

SHENMI DE YUANSHI BULUO

■ 最能满足好奇心的人文科普之旅

■ 揭开全球最隐秘的原始部落之谜

宋飞鱼 编著

神秘的原始部落

从非洲的热带沙漠到冰天雪地的北极世界，从太平洋中漂浮的海岛到美洲广阔的亚马孙雨林……让我们一起去探索这些神秘部落的隐秘生活，揭开藏在大地深处不为人知的秘密。

请跟随我们的脚步，

深入原始丛林、穿越大漠腹地、登临孤寂海岛、踏步雪域戈壁……

一起去领略人类社会原生地带的奇异画卷。



神秘的

原始部落

HENMI DE YUANSHI BULUO

宋飞鱼 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

神秘的原始部落/宋飞鱼编著. —宁波: 宁波出版社,
2012. 8
ISBN 978-7-5526-0336-1

I. ①神… II. ①宋… III. ①原始群—部落—普及
读物 IV. ①K11-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第157788号

神秘的原始部落

编 著 宋飞鱼

责任编辑 吴波 梁建建

封面设计 刘振舟 马莹 许东平

出版发行 宁波出版社

地址邮编 宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040

网 址 <http://www.nbcbs.com>

印 刷 济南铁路印刷厂

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 7.5

字 数 150千

版 次 2012年8月第1版

印 次 2012年8月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-0336-1

定 价 19.80元

如发现缺页或倒装, 影响阅读, 请与承印厂联系调换 电话: 0531-82426128



目录

CONTENTS

1 世界原始部落知多少

非洲神秘部落



- 3 探秘布须曼人的丛林生活
- 6 “红泥人”部落：辛巴族
- 8 “龙虾民族”：人人只有两脚趾
- 10 尚武好斗的霍屯督人
- 11 深山里的“天民”：科玛人
- 12 卡拉莫贾人：穿衣服是不吉祥的
- 13 “天堂”里的祖鲁人
- 16 莱索托人与众不同的生活
- 18 以白蚁、田鼠为美食的马拉维人
- 20 “袖珍民族”：俾格米人
- 24 图尔卡纳部落的游牧生活
- 26 “高贵的野蛮人”：马赛人
- 31 哈马尔人：牛背上跑出男子汉
- 31 多尔兹人的奇特生活

- 32 神秘的“唇盘族”：以嘴大为美
- 34 卡拉族与乃加汤族的部落征战
- 35 努尔族：女人也可娶妻生子
- 36 “黑色巨人”努巴人
- 38 世界上最高、最黑的部落：丁卡人
- 40 奇特的吃泥部落
- 41 男人爱选美的博罗罗部落
- 44 天文奇才多贡人
- 47 以胖为美的摩尔人
- 48 荒漠深处的游牧者：贝都因人
- 50 非洲原始部落首领们的“帝王”生活
- 52 柏柏尔人：到新娘集市挑老婆
- 53 非洲其他奇特的部族

亚洲神秘部落

- 57 贡拜族：食人是部落的惩罚
- 58 擅长吹箭的神秘部落：普南人
- 59 专门割人头的“猎头族”部落
- 61 住在树上的原始部落：科罗威人
- 64 土著也疯狂：印尼土著部落的大型“军演”
- 66 把鲨鱼当宠物玩耍的巴瑶族





- 68 水下视力超常的莫肯人
- 70 以长颈为美的“长颈族”
- 72 阿卡人的神秘世界
- 74 探秘印度安达曼群岛的原始部落
- 77 走进神秘的“蛇人”部落
- 78 森林中的土著精灵：维达人
- 80 珠峰“上班族”：夏尔巴人
- 83 亚洲其他奇特的部族

