



長洲張瑞路王研  
南沙陳世昌客

鍼天上

明堂三人圖第一

側人十四門 伏人十門

夫病源所起本於臟腑臟腑之脈並出手足循環腹背無所不至往來出沒難以測量欲將指取其穴非圖莫可預備之要非炙不精故曰湯藥攻其內鍼灸攻其外則病無所逃矣方知鍼灸之功過半於湯藥矣然去聖久遠學徒蒙昧孔穴出入莫測經源濟弱扶危臨事多惑余慨其不逮聊因暇隙編集古今名醫明堂以述鍼灸經一篇用補私闕庶依圖知穴按經識分則孔穴親疎居然可見矣舊明堂圖年代久遠傳寫錯誤不足指南今一依甄權等新撰為定云爾若依明堂正經人是七尺六寸四分之身今半為之圖人身長三尺八寸二分其孔竅相去亦皆半之以五分為寸其尺用夏家古尺司馬六尺為步即江淮吳越所用八寸小尺是也其十二經脈五色作之奇經八脈以綠色為之三人孔穴共六百五十穴圖之於後亦覩之便了然仰人二百八十二穴背人一百九十四穴側人一百七十四穴名共三百四十九單穴四十八名雙穴三百一名

仰人明堂圖

十四門一百五十七穴內三十二穴單一百二十五穴雙

仰人頭面三十六穴遠近法第一

頭部中行上星在顱上直鼻中央入髮際一寸陷容豆 顱會在上星後一寸陷者中 前項在顱會後一寸半骨陷中 百會在前項後一寸半項心中 頭第二行五處在頭上去上星傍一寸半 承光在五處後一寸不炙一本言一寸半 頭第三行臨泣在目上背直上入髮際五分陷者中 目窓在臨泣後一寸 正營在目窓後一寸 正面部中行神庭在髮際直鼻不刺 素竈在鼻柱端 水溝在鼻下人中 兑端在脣上端 斷交在脣內齒上斷縫 承浆在頤前下脣之下 康泉在鎖下結喉上舌本 面部

第二行曲差俠神庭傍一寸半在髮際 攢竹在眉頭陷中 精明在目內眞外 巨竈俠鼻傍八分直  
瞳子 迎面在巨竈上一寸鼻孔傍 木竈在鼻孔下俠水溝傍五分 面部第三行陽白在眉上一寸  
直瞳子 承泣在目下七分直瞳子不災 四白在目下一寸 地倉俠口傍四分 大迎在曲額前一  
寸二分骨陷中動脈 面部第四行本神俠曲差傍一寸半在髮際云直耳上入髮際四分 綵竹空在眉後陷中  
不災 瞳子竈在目外去眞五分一名太陽一名前闕 面部第五行頭維在額角髮際本神傍一寸半  
不災 顴筋在面頭骨下廉陷中 上關在耳前上廉起骨開口取之一名客主人 下關在客主人  
下耳前動脈下空下廉合口有空張口則閉 頬車在耳下曲頬端陷者中

### 胸部中央直下七穴遠近法第二

天突在頸結喉下五十宛宛中 旋機在天突下一寸陷中仰頭取之 華蓋在旋機下一寸陷中仰而  
取之 紫宮在華蓋下一寸六分陷中仰而取之 玉堂在紫宮下一寸六分陷中 寅中在玉堂下一  
寸六分橫直兩乳間 中庭在寅中下一寸六分陷中

### 胸部第二行六穴遠近法第三

俞府在巨骨下去旋機傍各二寸陷者中仰而取之 或中在俞府下一寸六分陷中仰卧取之 神藏  
在或中下一寸六分陷中仰而取之 靈墟在神藏下一寸六分陷中仰卧取之墟或作墻 神封在靈  
墟下一寸六分 步即在神封下一寸六分陷中仰而取之

### 胸部第三行五六遠近法第四

氣戶在巨骨下俠俞府兩傍各二寸陷中仰而取之 庫房在氣戶下一寸六分陷中仰而取之 屋翳  
在庫房下一寸六分陷中仰而取之 膽窗在屋翳下一寸六分乳中禁不采刺 乳根在乳下一寸六  
分陷中仰而取之

