

百分百 绘制动漫美少女 —— Q版篇

灌木文化 编著



百分百绘制动漫美少女

——Q版篇

灌木文化 编著

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

百分百绘制动漫美少女. Q版篇 / 灌木文化编著.
—沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2016.4
ISBN 978-7-5381-9478-4

I. ①百… II. ①灌… III. ①漫画—人物画技法
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第 244485 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市新友印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 185 mm × 260 mm

印 张: 18.5

字 数: 100千字

印 数: 1 ~ 4000

出版时间: 2016年4月第1版

印刷时间: 2016年4月第1次印刷

责任编辑: 于天文

封面设计: 潘国文

责任校对: 栗 勇

书 号: ISBN 978-7-5381-9478-4

定 价: 45.00元

编辑电话: 024-23284740

邮购热线: 024-23284502

E-mail: mozi4888@126.com

http: //www.lnkj.com.cn



第1章 Q版美少女的头身比例

No.01 玲珑宝贝 08

- 1.5头身站立人物的身体比例 08
- 1.5头身其他动态比例 09
- 1.5头身人物的绘制流程 10
- 小巧可爱的美少女 11

No.02 可爱花精灵 12

- 2头身站立人物的身体比例 12
- 2头身其他动态比例 13
- 2头身人物的绘制流程 14
- 调皮的少女 15

No.03 可爱花仙子 16

- 2.5头身站立人物的身高比例 16
- 2.5头身人物动态的身高比例 17
- 2.5头身人物的绘制流程 18
- 可爱女孩 19

No.04 爱美时尚妞 20

- 3头身站立人物的身高比例 20
- 3头身人物动态的身高比例 21
- 3头身人物的绘制流程 22
- 时尚少女 23



No.05 长发飘飘女孩 24

- 3.5头身人物站立的身高比例 24
- 3.5头身人物动态的身高比例 25
- 3.5头身人物的绘制流程 26
- 信差小美女 27

No.06 美丽兔女孩 28

- 4头身人物站立的身高比例 28
- 4头身人物动态的身高比例 29
- 4头身人物的绘制流程 30
- 晕乎乎女孩 31

No.07 呆萌的美少女 32

- 4.5头身人物站立的身高比例 32
- 4.5头身人物动态的身高比例 33
- 4.5头身人物的绘制流程 34
- 草帽女孩 35

No.08 双马尾少女 36

- 5头身人物站立的身高比例 36
- 5头身人物动态的身高比例 37
- 5头身人物的绘制流程 38
- 劳作女孩 39





第2章 Q版美少女的头部

No.01 活泼开朗的小宝贝 41

- 人物的脸形和五官 41
- 人物发型的变化 42
- 人物头部的绘制流程 43
- 调皮的少女 44

No.02 漂亮的少女 45

- 人物的脸形和五官 45
- 人物发型的变化 46
- 人物头部的绘制流程 47
- 购物中的少女 48

No.03 英勇的战士 49

- 人物的脸形和五官 49
- 人物发型的变化 50
- 人物头部的绘制流程 51
- 飞天小勇士 52



No.04 幼儿园的小淘气 53

- 人物的脸形和五官 53
- 人物发型的变化 54
- 人物头部的绘制流程 55
- 喜欢小熊装的少女 56
- 喜欢小黄鸭的少女 57

No.05 贪吃的少女 58

- 人物的脸形和五官 58
- 人物发型的变化 59
- 人物头部的绘制流程 60
- 喜欢糕点的少女1 61
- 喜欢糕点的少女2 62

No.06 冰激凌女孩 63

- 人物的脸形和五官 63
- 人物发型的变化 64
- 人物头部的绘制流程 65
- 安静的美少女 66
- 忙碌的厨娘 67



No.07 干练少女 68