大洋洲神秘部落

- 99 澳大利亚土著部落的奇特习俗
- 100 神秘的泥浆人部落
- 102 卡图马族：女人可以强暴男人的民族
- 103 毛利人王国探秘

美洲神秘部落

- 85 图帕利族：人肉的诱惑力很大
- 86 雅诺马马人：分食亲人尸体
- 88 从不弯腰的斐尔坝拉人
- 89 雅马拉比底人：坦然的裸者
- 90 神奇的草制浮岛部落
- 92 几何学常识与生俱来的蒙杜鲁库人
- 93 亚马孙流域的杀婴部落
- 94 没有数字和色彩的皮纳哈人
- 95 “月亮之子”佐埃人
- 96 天生会跑的塔拉胡马拉人
- 97 美洲其他奇特的部族

- 107 北极荒原上的游牧者：萨米人
- 109 楚科奇半岛茹毛饮血的原始生活
- 111 冰天雪地中的精灵：因纽特人





世界原始部落知多少

据联合国有关机构统计，目前，地球上大约生活着5000多个原始土著部落，他们散居在五大洲70多个国家和地区。他们一般生活在在现代人很少涉足的地区，如非洲热带草原、南美亚马孙雨林和巴布亚新几内亚等地区。千百年来，他们沿袭着各自古老而奇特的风俗传统，在大自然的怀抱中过着自给自足的生活。

但是，由于土著部落大多生活在自然环境恶劣、交通不便、物质贫乏的地区，远离现代文明，生活非常贫困，因此他们在生存、生活和发展方面，仍然面临着各种严峻的挑战，甚至有灭绝的危险。

由于长期受到歧视和压迫，一些土著部落被驱逐出自己世代生活的家园。他们的土地被占领，生活环境遭到破坏，甚至文化传统也濒临失传。多年来，一些土著部落一直在为自己的土地、资源和传统生活而斗争。

据有关机构调查发现，地球上的一些土著部落正在消亡，因此保护土著部落以及他们的文化已迫在眉睫。

1990年第45届联合国大会通过决议，将1993年定为“国际土著人年”；1993年第48届联大通过决议，发起“世界土著人民国际10年”活动，同时决定将每年的8月9日定为“国际土著人日”。

在“国际土著人日”，全球多个国家都举行纪念活动，呼吁人们关注土著部落的生存状况和权益，保持世界文化的多样性。联合国希望通过纪念“国际土著人日”，让人们认识到土著部落所面临的巨大挑战，并为他们提供一些帮助。



非洲 神秘部落





布须曼人生活在纳米比亚的马林塔尔地区。他们已在非洲生活了2万年，大部分部落至今仍生活在原始状态下。除纳米比亚外，他们还散居在邻近的南非和博茨瓦纳等地。

他们散居在丛林和沙漠中，喜欢住在树枝搭建成的房子里。既不居住在政府免费提供的房子，又不让自己的子女上学。总之，他们觉得在灌木丛里更自在。

“布须曼”一词其实是荷兰殖民者起的名字，意为“林中的人”，这个名称虽带有殖民者的轻蔑语气，但已国际通行，而布须曼人则自称为“巴萨瓦人”。

探秘布须曼人的丛林生活

身材矮小的猎捕高手

布须曼人生活在一片8万多平方公里的草地和稀疏的草原森林里，周围是荒漠。除种植少量农作物外，他们主要以采集果实和狩猎为生，随着季节变化和猎物的增减而迁移。因为许多野生动物受到保护，他们能猎取的动物大多是野兔、羚羊、野牛等等。有时，他们还把落入陷阱的羚羊和野牛养起来。

布须曼人身材矮小，女人只有1.38米左右，男人最高不超过1.6米。但布须曼男人却擅长追踪猎物，一旦发现动物足迹，他们就会锲而不舍地跟踪下去，无论地形有多么复杂，环境有多么严酷，都不轻易放弃。他们在长期的狩猎实践中练就了一双火眼金睛，甚至能分辨出受伤动物与健康动物的足迹。狩猎时，几个人组成一个狩猎小组，追踪猎物时常常要离开营地两三天的时间。