### 胸部第四行六穴遠近法第五

雲門在巨骨下俠氣戶兩傍各二寸陷中動脈應手舉臂取之 中府在雲門下一寸又云一寸六分乳上三肋間動脈應手脣中 周榮在中府下一寸六分陷中仰而取之 胸鄉在周榮下一寸六分陷中仰而取之 天谿在胸鄉下一寸六分陷中仰而取之 食竇在天谿下一寸六分舉臂取之

腹中第一行十四穴遠近法第六

鳩尾在臍前蔽骨下五分不可炙刺 巨闕在鳩尾下一寸 上腕在巨闕下一寸去蔽骨三寸 中腕在上腕下一寸 建里在中腕下一寸 下腕在建里下一寸 水分在下腕下一寸臍上一寸 臍中禁刺 陰交在臍下一寸 氣海在臍下一寸半 石門在臍下二寸女子不灸 關元在臍下三寸中極在臍下四寸 曲骨在橫骨之上中極下一寸毛際脣中

腹第二行十一穴遠近法第七

幽門在巨闕旁半寸脣中 又心藏卷云俠巨闕 通谷在幽門下一寸 陰都在通谷下一寸 石闕在陰都下一寸一名右闕 商曲在石闕下一寸 一名高曲 育輸在商曲下一寸直臍傍各五分 中注在育輸下五分 四滿在中注下一寸肺藏卷云俠丹田 氣穴在四滿下一寸婦人方上卷云在關元左邊二寸是右邊二十名子戶 横骨在大赫下一寸腎藏卷云名屈骨在陰上橫骨中央宛曲如卻月中央是

腹第三行十二穴遠近法第八

不容在幽門傍各一寸五分去住脈二寸直四肋端相去四寸 承滿在不容下一寸 梁門在承滿下一寸 關門在梁門下一寸太一上 太一在關門下一寸 滑肉門在太一下一寸 天樞一名長谿去肓俞一寸半直臍傍二寸脾藏卷云名長谷俠臍相去五十一名循際 外陵在天樞下半寸大巨上 大巨在臍下一寸兩傍各二寸長谿下二寸 水道在大巨下三寸 歸來在水道下二寸外臺作三寸 氣衝在歸來下鼠鼷上一寸

腹第四行七穴遠近法第九

期門在第二肋端不容傍各一寸半上直兩乳 日月在期門下五分 腹哀在日月下一寸半 大橫在腹哀下一寸直脣傍三寸乙云 腹結在大橫下一寸三分 府舍在腹結下三寸 尺在府舍下橫骨兩端約中

### 手太陰肺經十六第十

少商在手大指端內側去爪甲角如薤葉 魚際在手大指本節後內側散脈中 大泉在手掌後陷者中此即大淵也避唐祖名當時改正今存此名不改恐後人將為實是一穴 經渠在寸口陷者中不可炙 列缺在腕上一寸半手太陰絡別走陽明 孔最在腕上七寸手太陰郄也 尺澤在肘中約上動脈 俠白在天府下去肘五寸動脈

天府在腋下三寸不炎 脳會在臂前廉去肩頭三寸甲乙經云此穴在肩部外臺

方屬大腸銅人經屬三焦

### 手厥陰心主經八穴第十一

中衝在手中指端去爪甲如薤葉陷者中 勞宮在掌中央動脈 大陵在掌後兩骨間 內闢在掌後去腕二寸外臺作五十 手心主絡別走太陽 間使在掌後三寸兩筋間 開門在掌後去腕五寸外臺云去手厥陰却也 曲澤在肘內廉下陷者中屈肘得之 天泉在腋下二寸舉腋取之

### 手少陰心經八穴第十二

少衝在手小指內廉之端去爪甲如薤葉 少府在手小指大節後陷者中直勞宮大節作本節 神門在掌後兑骨端陷者中 陰郄在掌後動脈中去腕半寸手少陰郄也 通理在腕後一寸手少陰絡別走太陽 灵道在掌後一寸半少海在肘內廉節後陷中 極泉在腋下筋間動脈入骨

### 足太陰脾經十一穴第十三

隱白在足大趾端內側去爪甲如薤葉 大都在足大趾內本節後陷中肝藏經云在足大趾本節內側白肉際 太白在足大趾內側核骨下陷中 公孫在足大趾本節後一寸足太陰絡別走陽明 商丘在足內踝下微前陷中 三陰交在內踝上八寸骨下陷中 漏谷在內踝上六寸骨下陷中 大陰絡銅人經云亦名太陰絡 地機