- 人物的脸形和五官 68
- 人物发型的变化 69
- 人物头部的绘制流程 70
- 选美冠军 71
- 拿伞的女孩 72

No.08 乖巧可爱的小宝贝 73

- 人物的脸形和五官 73
- 人物发型的变化 74
- 人物头部的绘制流程 75
- 可爱的少女 76

No.09 喜欢玩偶的美少女 77

- 人物的脸形和五官 77
- 人物发型的变化 78
- 人物头部的绘制流程 79
- 拥抱玩偶的少女 80
- 舒服的大玩偶 81

No.10 长辫子的少女 82

- 人物的脸形和五官 82
- 人物发型的变化 83
- 人物头部的绘制流程 84
- 长辫子女孩 85
- 长发舞女 86

No.11 可爱的短发少女 87

- 人物的脸形和五官 87
- 人物发型的变化 88
- 人物头部的绘制流程 89
- 白羊座的少女 90
- 戴眼镜的少女 91



第3章 Q版美少女的服饰

No.01 爱美食的厨娘服饰 93

- 人物的形体特征 93
- 在形体特征上设计服饰 94
- 连衣裙的绘制流程 95
- 厨娘服饰的面料讲解 96
- 服饰中所需配饰 97
- 厨娘的美味料理1 98
- 厨娘的美味料理2 99

No.02 啦啦队服饰 100

- 人物的形体特征 100
- 在形体特征上设计服饰 101
- 服饰的绘制流程 102
- 啦啦队服饰的面料讲解 103
- 服饰中所需配饰 104
- 阳光的啦啦队服饰1 105
- 阳光的啦啦队服饰2 106

No.03 女仆服饰 107

- 人物的形体特征 107
- 在形体特征上设计服饰 108
- 服饰的绘制流程 109
- 女仆服饰的面料讲解 110
- 服饰中所需配饰 111
- 勤快的女仆服饰1 112
- 勤快的女仆服饰2 113

No.04 学生服饰 114

- 人物的形体特征 114
- 在形体特征上设计服饰 115
- 服饰的绘制流程 116
- 学生服饰的面料讲解 117
- 服饰中所需配饰 118
- 认真的学生服饰1 119
- 认真的学生服饰2 120

No.05 乐队成员潮服饰 121

- 人物的形体特征 121
- 在形体特征上设计服饰 122
- 服饰的绘制流程 123
- 乐队服饰的面料讲解 124
- 服饰中所需配饰 125
- 乐队成员服饰1 126
- 乐队成员服饰2 127

No.06 舒适可爱的睡衣 128

- 人物的形体特征 128
- 在形体特征上设计服饰 129
- 服饰的绘制流程 130
- 舒适睡衣的面料讲解 131
- 服饰中所需配饰 132
- 舒适的睡衣服饰1 133
- 舒适的睡衣服饰2 134



No.07 街头美女潮服饰 135

- 人物的形体特征 135
- 在形体特征上设计服饰 136
- 服饰的绘制流程 137
- 街头服饰的面料讲解 138
- 服饰中所需配饰 139
- 街头女孩潮服饰1 140
- 街头女孩潮服饰2 141

No.08 护士服 142

- 人物的形体特征 142
- 在形体特征上设计服饰 143
- 服饰的绘制流程 144
- 护士服饰的面料讲解 145
- 服饰中所需配饰 146
- 白衣天使护士服饰1 147
- 白衣天使护士服饰2 148

No.09 帅气海军服 149

- 人物的形体特征 149
- 在形体特征上设计服饰 150
- 服饰的绘制流程 151
- 海军服饰的面料讲解 152
- 服饰中所需配饰 153
- 海军女孩的服饰1 154
- 海军女孩的服饰2 155

No.01 站着的少女 157

- 站立人物的动态特征 157
- 人物动态对服饰的影响 158
- 相似动态下人物的绘制流程 159
- 相似动态下人物的动态特点 160
- 单纯的少女 161
- 会魔法的女孩 162

No.02 坐姿的少女 163

- 坐姿人物的动态特征 163
- 人物动态对服饰的影响 164
- 相似动态下人物的绘制流程 165
- 相似动态下人物的动态特点 166
- 拿耳麦的女孩 167
- 坐着的少女 168

No.03 行走中的女生 169

- 行走人物的动态特征 169
- 人物动态对服饰的影响 170
- 相似动态下人物的绘制流程 171
- 相似动态下人物的动态特点 172
- 喜欢高跟鞋的少女 173
- 喜欢手镯的少女 174