猎捕大型动物时，他们常常使用带毒的弓箭，箭头和箭杆可以灵活拆分。当弓箭射中猎物后，撞击力会致使箭杆从箭头上脱落，但是箭头仍牢牢地嵌在动物体内，这时箭头上的毒药就会慢慢渗入到动物的血液内。不一会，毒药就会发挥作用，把动物迷倒。

涂抹箭头的毒药是用剧毒植物、蛇毒和有毒甲虫制成的。这种带毒箭头既可用来狩猎，也可用来抵御外敌入侵。除了猎取哺乳动物外，他们还捕杀乌龟、蛇，捡拾鸟蛋、白蚁卵和蚂蚁等动物充饥。

布须曼人没有私有财产，所有劳动成果均属部落成员共有。当捕获到猎物后，参与打猎的男人有权将

烤肉分给部落中的其他成员和来访的客人。当一个家庭捕获猎物后，其他家庭的成员也赶来要求分一份。布须曼人乐意将自己的美味分给别人，因为别人在打到猎物后也同样会分给自己。

布须曼人的生活离不开灌木和茅草，他们的房屋多为就地取材建成的草棚屋。至今，布须曼人仍保留着钻木取火的习惯，他们会将一撮干草放进干木头的圆洞里，然后用双手快速转动一根竖插在圆洞里的细木棍，不到5分钟就能把草点燃。

轮换作业与丰富的植物知识

男人外出打猎的时候，妇女负责寻找各种可食用的食物，如蘑菇、植物的球茎、浆果以及各种瓜果作为家庭日常食物。在布须曼人的食物构成中，80%是植物食物。





与肉类相比，植物是一种更稳定的食物来源。

负责采集植物食物的妇女拥有丰富的植物知识，知道什么植物可食用，什么植物有毒。她们可以分辨出一些植物的性能和用途：有些草可以用来吃，有些草可以用来洗衣服，有些草能给女性调养身体。但布须曼人在采集食物时通常考虑长远可持续的生产方式，她们常常在各个采集点之间轮换作业。

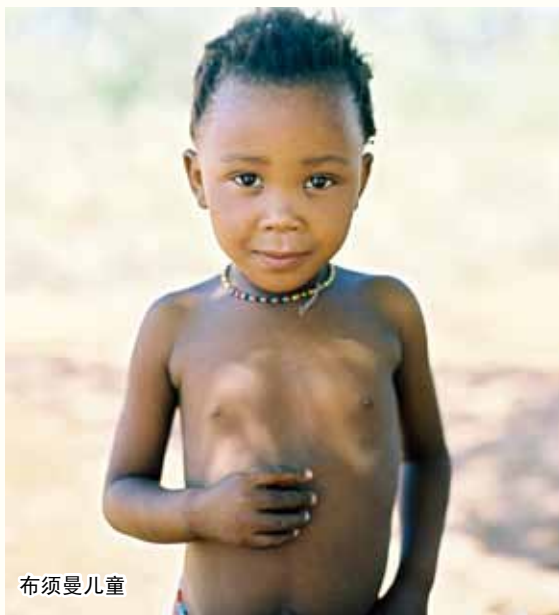
恐怖宴席：当场宰杀，生食牛肉

布须曼人吃一种叫“维达”的饼子，形状像中国的煎饼，但比煎饼厚实，口感很韧，更有点像意大利比萨。维达的味道比较酸，吃的时候佐以肉、菜和又酸又辣的调味汁。

生牛肉在布须曼人眼中算得上一道大菜，不过主要用于婚丧嫁娶或节假日的宴席。这道菜的做法有些残忍，吃的时候是把健康壮硕的牛当场宰杀剥皮，趁牛肉还有温度时就切成肉片，拌上调料，就着饼子食用。生食的牛肉必须是绝对新鲜的，一旦冷却就不能生吃了，而且越是血腥的部位越受欢迎。用来生吃的牛肉，一般都是牛里脊和牛身上最为鲜嫩的部分。能够生吃的肉，也不过只有一头牛身上的1/5。

