

湖北长江报刊传媒(集团)有限公司 | 策划出品
国文传媒



Walt Disney
沃尔特·迪士尼

皮波人物国际名人研究中心◎编著



国际文化出版公司

名人传记丛书



 皮波人物国际名人研究中心 编著

国际文化出版公司

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

沃尔特·迪士尼 / 皮波人物国际名人研究中心编著. —北京: 国际文化出版公司, 2013. 9
(名人传记丛书)
ISBN 978-7-5125-0577-3

I. ①沃… II. ①皮… III. ①迪士尼, W. E. (1901~1966) —传记 IV. ①K837. 125. 78

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第227190号

名人传记丛书·沃尔特·迪士尼

丛书策划	湖北长江报刊传媒(集团)有限公司 国文传媒
作 者	皮波人物国际名人研究中心 编著
责任编辑	郑湫璐
统筹监制	葛宏峰 刘 毅 徐 峰
策划编辑	刘露芳
美术编辑	李丹丹
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒(北京)有限责任公司
印 刷	武汉市新华印刷有限责任公司
开 本	700毫米×1000毫米 16开 8印张 73千字
版 次	2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0577-3
定 价	14. 20元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64271551 传真: (010) 64271578

销售热线: (010) 64271187

传真: (010) 64271187-800

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

目 录

沃尔特的少年时期

迪士尼家的经历	006
难忘的童年	008
沉重的生活	012
确立前进目标	016
到战场上去	019

艰难的创业历程

四处碰壁的求职	024
夭折的初次创业	027
欢笑卡通公司	031
走上导演之路	034
创办兄弟制片厂	037
幸运兔子奥斯华	042

目 录

伟大的卡通制作家

神奇的米老鼠	048
迈向新台阶	058
制作卡通长片	062
遭遇经济危机	073
扭转厄境	080

快乐与知识的乐园

迪士尼乐园的构想	088
梦想乐园终成真	095
不断改进梦想之园	104
最后的荣耀之光	113
永远的怀念	119



沃尔特的少年时期



迪士尼家的经历

到迪士尼乐园去游玩，几乎是现在每个孩子的愿望。米老鼠与唐老鸭这两个可爱的卡通形象几乎人人皆知。我们即将讲述的就是它们的创始人沃尔特·迪士尼（Walt Disney）的一生。他是美国著名的制片人、编剧、卡通制作人，也是一个把无尽的欢笑带给了全世界的人。

1801年，迪士尼的曾祖父艾莱德出生在爱尔兰。1834年9月，艾莱德与兄弟罗勃为了寻求新生活，携带家眷从利物浦上船，开始了美国之行。一个月之后，他们在纽约上岸。到达这片新土地之后，两兄弟就分手了，罗勃一家去了美国中西部，而艾莱德却到了加拿大北方安大略省的戈德瑞镇。

为了生活下去，艾莱德一家在镇上开了一家磨坊。艾莱德和妻子玛丽亚一共生了16个孩子。凯普·迪士尼是长子，他是1832年在爱尔兰出生的。凯普和他的妻子玛丽·理查逊都不喜欢北方漫长而酷寒的冬天，便决定南下。1878年，凯普夫妇带着他们的儿子伊利亚斯和罗勃，离开了冬日漫长的加拿大，向美国的加利福尼亚迁移。这时候，加利福尼亚

地区的淘金热疯狂地吸引着来自不同地区的人们。凯普一家经过堪萨斯州的时候便决定留了下来，他们在艾力斯买了200亩地，办起了农场。

生活一段时间后，堪萨斯州的寒冷冬天又使凯普产生了南下的念头。于是，凯普就带着长子伊利亚斯随着邻居南下到了佛罗里达州。不久之后，凯普又重新回到堪萨斯州，伊利亚斯则独自留在佛罗里达，并在基士麦买了一个40英亩的农庄。

1888年的元旦，28岁的伊利亚斯与邻居19岁的漂亮女儿弗罗拉结为夫妻。婚后，伊利亚斯便关闭了农庄，重新在戴托那海滩买了一家旅馆。没多久，由于观光旅游行业日趋萧条，旅馆不得不关门了。这时，他们的长子赫伯特降生了。伊利亚斯改行当了邮差，并省吃俭用攒下一笔钱买了个小橘子园。结果，难以预料的寒霜把园里的橘子都冻坏了，伊利亚斯也染上了疟疾。

每当运气转坏的时候伊利亚斯就喜欢搬家，这一次当然也不例外。1889年，迪士尼一家搬到了芝加哥，希望能够改善一下艰难的生活。他们刚来芝加哥时，这个美国东西部货物的集散转运中心城市已有120万人口。大城市的繁华、五光十色都是伊利亚斯从来没有见过也没有想象过的，他渐渐对城市产生了极大的兴趣，下定决心要在这块繁华的地方干出一番事业来。伊利亚斯对大干一番的念头充满了信心，他的两个儿子雷蒙德、洛伊也相继出世了。