No.04 跪姿的女孩 175

- 跪姿人物的动态特征 175
- 人物动态对服饰的影响 176
- 相似动态下人物的绘制流程 177
- 相似动态下人物的动态特点 178
- 吃饭团的少女 179

No.05 跳跃中的女生 180

- 跳跃人物的动态特征 180
- 人物动态对服饰的影响 181
- 相似动态下人物的绘制流程 182
- 相似动态下人物的动态特点 183
- 跳跃中的少女 184
- 华丽的跳跃 185

No.06 弯腰的女孩 186

- 人物的动态特征 186
- 人物动态对服饰的影响 187
- 相似动态下人物的绘制流程 188
- 相似动态下人物的动态特点 189
- 俏皮的小女孩 190
- 提篮子的女孩 191



第4章 Q版美少女的动作



No.07 跳舞的女孩 192

- 舞蹈人物的动态特征 192
- 人物动态对服饰的影响 193
- 相似动态下人物的绘制流程 194
- 相似动态下人物的动态特点 195
- 翩翩起舞的少女 196
- 穿南瓜裙的少女 197

No.08 躺着的少女 198

- 睡姿人物的动态特征 198
- 人物动态对服饰的影响 199
- 相似动态下人物的绘制流程 200
- 相似动态下人物的动态特点 201
- 懒洋洋的睡觉女孩1 202
- 懒洋洋的睡觉女孩2 203

No.09 战斗中的少女 204

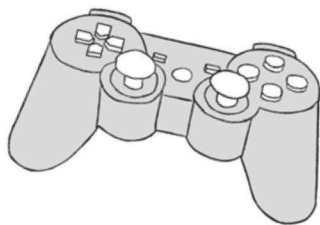
- 战斗人物的动态特征 204
- 人物动态对服饰的影响 205
- 相似动态下人物的绘制流程 206
- 相似动态下人物的动态特点 207
- 枪战中的少女 208
- 刀锋战士 209

No.10 拿物体的少女 210

- 拿物体人的动态特征 210
- 人物动态对服饰的影响 211
- 相似动态下人物的绘制流程 212
- 相似动态下人物的动态特点 213
- 喜欢玩偶兔的少女 214
- 喝茶的少女 215

第5章

Q版美少女的类型



No.01 时尚的女孩 217

- 人物的形体特征 217
- 时尚美少女常见服饰及配饰 218
- 时尚元素的绘制流程 219
- 时尚女孩常见配饰 220
- 时尚美少女1 221
- 时尚美少女2 222

No.02 可爱的女孩 223

- 人物的形体特征 223
- 可爱女孩常见服饰及配饰 224
- 可爱元素的绘制流程 225
- 可爱女孩常见配饰 226
- 可爱萌女1 227
- 可爱萌女2 228

No.03 阳光女孩 229

- 人物的形体特征 229
- 阳光少女常见服饰及配饰 230
- 阳光元素的绘制流程 231
- 阳光女孩常见配饰 232
- 阳光开朗女孩1 233
- 阳光开朗女孩2 234

No.04 率真的女孩 235

- 人物的形体特征 235
- 率真少女常见服饰及配饰 236
- 率真元素的绘制流程 237
- 率真女孩常见配饰 238
- 率真开朗小女孩1 239
- 率真开朗小女孩2 240

No.05 俏皮的女孩 241

- 人物的形体特征 241
- 俏皮少女常见服饰及配饰 242
- 俏皮元素的绘制流程 243
- 俏皮女孩常见配饰 244
- 俏皮Q女郎1 245
- 俏皮Q女郎2 246



No.06 恬静的女孩 247

- 人物的形体特征 247
- 恬静少女常见服饰及配饰 248
- 恬静元素的绘制流程 249
- 恬静女孩常见配饰 250
- 安静森女1 251
- 安静森女2 252

No.07 文静的女孩 253

- 人物的形体特征 253
- 文静少女常见服饰及配饰 254
- 文静元素的绘制流程 255
- 文静女孩常见配饰 256
- 文静女孩1 257
- 文静女孩2 258