还有一种吃法比较恐怖，被宰了的牛剥去牛皮挂在那里，食客自己上去挑选，看到满意的部位就拿刀割下来，切成小片儿蘸着调料直接放进嘴里大嚼。据说，当地有人能一顿吃掉3斤多生牛肉，真是难以想象！

当地人家里的饭桌也很有意思，好像是用草编的一个大筐子。吃饭的时候在筐子上面加一个盖子，就成了桌子。



布须曼儿童

比骆驼还耐干旱

沙漠地区的生活，很多人难以想象，一年只有四五十天的雨季，使人觉得那里是生命禁区。然而，布须曼人那里生活了几千年。正因为如此，他们才像骆驼一样，甚至比骆驼还耐干旱，可以几十天，甚至几个月靠吃植物来代替喝水。

不了解布须曼人实际生活的人，是不会知道他们是怎样以物代水的。为了摄入足够的水分，就需要对植物含水量大小具有很强的识别能力，哪种植物的根部含水量大，而哪种植物的茎可以吸出水来，他们均一目了然。

在荒漠之中，有一种藤蔓植物，有一个很大的与这小植物不相称的块根，这些块根有的像大萝卜，大的则有南瓜那样大。但找到它却不太容易，不仅要仔细寻找，还要挖地三尺。布须曼人得到此“宝贝”后，将根块切成小片，挤出汁液饮用。这种块根的含水量十分可观，大一点的块根，完全可以保证一个人一天的饮水量。

成年仪式：

女孩“禁闭”，男孩独自生活一个月

布须曼人非常重视少年男女的成年仪式。男孩子稍大一点，就开始随着大人们狩猎了，但他仍然是小孩，只有当为他举行过成人礼之后，他才算一个真正的男子汉。男子在成年仪式期间，要离开自己的亲人到灌木丛生的地方独自生活一个月，这是为了进行艰苦锻炼以培养他们的毅力和胆量。没有人提供现成的食物和水，要想活下去，就得自己动手采摘野果或捕猎充饥。一个月以后，成人礼就结束了，少年就成了男人。

这种成人礼丝毫不亚于特种兵的野外生存训练，但对当地刚成年的男孩来说却算不了什么大难题，由于他们从小跟随父辈外出狩猎，平时就积累了丰富的野外生存经验，许多人都在野外生活得快乐无比。

善于捕猎的布须曼男子最受姑娘们青睐。他们几乎不穿什么衣服，惟一算得上衣服的就是系在腰间遮挡下身的一块布。小孩则干脆赤身裸体。就是女性，上身也几乎全裸。至于穿鞋，他们认为纯属多余。

布须曼少女的成年仪式，在初潮后举行，大约需要一个多月左右的时间，同时要禁食一些食物。期间，由一个妇女专门负责她每天的生活。这一个月的时间，就是少女向成年过渡的桥梁，此间，她要学习有关成年妇女应懂得和掌握的知识，特别是妇女生理



方面的知识。当“禁闭”结束后，她就告别了少年时代开始了成年妇女的生活，可以考虑结婚问题了。

能歌善舞

布须曼人能歌善舞，狩猎之前、丰收之后以及各种仪式、庆典上，都有歌舞助兴。“爱情之舞”是少女成年仪式中不可缺少的一个节目，全部由女人参加表演，舞者们边唱边跳，来到少女家门外，用这种方式向她表示祝贺，祝愿她健康成长。其中的“羚羊之舞”具有双重含意，在狩猎前跳该舞，是为了祝愿狩猎成功；而当他们当中有人生病特别是妇女生病时，跳这种舞是为了治疗。布须曼人认为，男人的阳刚之躯是驱除病魔最好的医疗方法。

