

與山齋集



清人別集叢刊

庚

山

臚

彙

上

上海古籍出版社

清人別集叢刊

與

山

臚

集

下

上海古籍出版社

魚山剩稿 (清) 熊開撰

上海古籍出版社出版

(上海福州路七號)

上海東方紅印刷廠印刷

各埠各大書店均有代售

一九八六年十一月第一版

開本：七八七乘一〇九毫米 三十一頁 印一

印張：二 插頁：四 印數：一五一五〇部

統一書號：八六·六九八·字 冊裝 裝本定價：五元三年

《清人別集叢刊》編印緣起

一、在馬列主義、毛澤東思想指引下，全國億萬人民正在爲實現社會主義現代化而進行新的長征。爲了適應學術研究日益增長的需要，進一步開展批判繼承和清理我國古代文化遺產的工作，以達到「古爲今用」的目的，我們決定有計劃地影印一批古籍，作爲古籍整理出版工作中的一個組成部分。

二、中國上承二千餘年封建社會的殘局，下開百年來近代史的新面。在政治、經濟等方面都有重大的變化，文化學術上也留下了大量反映這些變化的著述。《清人別集叢刊》的刊

行，就是試圖從衆多的清人著作中，以作家爲主，選擇其內容較有價值、板刻較精而又流傳稀少的集子，加以影印出版，爲學術界提供研究資料。

三、本叢刊所收別集，其思想內容上的選擇標準如下：（一）在文藝上較有成就，或能代表一種傾向和流派的；（二）在思想史上有較重要地位，或影響較大的；（三）在學術研究上有相當貢獻，可供今天借鑑的；（四）保存史料較多，可藉以考見當時政治、經濟和文化等方面的若干情狀的。

四、本叢刊於所收別集的板本，皆力求精善，全部影印，以期保存原書面貌。板本選擇原則如下：（一）未經刊刻者盡量

用稿本或精鈔本；（二）已經刊刻者盡量用原刻初印本，或經原作者校正增補的定本。

五、由於我們對影印古籍的經驗不足，且於清人別集的調查研究也未能深入，工作中一定會存在很多缺點，熱切地盼望讀者和專家們隨時指正。

最後，本叢刊在編印過程中承國內各大圖書館熱忱協助，提示對選題的意見，並惠借最精板本，對此我們表示衷心的感謝。

上海古籍出版社 一九七九年七月

出版說明

《魚山剩稿》八卷，清熊開元（一五九九——一六七六）撰。

開元字玄年，號魚山，湖北嘉魚人。明天啟五年（一六二五）的進士。初授崇明縣知縣，崇禎元年（一六二八）調任吳江知縣，四年赴京考選，授吏科給事中。是年十一月因他在吳江縣任內徵賦不滿額，降兩級調外任。他沒有赴任，告假回家。後復官任山西按察司照磨，遷光祿寺監事、行人司副。崇禎十五年十一月，開元因彈劾首輔周延儒，得罪下錦衣衛獄。崇禎十七年奉旨「發附近衛所充軍」，正月開元遣戍杭州，三月到戍。

所。就在這一月李自成攻陷北京，明朝滅亡。

弘光元年（一六四五）閏六月唐王朱聿鍵在福州即皇帝位，改元隆武。開元因朝臣薦舉，先授工科左給事中，十一月初擢升爲行在都察院右簽都御史。開元於當月到達福州，唐王又簡命爲御營隨征東閣大學士、行在都察院權理院事、左副都御史。隆武二年八月進職爲文淵閣大學士、都察院右副都御史。是月二十八日汀州破，唐王爲清兵所執。唐王兵敗後，開元皈依靈巖繼起爲僧，法名正志號蘄庵。康熙十五年圓寂於安徽九華山，年七十八歲。

《剩稿》包括了熊開元自崇禎四年入京考選，至隆武二年這

一段時間內的奏稿、書信、序、銘等文字。從天啟末年至崇禎亡國，再至隆武二年這一段時間，階級鬥爭，民族鬥爭，以及當時地主階級內部的派系鬥爭，即在朝諸臣門戶之爭交織在一起，異常激烈複雜。開元在這期間，因彈劾罪行累累的周延儒入獄，出獄後參加了隆武的抗清活動，這中間又有反對任命錢邦芑爲御史之爭，是置身於這一歷史漩渦中的人物。《剩稿》大體上反映了他在這段時間的活動。

據《剩稿》首潘宗禮序，知此書爲金聲姪子刻，刻成于康熙二十五年。凡有「虜」、「夷」等清朝忌諱的字都用「□」或墨釘代替。這部書傳世稀少。清光緒二十一年冷然閣所刻《熊魚山先

生文集》的序上說：「先生文集向無刻本。」四庫館臣恐怕也沒有看到這部書，因此不在禁燬書目中。孫殿起編的《清代禁書知見錄》，把光緒二十一年刻由黃秩柄定的《熊魚山先生文集》列爲禁書，且將「開元」誤作「開文」，顯係訛誤。此書卷首黃秩柄的序已經說明，泠然閣刻本的來源是開元裔孫所藏抄本，這個光緒二十一年刻本不可能被列爲禁書。《剩稿》署有「尚友堂藏版」的牌記，版刻有多處明顯不同，而第八卷有兩卷首，前一卷首作志銘、傳；後一卷首作雜著。可見此書非一次刻成。

熊魚山集子的刻本以《剩稿》爲最早。「剩稿」收錄的當然不是開元著作的全部。但現在所看到的集子却以這個刻本所收著

作爲最多，大部分是開元做和尚以前的著作，對研究明末清初這一時期我國的歷史，有一定的參考價值。此書流傳極少。因此我們用上海圖書館的藏本，缺頁配以北京圖書館所藏膠卷放大件，影印出版，供學者參考。

上海古籍出版社

一九八四年六月

據上海圖書館藏清
康熙刻本影印原書
版框高一九五毫米
寬一四二毫米

熊魚山先生

剩稿