No.08 潇洒的女孩 259

- 人物的形体特征 259
- 潇洒少女常见服饰及配饰 260
- 潇洒元素的绘制流程 261
- 潇洒女孩常见配饰 262
- 潇洒女孩1 263
- 潇洒女孩2 264



第6章 Q版美少女的组合



No.01 两人组合 266

- 两人组合的形体特征 266
- 两人组合的动态讲解 267
- 两人组合的绘制流程 268
- 动态对服饰的影响 270
- 美少女的生活 271

No.02 三人组合 272

- 三人组合的形体特征 272
- 三人组合的动态讲解 273
- 三人组合的绘制流程 274
- 动态对服饰的影响 276
- 喜欢苹果的少女 279
- 穿连衣裙的姐妹 280

No.03 不同的奇异装 281

- 四人组合的形体特征 281
- 四人组合的动态讲解 282
- 四人组合的绘制流程 283
- 动态对服饰的影响 285
- 我们一起去春游 288
- 甜点大聚会 289

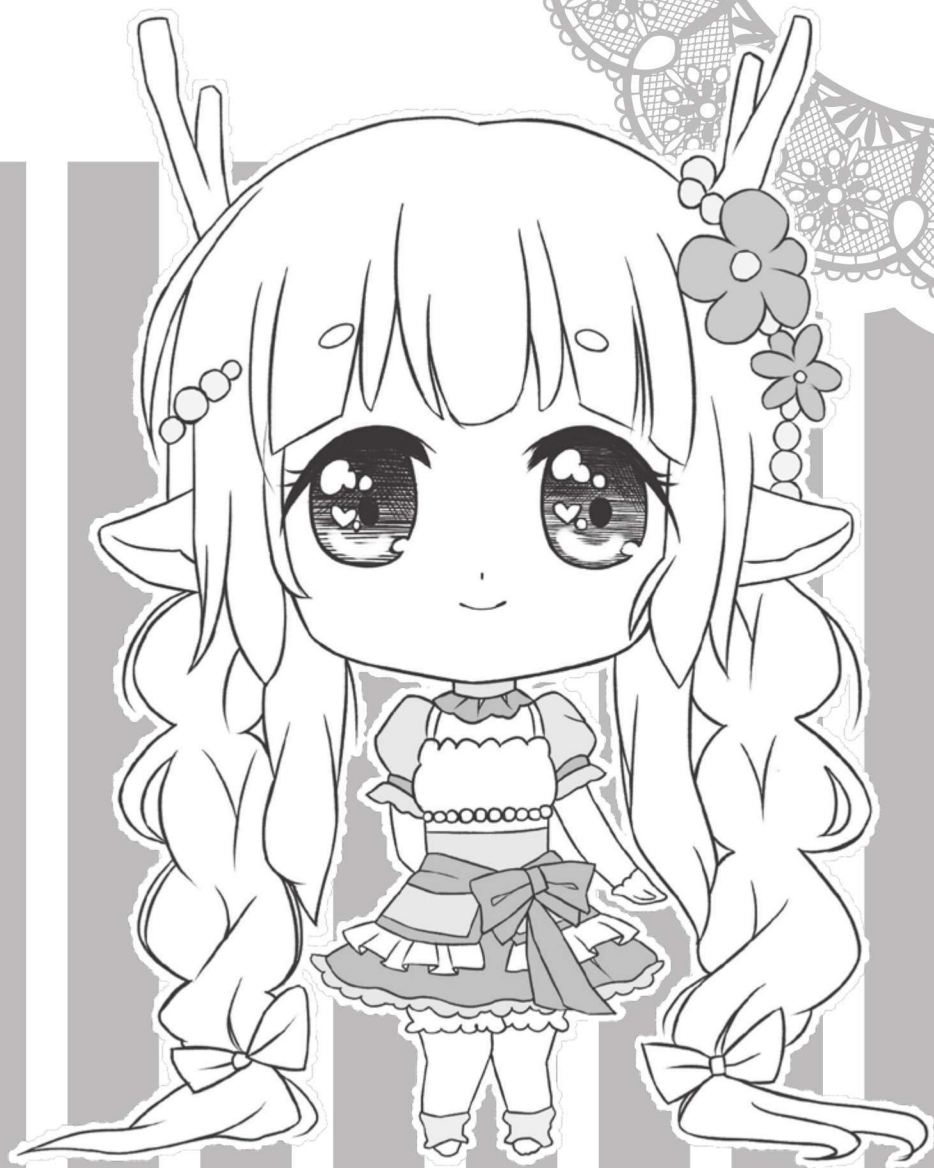
No.04 多人组合 290

- 多人组合的形体特征 290
- 多人组合的动态讲解 291
- 多人组合的绘制流程 292
- 动态对服饰的影响 294