伊利亚斯的第一步设想是运用自己早年所学的木工活的手艺来建造一幢漂亮的房屋。他买下了房子旁边的一块空地，准备另建一幢出售。不仅如此，他在芝加哥市区的其他地方也建房子出售，并且与大银行建立了良好的关系。他的妻子弗罗拉也非常能干，她负责房屋的设计、建筑材料的购买，并兼做会计，如果买主需要的话，她甚至还可以负责装潢。在两个人的共同努力下，日子过得很幸福。4年过去了，建筑业渐渐地不景气了，伊利亚斯只得放弃自己的事业而到其他公司去当木工，一周要干7天的活，一天的报酬也只要一美元。

难忘的童年

1901年12月5日，小儿子沃尔特·迪士尼出生了。外貌俊秀并且性格温和、乖巧的沃尔特深受母亲弗罗拉的疼爱，哥哥们也很喜欢这个最小的弟弟。洛伊经常推着婴儿车带着他出去，并高兴地用自己赚来的一点钱给他买玩具。1903年，沃尔特的妹妹出生了，比他小两岁，名字叫露丝·弗罗拉·迪士尼。

伊利亚斯已经越来越注意如何教育子女的问题。邻居中的两个和自己儿子年龄相仿的青年，在一次抢劫案中杀死了一名警察而被捕，使伊利亚斯深感这是个充满罪恶的城市。

为了使孩子们拥有良好的品质，伊利亚斯和弗罗拉商议之后决定把家迁到淳朴安静的乡下去。

伊利亚斯的弟弟罗勃住在马瑟琳镇，伊利亚斯得知那里土壤肥沃、环境优美、气候宜人，而且经济稳定、资源丰富，各行各业都很发达，购物也方便。最重要的是那里的人都信仰基督教，孩子们在那里可以得到有益的发展。1904年6月，伊利亚斯夫妇带着孩子们迁到了马瑟琳镇。

马瑟琳镇距堪萨斯市120里。如同许多小镇的兴起一样，马瑟琳也是因为铁路的兴建而繁华起来的。迪士尼一家迁到这个小镇时，镇上已经有5000多个居民了。伊利亚斯买下了面积约有45英亩的仙鹤农场，一家人开始了辛勤的劳作和稳定平凡的生活。

不到3岁的沃尔特根本不记得在芝加哥生活的情景，但是对生活在马瑟琳的童年时光却念念不忘。他后来回忆说：“那是一处很美的农场，前面有一大片草地，轻盈的柳枝随风飘拂。此外还有两个果园，一个是老果园，一个是新果园。园中有一种苹果叫做狼河苹果，长得特别大，附近的人都跑来观看。”

买下农场后，全家人便开始劳作了。这时恰好是春天，沃尔特的父亲和哥哥们准备耕种土地了，他们把大部分的土地用来种玉米，剩下的就种小麦和大麦。伊利亚斯买了奶牛，还养上了猪、鸡和鸽子。弗罗拉一天忙到晚，除了给全家人做饭、洗衣、缝补外，还要照料菜园、搅制牛油

以便到杂货店去换一些生活必需品。弗罗拉做的牛油味纯而且鲜美，杂货店的老板特别开设了一个柜台来出售她做的牛油。

在仙鹤农场，沃尔特从不同的庄稼收成中感受到四季的更替，并因为这些变化感到无穷的乐趣。收割芦粟时，沃尔特就帮忙牵着马把砍好的芦粟茎压成糊状，用来做成糖蜜。收割麦子的时候，农庄上会弄来巨大的、冒着蒸气的打谷机，沃尔特喜欢在旁边看它如何工作。

一天天过去了，沃尔特也长大了。他开始喜欢到远离农庄的地方去玩，洛伊常陪他一起去。在那儿他第一次看到了树林中的胡桃树、榛子树、柿子树、野葡萄及野樱桃。沃尔特也开始学会了观察林中的各种动物——兔子、狐狸、松鼠、臭鼬鼠和浣熊，搜寻树上的鸟儿——美洲鹑、乌鸦、鹰、啄木鸟、野云雀、北美红雀、鹳鹤、燕子和野鸽等等。炎热的夏天到来时，沃尔特又会和洛伊一起到几英里外的黄溪去，快活地在缓流而又清凉的溪水中泡上一会儿。

父亲伊利亚斯是一个勤劳而又严厉的人，但是有时候也会表现出和蔼可亲的一面。例如，星期天他常带着沃尔特乘马车去泰勒老爹家玩。在那里，泰勒的女儿弹着钢琴，而伊利亚斯拉着小提琴。小沃尔特坐在一边的高背椅上一动不动地聆听着美妙的音乐，仿佛陶醉了一般。他实在想不到严厉的父亲居然还能奏出这么好听的曲子来。当然，大多数时间，父亲对待他们都很严格，甚至有些专制。