一名脾舍在膝下五寸足太陰却也

陰陵泉在膝下內側輔骨下陷者中伸足得之 血海在膝臍上

內廉白肉際二十半三寸一作三寸半

箕門在魚腹上筋間動應手陰市內

### 足陽明胃經十五六第十四

厲兑在足大趾次趾之端去爪甲角如蓮葉 內庭在足大趾趾外間 咎谷在足大趾次趾外間本節後去內庭二寸 衡陽在足跗上五寸骨間去陷谷三寸一云二寸 解谿在衡陽後一寸半 豐隆在外踝上八寸足陽明絡別走太陰 下廉一名下巨虛在上廉下三寸 條口在下廉上一寸 三里在膝下三寸脛骨外 巨虛上廉在三里下三寸三寸在膝下三寸脣骨外 瘔鼻在膝臍下骨上俠解大筋中 陰市一名陰鼎在膝上三寸伏兔中 伏兔在膝上六寸不炙 脾闕在膝上伏兔後交分中 梁邱在膝上二寸兩筋間或云三寸足陽明却也

### 伏人明堂圖十六門一百五六十穴單八十九穴雙

#### 伏人頭上第一行五穴遠近法第一

後項在百會後一寸半 強間在後項後一寸半 腦戶在枕骨上強間後一寸半不炙 風府在項後入髮際一寸大筋內宛宛中不炙 廉門在項後髮際宛宛中不炙

#### 頭上第二行三穴遠近法第二

玉枕在脅却後七分半俠腦戶傍一寸三分起肉枕骨上入髮際三十 脍卻在通天後一寸半 天柱俠項後髮際大筋外廉陷者中

#### 頭上第三行三穴遠近法第三

風池在顳額後髮際陷中 承靈在正營後一寸半 陽空在承靈後一寸半俠玉枕傍枕骨下陷中一  
名顓顙

#### 伏人耳後六穴遠近法第四

顱息在耳後青脈間○瘞脈在耳本雞足青脈不災 完骨在耳後入髮際四分 寂陰在完骨上枕骨下 浮白在耳後入髮際一寸 翳風在耳後陷中按之引耳中

脊中第一行十一穴遠近法第五

大椎在第一椎上陷中 陶道在大椎下節間 身柱在第三椎下節間 神道在第五椎下節間 至陽在第七椎下節間 筋縮在第九椎下節間 脊中在第十一椎下節間不災 懸樞在第十三椎下節間 命門在第十四椎下節間 腰腧在第二十一椎下節間 長強在脊骶端

脊中第二行二十一穴遠近法第六

大杼在項後第一椎下兩傍各一寸半陷中 風門一名熱府在第二椎下兩傍各一寸半 肺腧在第三椎下兩傍各一寸半對乳引繩度之 心腧在第五椎下兩傍各一寸半 隔腧在第七椎下兩傍各一寸半 肝腧在第九椎下兩傍各一寸半一云在推節中 膽腧在第十椎下兩傍各一寸半 脾腧在第十一椎下兩傍各一寸半半脾腧無定所隨四季月應病即灸藏腧是脾穴 胃腧在第十二椎下兩傍各一寸半 三焦腧在第十三椎下兩傍各一寸半 腎腧在第十四椎下兩傍各一寸半 大腸腧在第六椎下兩傍各一寸半 小腸腧在第十八椎下兩傍各一寸半 膀胱腧在第十九椎下兩傍各一寸半 中膂腧在第二十椎下兩傍各一寸半 白環腧在第二十一椎下兩傍各一寸半 上竈在第一空腰隙下一寸俠脊兩傍 次竈在第二空俠脊陷中 中竈在第三空俠脊陷中 下竈在第四空俠脊陷中 會陽在陰尾骨兩傍

脊中第三行十三穴遠近法第七

附分在第二椎下附項內廉兩傍各三寸 魂戶在第三椎下兩傍各三寸 神堂在第五椎下兩傍各三寸 譴諱在肩膊內廉俠第一椎下兩傍各三寸 隔關在第七椎下兩傍各三寸 魂門在第九椎下兩傍各三寸外臺作十椎下 陽綱在第十椎下兩傍各三寸外臺作十一椎 意舍在第十一椎下兩傍各三寸外臺作十一寸

