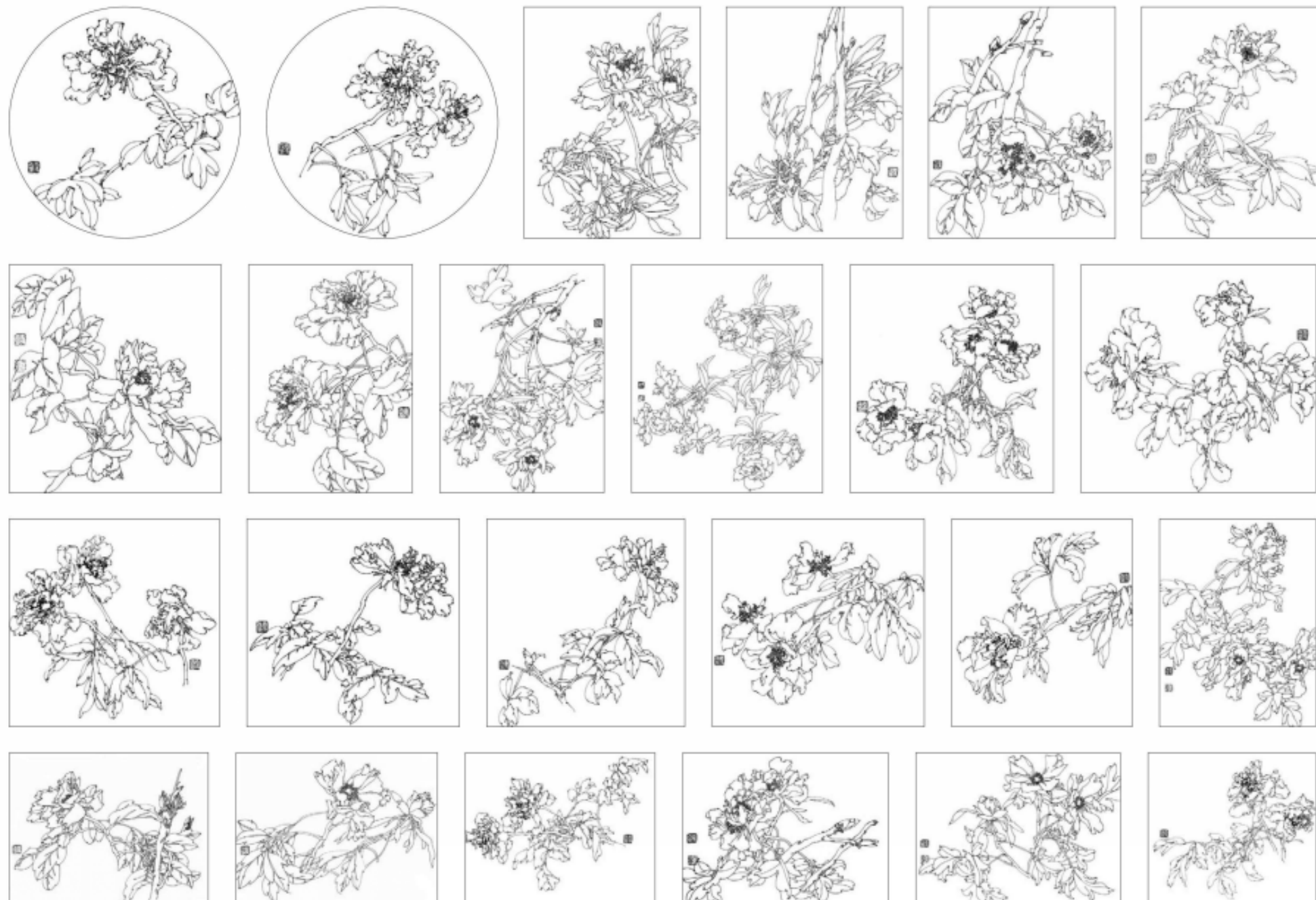


线描 · 吉瑞森画牡丹

吉瑞森 绘



人民美术出版社



线描·吉瑞森画芭蕉

线描·吉瑞森画牡丹

线描·吉瑞森画爬藤

线描·吉瑞森画竹

线描·吉瑞森画兰

图书在版编目(CIP)数据

线描·吉瑞森画牡丹/吉瑞森绘.-北京:人民美术出版社,
2013

ISBN 978-7-102-05602-9

I. ①线… II. ①吉… III. ①牡丹—白描—花卉画—
技法(美术) IV. ①J212.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第009036号

人民美术出版社出版 线描·吉瑞森画牡丹 责任编辑:赵小来 装帧设计:徐洁 赵小来 封面题字:衣雪峰 责任印制:赵丹

北京燕泰美术制版印刷有限责任公司印刷 2013年2月第1版第1次印刷 开本:8 印张:6 ISBN 978-7-102-05602-9 定价:22.00元

ISBN 978-7-102-05602-9



9 787102 056029 >

我的版纳情结

三十年前，一幅刊登在《江苏画报》上的《版纳春光》让我眼前一亮，激动不已。崭新的图式中盛开的仙人掌花与飘逸的芭蕉树叶构成的和谐之美让我联想到《月光下的凤尾竹》歌声中动人的描述。这该是一个多么美丽的地方啊！那张图片后来被我偷偷撕下保存至今，从此就像一粒种子埋在了我的心里！