以肥臀为美

布须曼人与其他非洲人有明显的区别。他们身材矮小，皮肤并不像常见的非洲黑人那样黝黑，而是略呈黄色或黄褐色。他们面部扁平，颧骨和前额突出，鼻子较宽较扁，眼窄，没有耳垂。他们脸部从小就出现皱纹，头发黑而稀疏，卷成胡椒子状。他们另一个与众不同的特点是，脊椎骨的下部通常向前形成弯曲，向外突出，因而显得臀部特别大。尤其是布须曼妇女，臀部和大腿特别粗，形成一种特殊的肥臀。布须曼人以臀肥为美，以至青年男子在择偶时一个很重要的条件就是看姑娘臀部到底有多大。

人类最早的基因图谱

经过现代医学的深入研究，布须曼人拥有人类最早的基因图谱，是人类早期的祖先之一。他们有自己的语言，却没有文字。其语言非常独特，许多发音靠舌尖与口腔唇齿摩擦而成。这种发声方法产生于人类的发音器官还没有完全形成之时，因此，也可以说，布须曼人的语言是世界上最早产生的语言之一。

布须曼人具有突出的雕绘艺术才能。布须曼人的岩画非常著名，在非洲艺术史上占有重要地位。其岩画表现的内容多为战斗、狩猎和生活的场面。他们用石灰、油烟、水和动物油调成涂料，这样他们所画出的岩画不仅精致，而且历经千年而不褪色。至今非洲一些岩石上雕刻的图案，仍可看到他们艺术特色的影子。

链接：

布须曼人 驯化凶猛猎豹

素有“沙漠杀手”之称的非洲猎豹是非洲大陆上最为凶猛的动物之一。但在非洲南部一家野生动物保护所中，三只猎豹被游牧土著人布须曼人所驯服，与人类亲密无间，如同挚友。

5年前，由于猎豹母亲被非法狩猎者杀死，生活在非洲南部喀拉哈里沙漠中的3只小猎豹成为“孤儿”。当地人发现后，将它们送往纳安库瑟野生动物保护所。

这个保护所位于纳米比亚，由动物保护者马尔里克·凡弗伦建立，专门收留那些受伤的动物或孤兽，包括狮子、豹、野狗、獬獬。来自非洲原始部落——布须曼族的几十位土著人则充当猛兽驯化者。在这些独具天赋的驯兽师手下，原本凶猛的小猎豹们睡在手工睡袋上，与玩具老鼠玩耍。成年后，它们仍然常常在白天进入凡弗伦的房间看电视，晚上则去沙漠中觅食。在布须曼人跨越沙漠劳动时，3只猎豹则陪同左右，仿佛宠物犬一样。布须曼人经常会扔一段绳子让它们追赶，与它们玩“取回”游戏。这些猎豹非常温顺，你甚至能用手抚摸它们的下巴。

野生的非洲猎豹百米速度可达4.5秒，目前已经非常稀少，全世界只剩1.2~1.5万头。而目前仍过着游牧及半开化生活的布须曼人同样也正在消失，纳米比亚的布须曼人已不足3.5万。





在非洲西南部的纳米比亚，生活着一个行将消失的原始社会族群——辛巴族。这个部落一直维持着500年前的生活方式和习俗，部落的女人终年用红土混合奶油涂抹在皮肤上和头发上，因此被称为“红泥人”。

“红泥人”部落：辛巴族

500年前的生活方式和习俗

17世纪，辛巴人从安哥拉高原迁徙至纳米比亚，一度成为非洲大草原上最为富有和强大的游牧民族之一。辛巴部落现在主要分布在纳米比亚西北部和安哥拉交界的库内内河流域，总人数不足2万。他们至今依旧停留在原始居住状态，生活在远离现代文明、未被破坏的原始环境中，维持着500年前的生活方式和习俗。