推下九

胃倉在第十二椎下兩傍各三寸 育門在第十三椎下兩傍各三寸 志室在第十四椎下兩

傍各三寸 胸肓在第十九椎下兩傍各三寸 秩邊在第二十一椎下兩傍各三寸

手少陽三焦經十七穴遠近法第八

關衝在手小指次指之端去爪甲角如薤葉 按門在手小指次指間陷者中 中渚在小指次指本節後間陷者中 陽池在手表腕上陷者中 外關在腕後二寸陷中手少陽絡別走心主 支溝在腕後三寸兩骨間陷者中 會中在腕後三寸空中手太陽却也 三陽絡在臂上大交脈支溝上一寸不災四瀆在肘前五寸外廉陷者中 天井在肘後外大骨後一寸兩筋間陷者中屈肘得之 清冷泉在肘上三寸伸肘舉臂取之泉一作淵 消樂在肩下臂外開腋斜肘分下行 天宗在東風後大骨下陷者中 小腸經  
外臺屬 脈輪俠肩卻後大骨下胛上廉陷下 肩外腧在肩胛上廉去脊三十陷者中 肩中腧在肩胛內廉去脊二十陷者中 曲垣在肩中央曲胛陷者中按之應手痛

手太陽小腸經九穴遠近法第九

少澤在手小指端外側去爪甲一分陷中 前谷在手小指外側本節前陷中 後谿在手小指外側本節後陷中 腕骨在手外側腕前起骨下陷中 陽谷在手外側腕中兑骨之下陷中 養老在手踝骨上一空在後一寸陷中手太陽却也 支正正在腕後五寸太陽絡別走少陰 小海在肘內大骨外去肘端五分 肩貞在肩曲胛下兩骨解間肩鶻後陷中外臺在三焦經

足太陽膀胱經十七穴遠近法第十

至陰在足小趾外側去爪甲角如薤葉 通谷在足小趾外側本節前陷中 束骨在足小趾外側本節後陷中 京骨在足外側大骨下赤白肉際陷中 申脈陽蹻所生在外踝下陷中容爪甲 金門在足外踝下陷中一名闢梁足太陰却也 僕參一名安耶在足根骨下陷中 真籥在足外踝後跟骨上陷中 承山一名魚腹一名陽山一名肉柱在兌端腸下分肉間陷者中 離陽一名厥陽在外踝上七寸

足太陽脅別走少陽 承筋一名蹊腸一名直蹊在脛後從腳跟上七寸膕中央陷中不刺 合陽在膝約中央下三寸 委中在骨中央約文中動脈 委陽在足太陽之前少陽之後出於膕中外廉兩筋間扶承下六寸 浮却在委陽上一寸展足得之 扶承一名肉却一名陰關一名皮部在尻臂下股陰下文中一云尻臂  
下橫文中 股門在肉却下六寸

側人明堂圖十六門共八十七穴雙

側人耳頸二十六遠近法第一

領厭在曲周顴顎上廉 懸顱在曲周顴顎中 懸釐在曲周顴顎下廉 天衝在耳上如前二寸 率谷在耳上入髮際一寸半 曲鬚在耳上髮際曲隅陷中 角孫在郭中間開口有空 和竅在耳前兑髮下動脈 耳門在耳前起肉當耳缺 聽會在耳前陷中張口得之 聽宮在耳中珠子大如亦小豆天容在耳下曲頰後 天牖在頸筋缺盆上天容後天柱前完骨下髮際上一寸 缺盆在肩上橫骨陷中 扶突在氣舍後一寸半 天窗在曲頰下扶突後動應于陷中 天鼎在頸缺盆直扶突曲頰下一寸人迎後 人迎在頸大脈應手俠結喉傍以候五臟氣不災 水突在頸大筋前直人迎下氣舍上一本水突在曲頰下一寸近後 氣舍在頸直人迎俠天突陷中