第 | 章

Q版美少女的
头身比例





No.01 玲珑宝贝

1.5头身站立人物的身体比例

1.5头身的身体比例是Q版人物中最小的，身体只是头部的一半，体现出了Q版女孩的玲珑娇小的身体。

人物的身体虽小，但也要注意身体结构的准确性。



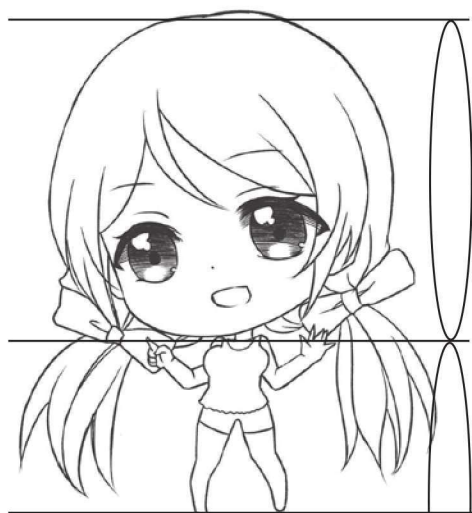
女孩双手拿着比自己还要大很多的勺子，在绘制时要注意人物的身体重心要稳。



● 1.5头身其他动态比例



女孩向前跑着，身体微微前倾，腿部弯曲，所以下身的半头身比例要比站立时短些。



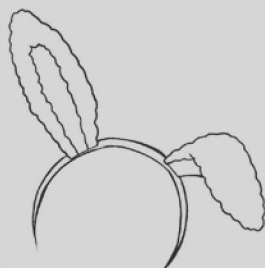
女孩双腿分开站立着，身体比例的变化不大。



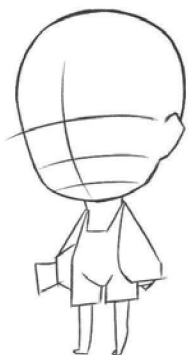
1.5头身人物的绘制流程



饰品的添加



Q版人物可爱的耳朵配饰很常用，耳朵的种类有很多，有兔子耳朵、猫耳朵、小狗耳朵等。可爱的Q版人物搭配适当的配饰可以使人物更加可爱。



Step 1 先画出人物的身体动态和身体的比例。



Step 2 接着画出人物的发型和服饰的大致外形。



Step 3 接着擦掉多余的线条，用细致的线条画出人物的各个部分，注意线条的虚实变化。