辛巴人以从事畜牧种植为生，除了阴雨连绵的雨季，过去男人常年外出放牧狩猎，女人留守在家里操持家务。当代社会，男人们也开始外出上学工作，村落里就主要是妇女儿童和老人。

辛巴人没有图腾，他们崇拜祖先、崇拜火，祖先和火是维系民族的精神核心。一个大家族结成一个部落，一个村子基本就是一户人家。家族制是辛巴人惟

一的社会制度保障，家族长老掌管着一切，包括判定惩罚、经济规划、行政组织等等，不过头领一般都是女人，辛巴男子的主要工作是外出狩猎。

三头牛换一个老婆

由于一种不良的遗传基因和恶劣的生活环境，很多辛巴男孩在15岁之前就夭折了。这导致多数辛巴人部落的性别比例严重失衡，男女比例大约是1:11，这里的男子一般都要娶三四个妻子来保证人口的繁衍，即使这样，辛巴人的人口数量仍然在不断萎缩。辛巴人的男女关系非常随意，三头牛就可以换一个老婆，但是必须是一头公牛两头母牛。

有多少房屋就有多少老婆

辛巴人居住的房屋非常简单，通常是用树枝和掺

有牛粪的泥巴搭建而成的，建成方形或者圆形，屋内面积只有三四平方米。为防止房屋坍塌，屋内大都会竖起比较粗大的木头来支撑房顶。辛巴男人的妻子和她生育的孩子住在一栋篱笆房里，有多少篱笆房，就有多少个老婆。父亲兄长去世后，其财产包括老婆都由弟弟接受，父母则由兄弟们一同供养。

一辈子裹在“红泥巴”中

辛巴女子在第一次月经之后就可出嫁了。不同年龄段的女子，发型和装饰有很大区别。未满17岁的辛巴女子只能梳两条小辫，17岁以后才能梳多条辫子。

辛巴族女子常年袒露上身，特别之处在于，她们喜欢把一种红色石粉掺入奶油涂抹在身上，就连头发也要用这种“红泥巴”裹着。因此，辛巴人的皮肤永远都是红色的，辛巴族女子也被称为“红泥人”。她

们这么做，一是为了抵御烈日暴晒，保护皮肤，二是防止蚊虫叮咬。

辛巴女子身上的红色颜料，是由一种红色石头制成。制作方法很简单：把石料磨碎，然后加入水和从牛乳里提取的脂肪。这种颜料能保持一周不褪色。

由于戈壁地区严重缺水，所以辛巴人没有洗浴的习惯，而且他们一辈子都裹在“红泥巴”中，长期如此也就替代了洗浴。

辛巴族妇女身上的饰品很多，或许她们不希望别人总盯着自己赤裸的上身。辛巴族人的衣着就是一个简单的腰布，通常是用羚羊、瞪羚或者家畜的皮做成的，而且上面还有贝壳或者青铜饰品等作为装饰。

辛巴族人在外来游客眼中极具浪漫色彩，这个刻苦耐劳的游牧民族正在新兴的纳米比亚建立起自己的新家园，他们对原始生活的坚持也越来越受到人们的重视。



辛巴人的房屋



辛巴族儿童



在非洲的津巴布韦和博茨瓦纳境内稠密的灌木丛林地区，生活着一个民族，他们过着一种完全与世隔绝的简单游牧生活，他们与非洲其他部落最大的区别在于：他们的脚不是五个趾头，而只有两个粗大的脚趾，并且整只脚从前面看就像鸵鸟的脚爪。

“龙虾民族”：人人只有两脚趾

两个脚趾很出色

在博茨瓦纳境内弗朗西斯敦市以北60多公里的一个山谷里，到处盖着非常原始的简易小泥屋，一小部分两脚趾人就平静地生活在这里，这里距离津巴布韦和博茨瓦纳的边境线仅2公里左右。