側脇十穴遠近法第二

章門一名長平在大橫文外直膕季肋端 京門在監骨腰中季肋本俠脊 帶脈在季肋下一寸八分五樞在帶脈下三寸一云在水道下一寸半 維道在章門下五寸三分 居髎在長平下八寸三分監骨上 泉腋在腋下三寸宛宛中舉臂得之中風卷云腋門在腋下撮毛 大包在泉腋下三寸 輻筋在腋下三寸復前行一寸著脇 天他在乳後一寸腋下著脇直腋撮脇間

側人手陽明大腸經二十六遠近法第三

商陽在手大指次指內側去爪甲角如韭葉 二間在手大指次指本節前內側陷者中 三間在手大

指次指本節後內側陷者中

合谷在手大指次指歧骨間

陽谿在宛中上側兩筋旁陷中

偏歷在

腕後三寸手陽明脈別走太陰

溫留在腕後小士五寸大士六寸手陽明却也

下廉在輔骨下去上廉一寸

上廉在三里下一寸

三里在曲池下二十按之肉起兑骨之端

曲池在肘後轉屈肋曲骨

之中肚竈在肘大骨外廉陷中五里在肘上行向裡大脈中不刺臂膚在肘上七寸脣肉端肩

竈在肩端膚上斜舉臂取之

東風俠天竈外肩上鶴後舉臂有空肩井在肩上陷解中缺盆上大骨

前天竈在肩缺盆中上肱骨之際陷者中

肩髃在肩端兩骨間

按之有解宛中外臺名扁骨

巨

骨在肩端上行兩叉骨間陷中

#### 足少陽膽經十五穴遠近法第四

竅陰在足小趾次趾之端去爪甲如韭葉

前伏人門耳後穴一名竅陰

俠谿在足小趾次趾歧間本節前地五會

在足小趾次趾本節後不炙臨泣在足小趾本節後間陷中去俠谿一寸半

邱墟在足外踝上如前邱墟在足外踝上三寸動

中足三陽絡陽輔在外踝上輔骨前絕骨端三分去邱墟七寸

光明在足外踝上五寸足少陽絡別光明在足外踝上五寸足少陽絡別

走厥陰外墟在外踝上七寸足少陽却也少陽所生

陽交一名別陽一名足竈

陽維却在外踝上七寸

少陽中卻在內踝上七寸脣骨中與少陰相值一名中卻膝關在擴鼻下三寸陷中足厥陰却也甲

少陽中卻在內踝上七寸脣骨中與少陰相值

一名中卻膝關在擴鼻下三寸陷中足厥陰却也甲

少陽中卻在內踝上七寸脣骨中與少陰相值

一名中卻膝關在擴鼻下三寸陷中足厥陰却也甲

少陽中卻在內踝上七寸脣骨中與少陰相值

一名中卻膝關在擴鼻下三寸陷中足厥陰却也甲

足厥陰肝經十一穴遠近法第五

大敦在足大趾端去爪甲如韭葉及三毛中

行間在足大趾間動應手陷中太衝在足大指本節後

二寸或云一寸半陷中

中封在足內踝前一寸仰足取之伸足乃得蠡溝在足內踝上五十足厥陰絡別走

少陽中卻在內踝上七寸脣骨中與少陰相值

一名中卻膝關在擴鼻下三寸陷中足厥陰却也甲

少陽中卻在內踝上七寸脣骨中與少陰相值

一名中卻膝關在擴鼻下三寸陷中足厥陰却也甲

曲泉在膝輔骨下大筋下陷中屈膝乃得陰包在膝上四寸股內廉兩

又以中卻為厥陰却

銅人經云二寸甲乙

又以中卻為厥陰却

陵中瀆在脾骨外膝上五寸分肉間

環跳在脾樞中

筋間 五里在陰廉下二十 陰廉在羊矢下去氣衝二寸動脈

足少陰腎經十一穴遠近法第六

涌泉一名地衝在足心陷中屈足捲趾宛宛中肝臟卷云在脚心大趾下太筋然谷一名龍泉在足內踝前起大骨下陷者中婦人方上卷云在內踝前直下一寸大谿在足內踝後跟骨上動脈陷中大鐘在足跟後衝中足少陰絡別走太陽水泉在大谿下一寸內踝下足少陰郄也照海陰蹻脈所生在足內踝下伏留一名昌陽一名伏白在足內踝上二寸陷中交信在內踝上二寸少陰前太陰後廉筋骨間築賓在內踝上端分中陰谷在膝內輔骨之後大筋之下小筋之上按之應手屈膝得之會陰一名屏翳在大便前小便後兩陰間

