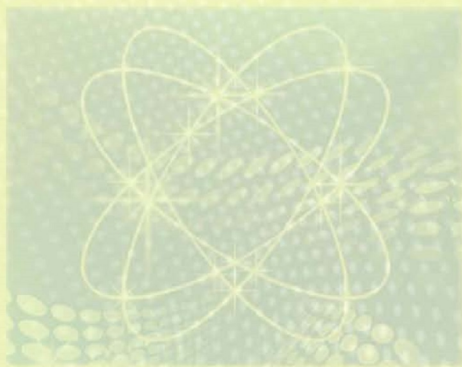


# 小郎中学医记

名医是怎样炼成的之李东垣

曾培杰 陈创涛 编著



人民军医出版社

# 小郎中学医记

—— 名医是怎样炼成的之李东垣

XIAO LANGZHONG XUEYIJI

曾培杰 陈创涛 编 著



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北京

---

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

小郎中学医记. 名医是怎样炼成的之李东垣 / 曾培杰, 陈创涛编著. —北京: 人民军医出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5091-8504-9

I. ①小… II. ①曾… ②陈… III. ①中医学—普及读物 IV. ①R2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 138175 号

---

策划编辑: 王显刚 文字编辑: 马 祥 责任审读: 赵晶辉

出版发行: 人民军医出版社 经销: 新华书店

通信地址: 北京市 100036 信箱 188 分箱 邮编: 100036

质量反馈电话: (010) 51927290; (010) 51927283

邮购电话: (010) 51927252

策划编辑电话: (010) 51927300-8707

网址: [www.pmmp.com.cn](http://www.pmmp.com.cn)

---

印、装: 京南印刷厂

开本: 787mm × 1092mm 1/32

印张: 4.125 字数: 75 千字

版、印次: 2015 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 0001-5000

定价: 12.00 元

---

版权所有 侵权必究

购买本社图书, 凡有缺、倒、脱页者, 本社负责调换



## 前 言

道者，路也。

医道，就像登山的路。

本来没有路，走的人多了，自然有路。

本来有路，走的人少了，年久失修，荆棘丛生，路也会消失。

历代医门巨匠，之所以成为大家，他们一边潜心医学，临证救人，一边时刻都在思考医学传承，都在为后人，也在为自己不断地把医学这条道路维护拓宽。

每个医门龙象出世，他既是攀登高峰的行路人，更是一个维修道路者。

当道路渐渐变窄，即将隐没时，行路人就会越来越艰难。

我们这个时代，中医的道路，走的人越来越少了。

前辈修下来的坦途，逐渐长满了杂草，使很多后人难以一口气登上巅顶，容易被道旁杂草迷失了方向。

我们要回归古人走的老路，重修古道，沿着古人的轨迹，披荆斩棘，实践医学心宗，攀登医道高峰。

所以接下来小指月要回归古代典籍，寻觅古人学医线索，悟道真谛，找出一条大家都可以共同迈进、攀登上升的医学之道！

中医普及学堂

2015年1月



# 目 录

引子	1
1. 医星诞生	2
2. 雅斋	4
3. 图书馆	5
4. 地下的实质	7
5. 关门即是深山	8
6. 问仁	9
7. 守信	11
8. 读《春秋》	13
9. 酒场倒下多少人	15
10. 酒场站起来的人	17
11. 绝酒肉，寡应酬	19
12. 未见害处，无法脱离	23
13. 再次考验	24
14. 创造升阳除湿汤	26



15. 小孝与大孝	28
16. 复诊	31
17. 谁是明医	33
18. 拜师	35
19. 传书	36
20. 园丁论道	38
21. 甲虫与牛的故事	41
22. 瘟疫来了	43
23. 普济消毒饮子	45
24. 抓主证	49
25. 大米也是药	51
26. 脾虚外感	52
27. 逃亡	56
28. 创方	57
29. 补中益气汤	58
30. 演员的压力	61
31. 延年药与续命芝	62
32. 葛根之悟	64
33. 甘温除大热	66
34. 检查报告	70



---

35. 大牛的腹痛	71
36. 治病的四个环节	73
37. 秀才的脱发	75
38. 过敏性鼻炎	77
39. 升阳益胃汤	80
40. 风药与边防	82
41. 颈肩腰腿痛	85
42. 李东垣病了	90
43. 修旧房子与本虚标实	94
44. 赌徒的目疾	97
45. 脱肛	100
46. 传人	104
47. 白术安胃散治痢疾	107
48. 闭经	110
49. 大商人胡天富	115
50. 远欲近道	118
51. 道别	120
尾声	122