在沃尔特很小的时候，母亲就教他认字了，但是为了等露丝一起上学，他到7岁才进学校。沃尔特总是喜欢一些课堂之外的东西，因为他觉得那些东西比功课更有趣，这也是他成绩不好的一个原因。他对马瑟琳镇上刚刚开的一家电影院开始感兴趣了。放学之后，他说服了露丝与他一同去看电影。电影院的屏幕是用床单做的。即使如此，他们还是很高兴地看了《耶稣十字架》和《复活》的活动影片。看完电影已经很晚了。他们急匆匆地赶回家，心想父亲一定又要大发脾气了，但是回家之后却没有遭到处罚，父母看到他们平安回来也就放下了一颗悬着的心。

凭借一座小农场维持全家的生活，伊利亚斯感到压力很大，因此他的脾气也越来越坏。伊利亚斯租来了兄弟罗勃·迪士尼的田地让两个年长的儿子赫伯特和雷蒙耕种。他们俩在丰收之后赚到了175美元，就各自花了20美元买了一块带金链的手表。父亲知道后，责骂他们浪费，并问他们俩怎样处置剩下的钱。赫伯特和雷蒙再也不能忍受父亲的这种专制了。第二天中午赫伯特骑马去镇上银行取出了他和雷蒙的钱。晚饭之后，他们从窗户跑了出去，搭上了9点半开往芝加哥的火车。

一连失去两个劳动力，对迪士尼一家来说无疑是沉重的打击，然而不幸却远远没有结束。干旱再次发生了，所有的井都干涸了。种植的苹果成熟了，但价格却大大降低。伊利亚斯按照从父亲那学来的办法，把苹果埋在一层一层的稻草下面。冬天来的时候，苹果还很新鲜，一家人就挨家挨户去卖苹果。

弗罗拉所做的牛油，伊利亚斯从不让家里人吃，而卖给邻近的居民。

1909年的冬天是伊利亚斯家最不幸的日子。伊利亚斯患了伤寒，不久又转为肺炎。因而全家的重担就落到了洛伊的肩膀上，对于一个只有16岁的男孩来说，负担无疑太重了。弗罗拉在多次劝说伊利亚斯取得同意后，卖掉了仙鹤农场，全家搬回了堪萨斯城。4年的辛苦劳动，最后换得的仍只是当年购买这座农场的价款。

沉重的生活

1908年，7岁的沃尔特进入本顿学校读书，这是一所八年制的学校。虽然弗罗拉早早就教沃尔特认字了，但是他的成绩并不优秀。上课时，沃尔特经常不注意听课，他的思想似乎被神奇的幻想占据了。沃尔特成绩不好的主要原因是，他厌恶按部就班的学习方式，做作业总是敷衍了事，对自己落后的课程进度也毫不在意。但是，他并没有把时间拿来玩乐，而是投入到阅读马克·吐温的全部著作中去了。他还喜欢阿杰梭写的故事和汤姆·斯威夫特写的冒险事迹，也对史蒂文森、斯科特和狄更斯的小说很感兴趣。

沃尔特除了上学外，还要兼任送报的工作。因为伊利亚斯的身体状况不再适合做体力工作，于是他改行卖报纸，

买下了 700 份《时代》早报和《星报》的送报权。沃尔特每天都要为父亲去送报，而且每天凌晨 3 点半就要到送报车那儿领取报纸。沃尔特整整送了 6 年的报纸，除了有 4 个星期因生病而没有送报外，每天早晨和下午他都一如既往地坚持送报纸。

送报是很辛苦的，就是下大雪也不能间断。沃尔特跌倒在雪坑里已不是一次两次了，有一回还差点让雪给埋了起来。每当下雨下雪之时，沃尔特最喜欢送最后一站的报纸，因为那里是一幢装有暖气的公寓。他可以一层一层地在走廊送报纸，在这里才觉得有了暖意，他还时常在角落里小睡一下，但每次总是惊醒，一醒来时弄不清是不是已送完了报纸，并害怕上学迟到。这对于一个孩子来说，已经是很不简单了。

直到晚年，沃尔特还时常梦到送报时的情形，梦到有几家报纸没送到，在梦中还觉得惊慌恐惧。其他的孩子送完报后都能得到一笔报酬，而沃尔特却从来没有。父亲的专制，使留在家中的孩子们觉得难以忍受。洛伊 19 岁了，他已经高中毕业了。他不愿意继续忍受父亲的专制和脾气，便学着两个哥哥的做法，逃离家庭去了兰西叔叔的农场。