以上三人圖共三百四十九穴

手三陰三陽穴流注法第二上

凡孔穴所出為井 所流為榮 所注為輸 所過為源 所行為經 所入為合

炙刺大法 春取榮 夏取輸 季夏取經 秋取合 冬取井

肺出少商為井手太陰脈也流於魚際為榮注於大泉為輸過於列缺為源行於經渠為經入於尺澤為合 心出於中衝為井心包絡脈也流於勞宮為榮注於大陵為輸過於內關為源行於間使為經入於曲澤為合 又心出於少衝為井手少陰脈也流於少府為榮注於神門為輸過於通里為源行於靈道為經入於少海為合 大腸出於商陽為井手陽明脈也流於二間為榮注於三間為輸過於合谷為源行於陽谿為經入於曲池為合 三焦出於關衝為井手少陽脈也流於腋門為榮注於中渚為輸過於陽池為源行於支溝為經入於天井為合 小腸出於少澤為井手太陽脈也流於前谷為榮注於後谿為輸過於腕骨為源行於陽谷為經入於小海為合

足三陰三陽穴流注法第二下

胃出於屬兑為井足陽明脈也流於內庭為榮注於陷谷為輸過於衝陽為源行於解谿為經入於三里為合 膽出於竅陰為井足少陽脈也流於俠谿為榮注於臨泣為輸過於邱墟為源行於陽輔為經入於陽陵泉為合 膀胱出於至陰為井足太陽脈也流於通谷為榮注於束骨為輸過於京骨為源行於竇籥為經入於委中為合 脾出於隱白為井足太陰脈也流於大都為榮注於太白為輸過於公孫為源行於商邱為經入於陰陵泉為合 肝出於大敦為井足厥陰脈也流於行間為榮注於太衝為輸過於中封為源行於中却為經入於曲泉為合 腎出於涌泉為井足少陰脈也流於然谷為榮注於太谿為輸過於水泉為源行於伏留為經入於陰谷為合

### 鍼灸禁忌法第三

鍼禁忌法 大寒無刺

表間云天寒無疑

月生無瀉

月滿無補

月郭空無治

新內無刺

已刺無

內

大怒無刺

已刺無怒

大勞無刺

已刺無勞

大醉無刺

已刺無醉

大飽無刺

已刺無刺

大饑無刺

已刺無饑

大渴無刺

已刺無渴

乘車來者

卧以休息

如食頃乃刺之

步

行來者

坐以休息

如行十里

頃乃刺之

大驚大恐

必定其氣

乃刺之

大驚大恐

必定其氣

大驚大恐

必定其氣

乃刺之

大驚大恐

必定其氣

大驚大恐

必定其氣

乃刺之

大驚大恐

必定其氣

大驚大恐

必定其氣

乃刺之

大驚大恐

必定其氣

大驚大恐

必定其氣

乃刺之

大驚大恐

必定其氣

大驚大恐

必定其氣

乃刺之

大驚大恐

必定其氣

大驚大恐

必定其氣

乃刺之

大驚大恐

必定其氣

大驚大恐

必定其氣

乃刺之

大驚大恐

必定其氣

大驚大恐

必定其氣

乃刺之

大驚大恐

必定其氣

大驚大恐

必定其氣

乃刺之

大驚大恐

必定其氣

大驚大恐

必定其氣

乃刺之

大驚大恐

必定其氣

大驚大恐

必定其氣</p

內脣為腫 刺脣腸內脣為腫 刺目眶上脣骨中脈為漏為肓 刺關節中液出不得屈伸 神庭禁不可刺 上關刺不可深 缺盆刺不可深 顱息刺不可多出血 脣中禁不可刺 左角刺不可久留 雲門刺不可深今雲門多忌不詳悉之 五里禁不可刺 伏兔刺不可刺按甲乙經伏兔刺入五分 三陽脇禁不可刺 伏留刺無多見血 承筋禁不可刺 然谷刺無多見血 乳中禁不可刺 鳩尾禁不可刺