陌生人的到来会给这个小小的部落造成一点骚动，他们会谨慎地与陌生人交谈。贝姆巴是一个三口之家的家长，也是山谷中第一个外出谋生的两脚趾人，每到温暖的季节来临，他就去弗朗西斯敦做雇工，偶尔才会回家看看。

贝姆巴不仅是脚趾分成两瓣，手指也长得很奇特。他的左手有两个大拇指，每一个拇指向骨节处歪过去，第二个和第三个手指是蹼指（即两个手指中间有蹼状物）；他的右手只剩下了大拇指，而第二、三、四个手指都不见了。

虽然两脚趾人出外做工已经有了像贝姆巴这样的先例，但是部落中的大部分人还是非常地害羞，不愿和外界过多接触。他们生活在这稠密的灌木丛林地区，过着一种完全与世隔绝的简单游牧生活。尽管他们在其他方面都和正常人没什么区别，他们每只脚却只有两个脚趾，而且整只脚看上去像鸵鸟的脚爪，他

们中间有一些人的脚趾之间还有蹼。

两个年轻的母亲——爱塔乌克乌拉和恩都贝奇拉，都是两脚趾人，而且右手第二和第三个手指中间都有着很光滑的蹼。她们对自己的脚趾显然不太满意。而爱塔的女儿海伦妮和她的好朋友奥可曼特丝，彼此都是两脚趾人而左手也都是蹼指，就丝毫不觉得自己有什么奇怪的。他们不会因为自己的脚趾而强烈地感到痛苦和不便，并且也没有被五个脚趾的人看成社会的底层。

多数两脚趾人并不觉得自己长得不正常，更没有为此感到困扰或者痛苦。他们的脚坚强有力，丝毫不逊于正常人的脚，他们的身体也十分健壮。他们认为自己的两个脚趾用起来丝毫不比五个脚趾逊色，柔韧度很好，也很灵活，能够很容易地用脚夹住地上的东西捡起来。

两脚趾人的来历传说

津巴布韦一些人类学家认为，根据18世纪葡萄牙对莫桑比克的殖民史记载，津巴布韦西南部的两脚趾人是从莫桑比克的宛亚人中分离出来的。

他们的历史可以追溯到14世纪，但是由于他们极度胆小和害羞，总是避免和陌生人接触，所以外界对

他们一无所知。只是到了18世纪葡萄牙人统治莫桑比克时期，与宛亚人居住在同一地区的一个土著部落向葡萄牙当权者强烈要求对宛亚人进行镇压时，宛亚人才显露出来。这种抱怨来自于宛亚部落中一种不愉快的成年仪式——他们为了证明自己已经是成年男子，必须抓一个外来部落的陌生男子杀掉，同时割去他的性器官。

这种残酷的习俗不仅造成了其他部落的深切反感，还令白人社会出现了恐慌。葡萄牙政府先后派出了3支远征队去惩罚宛亚人，后者当然大败而逃。结果在1745年，这个部落的一小部分人逃离了莫桑比克迁居到津巴布韦的瓦杜玛山谷中。

贝姆巴的父亲在世时曾经对他讲述过：很久以前在津巴布韦西南的一个土著部落中，一位产妇生下了一个两脚趾的婴儿。当时部落中的人吓坏了，都以为这个孩子是被神灵降罪，为了赎罪就很快杀死了他。一年后，她又生下了第二个两脚趾的孩子，他同样也逃脱不了被屠杀的命运。

可是当这个不幸母亲的第三个两脚趾婴儿降生时，人们开始觉得这不是降罪而很可能是上天的赐予，是神灵决定让部落里的婴儿一开始就长成这个样子，所以他们终于让这个孩子活了下来。

从那时起，越来越多的两脚趾孩子出现在部落中，同族们便逐渐摆脱了不安和恐惧，认为这些两脚趾孩子和五个脚趾的孩子没什么不同了。而且十分有趣的是，并不是所有两脚趾家族的孩子都会是两脚趾人。像贝姆巴的父亲一共有5个孩子，头2个男孩子都长着很正常的脚趾，其他的3个孩子才是两脚趾人。为什么会这样呢？