直到2002年，我跟随郭怡琮先生第一次踏上这片神奇的土地。

走进神往已久的西双版纳，那茂盛而富饶的热带雨林所特有的氤氲气象直闯入心灵深处，竟令我这自以为是铁石心肠的山东汉子泪光潸然。面对大自然的美丽与神奇，一花一草一木都使我耳目一新，心旷神怡！闭上眼，那些唯此独存的热带雨林景色，便成为线条的世界、色彩的海洋。于是，我心里的种子开始发芽，我的生命开始勃动；于是便有了一年八块奖牌的收获……

密林深处、芭蕉园里、香妃竹下，直于蓝天的榕树和千纠百缠的藤蔓间，有我惆怅、焦灼、困惑的脚步，也有我收获之后幸福、亢奋乃至手舞足蹈的影子。

成千上万种叫不上名字的花花草草令我目不暇接，忘记了北京莱太花卉市场那些插花孱弱的娇艳。小寐于千年古树的根畔，梦里我的笔在天上涂满了心中异彩纷呈的西双版纳。神奇的热带雨林啊！我被你深深地震撼，而把此乡作故乡，心灵变只小鸟在这绿树茵茵和百花争艳中幸福地遐想……于是，我用线条在宣纸上演奏出自然与生命的交响乐章，那原始的呼唤以及神秘的层林叠翠中你能读出泉水的欢唱，观赏到苍茫与深远的雨林景致。我用心来营造的画面中所展示的是线条的妩媚、刚强和娇柔。游戏的线条中通过起收、顿挫、转折、曲直、长短、粗细变化尽情展现大自然脉动着的生生不息的节奏和生命力，那是我永恒记忆里的西双版纳！

这里的每一寸土地随意放大了都是一幅美妙绝伦的画卷！藤蔓缠绕的互生互杀，盘根错节的榕树枯杈，遮掩无序的曼陀罗，硕大茂盛的芭蕉叶，稠密挺拔的棕榈，枝横茎斜、残败欲倒的断竹，还有那诱人的菠萝蜜、榕树果、紫柚、青枣、西番莲，走过了随意一回首都是一道可以入画的风景！这里繁多的植物品种，轮回的生命更替形成的残、野、破、乱更是我所钟情的。我在一幅表现芭蕉的作品中题到：有人享受丰收的喜悦，我却喜欢奉献了果实却依然茂盛的芭蕉叶。那是生命结束前的灿烂！壮哉！

我喜欢这里的美味，天然食材所呈现的酸、甜、苦、辣、香、咸、臭，让我贪婪的味觉得到充分的满足。基诺山上、布朗寨里、傣族人家，每每留下我酒足饭饱、踉跄前行的身影。冬瓜猪肉的清香，香茅烤鱼的鲜味，让我回味无穷，流连忘返——以至回到北京也需隔三差五吃上一次。

我更喜欢这里的人，那是怎样的一种淳朴啊！你只要给他一个笑脸，他会杀一头猪招待你。这里完全不需要西装革履、正襟危坐、虚头巴脑的外交辞令。

这片神奇的热土成为我另一个故乡，这里淳朴的乡民都成了我的兄弟姐妹。

西双版纳！我的西双版纳！这里注定是我艺术生命的源泉！



吉瑞森简历

1963年生,中国美术家协会会员,首都师范大学教授,硕士研究生导师。

2002年《芭蕉》获纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》60周年美术作品河北展区金奖;《晨风》获2002年全国中国画作品展优秀奖。

2003年《百年老干醇高风》获2003年第二届中国美术金彩奖优秀奖;《版纳三月》获第二届全国中国画大展铜奖;《版纳之春》获2003年全国中国画作品展优秀奖;《版纳之秋》入选中国北京国际美术双年展;《密林深处》参加全国画院美术作品展。

2004年《竹根》入选第十届全国美展;《石斛兰》获《庆祝中华人民共和国成立55周年全国青年书画展》优秀奖。

2005年《春》参加全国画院优秀作品展;《秋韵》获第十二届全国中国花鸟画邀请展金奖。

2006年《雨林深深》参加2006年中国画家提名展。

2007年《晨》参加“纪念叶浅予百年诞辰”中国画提名展。

2008年《苍生》“首届中国画线描艺术展”特邀参展作品;《憩》参加“2008年全国中国画学术邀展”。

2009年《泼水时节》入选第十一届全国美展。

2010年 参加“滇风六人” 上海展

出版有《中国当代国画家作品集》《吉瑞森写生线描画精品》《中国画精神》《学院派精英——吉瑞森》。



