采禁忌法 頭維禁不可采 承光禁不可采 腦戶禁不可采 唇門禁不可采 風府禁不可采 陰市禁不可采 下關耳中有干適低無采 耳門耳中有膿及適低無采 人迎禁不可采 陽關禁不可采 積竹空采之不幸使人目小及盲 承泣禁不可采 春中禁不可采 乳中禁不可采 瘰脈禁不可采 石門女子禁不可采 白環膾禁不可采 氣衝采之不幸不得息 泉腋采之不幸生膿蝕 天府禁不可采 經渠禁不可采 伏兔禁不可采 地五會禁不可采 城尾禁不可采 灸

#### 五臟六腑變化傍通訣第四

凡五臟六腑變化無窮散存諸經其事隱沒難得且知今纂集相附以為傍通令學者少留意推尋造次可見矣

五臟

腎水

心火

肝木

肺金

脾土

肝五

脾土

三焦

六腑

膀胱

大腸

小腸

膽

胃

足少陽

手少陰

足厥陰

手太陰

足太陰

手太陽

足少陽

手陽明

足陽明

手少陽

五臟經

足少陽

手少陰

足厥陰

手太陰

足太陰

手太陽

足少陽

手陽明

足陽明

手少陽

六腑經

足太陽

手太陽

足少陽

手陽明

足陽明

手少陽

五臟脈

沈濡

洪盛

弦長

浮短

緩大

五臟動兩

一動

二兩

又云一

十二兩

七孔

四動

四兩

五孔

三動

三兩

二動

二兩

二孔

一動

一兩

六腑筋兩

九兩二銖

二觔十四兩

三兩三銖

二觔十二兩

二觔十四兩

六腑丈尺

縱廣七寸又云長二丈四尺

四分三寸三分

一丈三尺廣六

大一尺五寸

六腑所受

九升二合又云九升九合

二斗四升

一合難經作

一斗二升

三斗五升

五臟官

後宮列女

帝王

上將軍

即官為

大尚書

又為將軍

諫議大夫

六腑官

水曹掾

監倉吏

將軍決曹吏

監倉掾

內嗇吏

五臟輸

十四椎

五椎

九椎

三椎

十一椎

六腑輸

十九椎

十八椎

十椎

十六椎

十二椎

十三椎

五臟募

京門

巨闕

期門

中府

章門

六腑募

中極

關元

日月

天樞

中脘

石門

五臟脈出涌泉

中衝

此心包絡

大敦

少商

隱白

○流作

亂然谷

勞宮

心經少府

流行間

魚際

大都○注

太谿

大陵心經

注太衝

大泉

太白○過

水泉

內關

心經通里

過中封

列缺

公孫○行

伏留

間使

靈道

經行

中却

經渠

商邱○入

陰谷

曲澤

心經少海

入曲泉

陰陵泉

六腑脈出至陰

少澤

竅陰

商陽

厲兑

關衝

此三焦經出入

○流

通谷

前谷

俠谿

二間

內庭

腋門○注

束骨

後谿

臨泣

三間

陷谷

中渚○過

京骨

腕骨

邱墟

合

谷○衝陽

陽池○行

哀籥

陽谷

陽輔

陽谿

解谿

支溝○入

委中

小海

陽陵

泉○曲池

三里

天井

曲泉

曲池

五裏

耳陰

骨精

血脉

筋

皮毛氣

肉

五液○唾

汗○淚

涕○涎

涎○涎

目○鼻

腎○耳

口○舌

腎○耳

汗○淚

涕○涎

涎○涎

腎○耳

五十

五時

冬、夏、春、秋、季夏

曲、兑、直、方、圓

圓

五彩  
外應五行之形

曲、兑、直、方、圓

圓

牛、羊、大牛、龍

五畜  
豕、豕、馬、羊、蛇