沃尔特的担子更重了，因为家中只剩下他一个男孩。家里的所有事情都需要他照应和帮忙。伊利亚斯想增建一间厨房、一间卧室和一间浴室，就让沃尔特帮忙。而当时的沃尔特仅仅是一个孩子，对盖房子一窍不通，可是专制的伊利亚斯则显得有点不耐烦，看到沃尔特不会干活，便会大加斥责，

只有母亲会常常护着他。

沃尔特在繁重的工作之外，也有自己的高兴事。他喜欢上了马戏。市里的马戏团来时，他就会跟着马戏团穿大街走小巷，常常把小露丝丢在后面好远。马戏团走后，他便会把小露丝和邻居家的孩子召集起来，依照马戏团的样子，将一辆大篷车改装成游行车。

沃尔特最钟爱的事情是绘画。这个兴趣却令他的老师头疼不已，因为他总是把画画得不合逻辑而又滑稽好笑。有一次，老师布置作业，让大家画一盆花，可是他并不按常规去画，而是故意将花画成脸，叶子画成了手，结果挨了老师的批评。

沃尔特对任何事物都有着独特的见解。他渐渐喜欢上画漫画，最先是仿照《理性》杂志上的漫画来画。他的技艺慢慢娴熟起来。有一回，他去理发店画了一张画，画出了来理发的人的各种姿态，老板感到很有意思，并将它挂了起来。老板让沃尔特每星期为他画一张，他就可以免费理发，沃尔特很乐意有这样的交换。

同学华特·皮费夫患了腮腺炎在家休息，沃尔特去看望他。沃尔特也得过这种病，因此不怕被传染，他为了给华特解闷就画画给华特看。沃尔特与华特成了好友，他也成了皮费夫家一位常客。

华特的父亲皮费夫先生有德国血统，他是一个非常乐观的人，特别爱笑，笑声大得几乎可以震破房顶。在皮费夫先

生的影响下，沃尔特得以接触许多精彩无比的杂技和扣人心弦的电影，但是沃尔特经常提心吊胆，因为他怕父亲知道自己去了戏院。

看完马戏回来，沃尔特和华特就会模仿马戏的杂耍表演和唱歌，并模仿无声电影里的逗笑镜头。

在林肯纪念日，沃尔特用些硬纸板加在父亲的礼帽上，再涂上黑鞋油便成了一个大礼帽，他又借来父亲在教会执事时穿的燕尾外衣，然后在自己的下颌上贴上皱纹纸做的胡子，面颊上面弄一个疣，装扮成林肯的模样。校长看到后，觉得十分相像，就带着沃尔特到各个班上去模仿林肯在葛底斯堡的著名演讲，效果出乎意料的好。

沃尔特终于有机会在戏院表演了，他与华特在当地戏院的业余之夜演出了《卓别林和伯爵》。沃尔特这一次穿上父亲的裤子和工作服，戴上大礼帽，又戴上了山羊胡子，成功地演了卓别林，并且得了第4名和一些奖金。沃尔特害怕父亲知道他演戏，到了晚上便悄悄地从窗户爬出去，又与华特接连合作演了好几出滑稽剧。有一回，伊利亚斯和弗罗拉带着小露丝去看杂耍戏，其中有个小演员头上可以顶三把椅子，椅子上面可以再站一个小孩。他们根本不会想到，这个小演员就是沃尔特。

除了送报的工作，沃尔特还要为一家药店送药，以及在街角卖报纸来赚些零用钱，伊利亚斯几乎一分钱都不给他。为了能吃上中午饭，他不得不利用中午休息时间替一家糖果

店扫地。繁重的工作使年幼的沃尔特累坏了，有时他穿着衣服准备出去送报时，都会在穿衣服的过程中睡着。

确立前进目标

1917年，沃尔特快要毕业了，他还没有考虑过自己的前途问题。这年春天的一个下午，他送完《星报》就往冷饮店走去，他和朋友约好去喝汽水、聊聊天。过马路的时候，他边走边踢着冰玩，没想到有一大块冰里冻有一颗尖锐的马蹄钉。钉子穿透了靴子，扎进了沃尔特的脚趾，他疼得大叫起来。天气寒冷，他的脚很快与冰冻在了一起，他大声呼救，但是当时电车的声音很大，盖住了他求救的声音，直到20分钟后一位好心的司机砍开了冰，送他去了一家诊所才得救。

由于脚伤，他在床上休息了两个星期，这时他可以静下心来考虑自己的前途了。他想，自己不喜欢专心地学习，无法当医生或律师，就是上了大学，家里也不会花钱供养他。现在唯一使他感兴趣的是影视方面的事情。在他看来，没有任何事情比在观众面前表演更令人愉快了。可是他对去大的杂耍戏院竞争又缺乏必要的信心，于是他想到了绘画。他以前在理发店和学校画的画都引得大家发笑，也很热衷于堪萨斯市的儿童绘画班。沃尔特下定决心，要成为一名优秀的漫画家。