛中滿能升降陰陽正與秋冬作熱之地爲宜服二三日則寒熱之證自判矣然後隨證調治自無不效如嘔逆以養胃湯來復丹治中湯二陳湯選而用之

如兀兀欲吐而不吐者二陳湯主之

嘔而熱不退者藿香正氣散主之

嘔而膨脹二陳湯下感應丸

嘔而頭痛來復丹兼如聖飲子

嘔而胸膈不快下虛中滿嘉禾散主之

嘔而大便秘嘉禾散加蜜主之

嘔而腹痛紅丸子及烏沉散

嘔而痰逆頭痛身痛脚痛脚弱熱大汗多煩燥引飲大便自利小便赤澁者薑附湯主之吞養正丹或靈砂散

如發熱煩燥手足冷鼻尖涼二證病人因熱大煩燥多不自知醫者須以手捫其手足與鼻尖方知之身重腳腰痠舌生黑胎大渴引飲自利嘔逆自汗惡風者乾薑附子湯主之
如大熱咽噎乾渴煩燥不解者冷香湯主之