● 小巧可爱的美少女

小皇冠



女孩的头饰有很多种，而小皇冠是女孩子最喜欢的头饰。

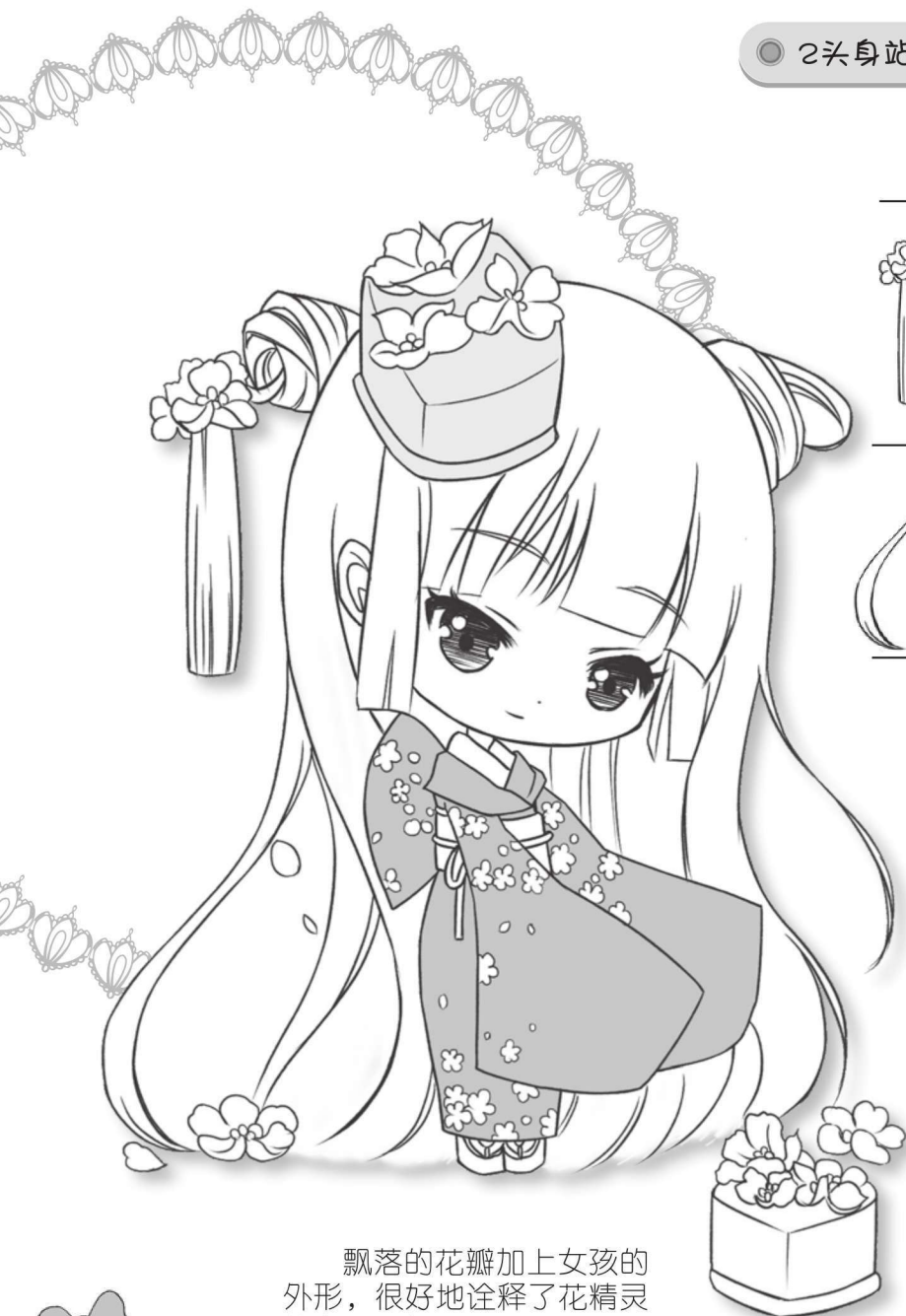


女孩双手握着放在胸前，头发和服饰飘动着，十分灵动。



No.02 可爱花精灵

● 2头身站立人物的身体比例



2头身的Q版人物头部和身体的大小是一样的，各占一半。绘制时要注意人物身体结构要准确。

飘落的花瓣加上女孩的外形，很好地诠释了花精灵的人物形象。



● 2头身其他动态比例



女孩侧身向前跑着，跑动时头部微低，腰部前倾，所以头身比发生了变化，比原来的2头身矮了些。



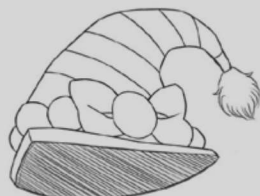
坐姿使人物的身体比例大大缩短，绘制时要注意。



● 2头身人物的绘制流程



帽子表现



帽子既可以是头部的装饰品，也可以起到保暖作用。在绘制时可以根据人物的特点来设计不同款式的帽子。



Step 1

先根据人体的动态画出人物的身体动态和道具的外形轮廓。



Step 2

具体设计出女孩的服饰和发型的大致外形，画出五官的具体位置。



Step 3

最后用细致的线条绘制出人物的各个部分，注意线条的虚实变化。