蛇、馬、羊、蛇

蛇、馬、羊、蛇

牛、羊、大牛、龍

五穀  
大豆、麥、麻、稻、黍

稻、黍

稻、黍

五菜  
栗、杏、桃、李、棗

栗、杏、桃、李、棗

栗、杏、桃、李、棗

論曰假令人腎心肝肺脾為臟則膀胱小腸膽大腸胃為腑足少陰為腎經足太陽為膀胱經下至五臟五葉五菜皆爾觸類長之他皆倣此外臺續添二十三條本非千金之舊今更不附入

用鍼略例第五

夫用鍼刺者必明其孔穴補虛瀉實送堅付濡以急隨緩營衛常行勿失其理夫為鍼者不離乎心口如衡索目欲內視消息氣血不得妄行鍼入一分知天地之氣鍼入二分知呼吸出入上下水火之氣鍼入三分知四時五行五臟六腑順逆之氣鍼皮毛腠理者勿傷肌肉鍼肌肉者勿傷筋脈鍼筋脈者勿傷骨髓鍼骨髓者勿傷諸絡 東方甲乙木主人肝膽筋膜魂 南方丙丁火主人心小腸血脈神 西方庚辛金壬人肺大腸皮毛魄 北方壬癸水主人腎膀胱骨髓精志 中央戊己土主人脾胃肌肉意智 鍼傷筋膜者令人愕視失魄 傷血脈者令人煩亂失神 傷皮毛者令人上氣失魄 傷骨髓者令人呻吟失志 傷肌肉者令人四肢不收失智 此為五亂因鍼所生若更失度者有死之憂也所謂鍼能殺生人不能起死人謂愚人妄鍼必死不能起生人也 又須審候與死人同狀者不可為醫與亡國同政者不可為謀雖神智神人不能活死人存亡國也故曰危邦不入亂邦不居凡愚人貪利不曉於治亂存亡危身滅族彼此俱喪亡國破家亦醫之道也 凡用鍼之法以補瀉為先呼吸應江漢補瀉較升斗經緯有法則陰陽不相干震為陽氣始於震卦為火生兌為陰氣終於坎卦為水生離為太陽精中

女之

欲補從卯

南補不足地戶

至巽為

地虛欲瀉從酉北在乾

天門鍼入因日明

向寅月光

從申向午午為

如此思

五行氣以調營衛用以將息之是曰隨身寶

凡用鋒鍼鍼者除疾速也先補五呼刺入五分留十呼刺

入一寸留二十呼隨師而將息之刺急者深內而久留之刺緩者淺內而疾發鍼刺大者微出其血刺滑

者疾發鍼淺內而久留之刺澀者必得其脈隨其順逆而久留之疾出之壓其穴勿出其血諸小弱者勿

用大鍼然氣不足宜調以百藥除三鍼者正中破癰堅瘤結息肉也亦治他疾也大鍼亦用鋒鍼以油火

燒之務在猛熱不熱即於人有損也隔日一報三報之後當膿水大出為佳

巨闕太倉上下腕此之一

行有六穴忌火鍼也大瘻塊當停鍼轉動須臾為佳

每鍼常須看脈脈好乃下鍼脈惡勿亂下鍼也下

鍼一宿發熱惡寒此為中病勿怪之

### 灸例第六

凡孔穴在身皆是臟腑營衛血脈流通表裡往來各有所主臨時救難必在審詳人有老少體有長短膚有肥瘦皆須精思商量准而折之無得一槩致有差失其尺寸之法依古者八寸為尺仍取病者男左女右手中指上第一節為一寸亦有長短不定者即取手大拇指第一節橫度為一寸以意消息巧拙在人其言一夫者以四指為一夫又以肌肉文理節解縫會宛陷之中及以手按之病者快然如此仔細安詳用心者乃能得之耳凡經云橫三間寸者則是三炙兩間一寸有三炙有三分三壯之處即為一寸黃帝曰炙不三分是謂徒冤枉務大也小弱炷乃小作之以意商量九點灸法皆須平直四體無使項側炙時孔穴不正無益於事徒破好肉若坐點則坐炙之卧點則立炙之反之亦不得其穴矣凡言壯數者若丁壯遇病病根深篤者可倍於方數其人老少羸弱者可復減半依扁鵲灸法有至五百壯千壯皆臨時消息之明堂本經云鍼入六分灸三壯更無餘論曹氏灸法有百壯者有五十壯者小品諸方亦皆有此仍須准病輕重以行之不可膠柱守株凡初生小兒七日已上周年以還不過七壯炷如雀屎大凡灸先陽後陰言從頭向左而漸下次後從頭向右而漸下先上後下皆以日正午後方