## 引 子

兵荒马乱。

人们颠沛流离，吃饭没有保障，睡觉心中不安。

中原大地，经常打打杀杀，一片混乱。你争我抢，灾难与疾病横行无忌。

对付灾难，需要国家太平统一。

对付疾病，需要良医耀世而出。

在这种乱世之中做医生是最辛苦的。

拨乱反正，对医生来说就要拨气机紊乱，反归身体正常。更要洞悉时代病的本质，创造有效方法，影响弟子后人，使天下百姓少受战乱对身体的摧残。

民众都期盼这样的医家。

而这时一颗医林之星正冉冉升起。

他是金元四大家之一。一个年少聪颖，博学广才，精通四书五经，过目不忘的真正儒者。

以儒通医，命曰儒医。

一个以精湛儒家学问去学习深奥医门至道的人物，并且创造性地提出中焦脾土不动荡、乃为健康之根蒂的学问。

他就是李东垣！

他写了一部很有名的书，就是《脾胃论》！



## 1. 医星诞生

一片黑云从夜空飘过。天，格外地暗。

突然间，东方一颗星极其地亮，好像一灯在夜空，能烛万年暗一样。黑云渐渐消退，那颗星越来越亮。那不正是天医星吗？

一代名医张元素，正观望着夜空，看着那个方向。

他喃喃自语说，医界应该有一位圣贤人物要诞生了，估计我现在的东西能传下去了。

随后旁边一无名道人说，等这人成才，又得几十年光景。那时你我可能都已老去，未必能等到医道发扬光大的那天。

张元素叹口气说，只要医道能传下去，又何必看到呢？

一个孩子呱呱坠地。

接生婆高兴地说，是个小男孩。

透过满屋子热腾腾的水蒸汽，我们看到这个温暖的大家庭，在一派喜气洋洋之中，迎来了一个新生命。

这家人姓李。

虽然乱世，但家中添上一名新丁，对于李家而言，还是没有压力的。

因为李家的祖上是显赫有名的驻边大元帅。传下来几



代，要钱财有钱财，要文化有文化。

孩子出生，最重要的是先起个名字。

古人是很重视起名的，名正则言顺。

这个孩子，该起什么名呢？

李父说，起一个平安健康的名字吧。

正常的家庭，都想起个富贵的名字，比如福财、贵远。

但是对于历经世事的李父来看，平安地过日子，比什么都重要。君不闻“平安”二字值千金。

最好平安之中，又能够帮助别人，快乐自己，实现真正的人生价值、社会价值。

于是李父望着东方，这可是一个吉庆的方位，东方主生发。

稍微有点古文化常识的人都知道，东方日出，东方属木。

于是李父想了一个非常吉祥，而又能够给世界带来光芒的名字。这个名字就是李杲，杲字上日下木，富有生机。

草木能够得到阳光沐浴，李父就希望自己的儿子能够像草木接受阳光那样，温暖地生长，一辈子幸福安详。

这是天下父母面对自己的孩子时，都会想到的。

后来这个人物，果然像他父亲所希望的那样，既能够得到别人帮助，又能够解救很多疾苦中的人。

他就是李杲，字明之，晚年号东垣老人。

古代名字还有号，大都表达着一致的意思。

比如我们的李杲，他名字的意义是日出东方。

日出东方，就有放大光明之象，所以他字明之。



太阳出来，最先照到的是东边的墙。东边最富有生机，所以李东垣又号东垣老人。

他希望做疾苦众生的墙壁，为医道大厦撑起一片天。

## 2. 雅斋

在这个河北真定宁静的小城里，李家大院里时时传出读书的声音。

孩子才牙牙学语，就可以朗诵四书五经。

早教是成才的一大奥秘。

李父不仅知道这个道理，同时更重视这个道理。

穷要养猪，富要读书。

稍微有点条件，都要让孩子早早地读书。

所以李父特别收拾了一间房子，房子里摆了几张桌子。

桌子上面贴了各种名言名句。整个室内布置得像个书房。四边墙上都摆上各种经典书籍。

这些书籍可不是一般人家能买得起的，大都是李父请那些秀才抄写，然后再叫人装订，摆放在那里，作为孩子的精神食粮。

房间门口上方用正楷写道——雅斋。

小小的李东垣就在雅斋里开始了他的读书生涯。

后世都知道出了一个伟大的人物，叫李东垣，但不知道



一个伟大人物背后一定有一个厉害的父亲。

他父亲之所以厉害，不是因为有钱有权，而是因为有见识。

他知道读书的重要，而且他用一种方式，让孩子时刻都在书籍的熏陶下成长，那就是给孩子布置一间书房。

现代西方研究发现，给孩子养成什么习惯，都不如养成读书习惯重要。

给孩子请一百个家庭顶级教师，都不如从小给孩子布置一间书房来得更有用。

所以李东垣成功了，这源于李父的远见。

李父成功教子，源于他从小就知道把孩子丢进书堆里，经常跟古圣先贤打交道，不想成圣成贤都难啊！

## 3. 图书馆

广州中医药大学图书馆。

这是特藏书库，不是一般人进得去的。

我从书架上，小心翼翼地取下来几本书，摆在桌面上。

有《脾胃论》《兰室秘藏》《医学发明》《活法机要》《内外伤辨惑论》等，这些只是李东垣著作的冰山一角。

历史记载，他撰写了数十种著作，但很多都散佚掉了，其中《脾胃论》是他的代表作。

一个著作等身的医家，他是如何发广大心，传播医术于



天下后世的呢？

我对东垣先生的医术十分景仰，对于他的发广大心大为敬佩。

古人著书立说，绝对不是为了自己，因为没有稿费可拿，很多书籍都是写给后人看的。

如果不是有一颗大医之心，不可能一如既往地撰写大量的医林精神食粮。

我翻阅着泛黄的古卷，感觉自己进入了东垣先生的内心世界。他的著作就是他的灵魂延续，见著作如见人。

一个人读书能透过字里行间，读懂著书者之心，这本书的价值就真正出来了。

我觉得东垣先生就在书中，他有很多要讲的东西，有不少未尽之意，想要我们代他讲出来。

想要研究一个人，一个学派，就要认真地把这个学派的知识仔细学习一遍。

所以有很长一段时间，我泡在图书馆里研读东垣先生的系列著作，对《脾胃论》尤为情有独钟。

爷爷跟我说，在没有彻底弄明白之前，千万别急着表达。

对于遇到的诸多不解，在图书馆读书时，找到中医学院里研究李东垣的王云教授，请求他的指点。

因为有王教授的指路，使我能更快地进入了李东垣的学术世界。



## 4. 地下的实质

王云教授是一个清瘦老者。

在中医药大学里教各家学说，独重李东垣《脾胃论》。

王教授不单是一个讲师、学者，更是一个行者。

什么是行者？就是一个将所学到的知识，能够付诸行动，落实到日常生活中去修行的人。

古代的儒、释、道、医的高手，不仅是学问大家，更是行动大家。

没有行动，学问就像储存在电脑里的资料，又像堆放在书架上的旧书一样，难以真正发挥它的价值。

我说，王老师，怎么才能深入研究李东垣呢？

王老师一字一顿地说，从《论语》《孟子》入手。

我大惑不解。

王老师说，医学的秘诀在医外。

我更是一头雾水。学医应该排除外界影响，直接研求经典，怎么王老师，这么鼎鼎有名的各家学说教授，居然讲出这样的话？

如果是别人讲出来的，我一定不相信。

王老师说，你看到的李东垣在《脾胃论》《兰室秘藏》等著作里体现出的医学硕果，那都是地面上的。而他早年下



苦功夫，攻读四书五经，传统国学根基深厚，这才是地下的实质。没有发达的根系，不会有如此累累硕果。

我心中的疑团顿时释然。

## 5. 关门即是深山

小孩子就像泥巴一样，你把他捏成什么，他就是什么。

你教他学圣贤，他就是君子。

你教他钩心斗角，他就会变成狡猾的人。

你如果放任他，不教育他，他就是一团烂泥，扶不上墙。

所以小孩子成不成材，不仅是孩子自身的问题，更是做父母怎么教育的问题。

养不教，父之过。

教不严，师之惰。

子不学，非所宜。

李父深明此理，从小就跟李东垣讲董仲舒三年不窥园的故事。

不管任何行业，成才的秘诀只有一个，那就是一门深入，长期熏修。

刚开始李东垣觉得专心读书容易，可时间长了才知道长期专心读书却很难。

一个人努力学习一天不难，难的是十年如一日地努力学习。





见贤思齐，于是他把所有的窗户都关上，面向的都是墙壁书籍，心无杂念，读书很快入定。

看来这招有效，关门即是深山。

所以李东垣少年的时候，就以专心读书而闻名乡里。

一般人都会很好奇，甚至觉得有点不可思议。

你家里都算是村里首富了，要钱有钱，要田有田。不用干活，光拿租金，几辈子都吃不完。这样的家庭，不出个败家子都很难。

但奇怪的是，出生于这样的家庭，不仅没有被金钱腐化，为物欲膨胀，反而成了一个努力学习、天天向上的好孩子。

这就彻底打破了富二代不成器的老话。

所以不是说富人的孩子就会败家，关键是看这富人用什么教育理念去教孩子。如果孩子整天出入歌舞厅，应酬玩耍，追星娱乐，不务学业，又怎么能成才呢，怎么能不败家呢？

如果从小就教他《弟子规》《三字经》，让他养成居处恭、执事敬、与人忠的习惯，这样行事做人方方正正，想不成才都难。

乡里人都说李家风水好，富贵双得，将来必定出个官贵，所以大伙儿对李家更是敬佩不已。

## 6. 问 仁

我边读医书，边看儒书，就像左手拿刀，右手拿剑，左