科学揭示谜底

一些热衷于两脚趾人历史的学者，也一直在积极探索。曾经为津巴布韦的哈拉雷国家档案馆工作过的学者道尔森，一直对两脚趾人兴趣浓厚，于是他有计划地访问了16个两脚趾人，并把他们前7代的历史都搜集整理起来。

道尔森认为，这种变异现象首先是由迁徙和通婚造成的。若干年前，一位只有两根脚趾的年轻妇女来到了津巴布韦西南地区，当她与当地的土著人结婚之后，她的两脚趾基因就开始起作用，她生的孩子当中有一些是两脚趾人。这时如果在正常的风俗支配下，津巴布韦土著会只和其他部落和地方的人通婚，这样就会使生成两脚趾人的概率减少。可是该地区稀疏的人口使这种风俗得不到延续，两脚趾人不得不和同部落的人结合，让这种两脚趾基因继续繁衍下去。于

是，第二代、第三代，就这样两脚趾人越来越多。

道尔森假定的这第一位妇女从何而来呢？尽管不能证实，他却充分地假设了这位妇女来自莫桑比克的赞比西河谷。原因是目前其他地方对两脚趾人的真实报道非常少，而在莫桑比克，大量翔实的资料证明了两脚趾人的存在。赞比西河谷从前是马克西特政府与解放政府右翼反叛者之间进行激烈游击战争的一个战场，那里偏远、荒凉，被密布的灌木丛林与外界隔离起来，找不到一条像样的道路。

尽管两脚趾人对自己怪异的肢体见怪不怪，但还是引起了医学界的高度重视。南非威特沃特斯兰医科大学教授菲利浦·蒂比阿斯，经过长期的观察和临床研究，终于向人们揭开了两脚趾人的谜底。

原来，这种两根脚趾的变化既不是神灵的惩罚，也不是自然的选择，而实实在在是一种变异性疾病，在医学上称为“龙虾脚爪综合征”。这种病的个别案例在世界各地都有记录，但是唯独在非洲的这个地区，这种病变成了一种普遍的现象。

菲利浦教授认为，这是一种简单的显性基因造成的遗传变异。携带基因的本体不会发生变异，而父母中只要有一方携带这种基因，就会在下一代的身上造成遗传变异。在非常早的胚胎形成时期，这种显性的等位基因就开始干扰了四肢分裂的普通形式，于是在四肢刚刚开始分裂时就形成了不是五个而是两个脚趾。

对于赞比西河谷的大量两脚趾人的存在，菲利浦教授解释说那是在部落内部选择结婚对象的直接结果。因为这种显性基因如果只发生在一对或几对夫妇中，很可能由于下几代的再次选择而消亡。而像赞比西河谷这样大的基因变异群体，除了部落内部通婚之外，别无其他原因。

在津巴布韦和博茨瓦纳现在生活着大约100个两脚趾人，他们的内部通婚制度看来会永远保持下去了，而且他们似乎并不想恢复所谓的正常。

可是不管怎样，目前只有日益恶化的生存环境才是他们生存的障碍。让我们祝福两脚趾人在这片宁静的草原上继续繁衍生息。





霍屯督部落生活在非洲南部，主要分布在纳米比亚、博茨瓦纳和南非等国家和地区。他们自称“科伊科伊人”，意即“人中人”或“真正的人”。

霍屯督人属游牧民族，他们居住的地区尽管雨水不多，但仍可见到郁郁葱葱的绿色草原，为他们的放牧提供了天然草场。

尚武好斗的霍屯督人

部落征战 尚武好斗

若干个霍屯督家庭生活在一起，组成一个父系氏族，每个父系氏族组成一个部落，每个部落都有自己的名称和酋长。

霍屯督男子勇猛好斗，对战争并不惧怕，因为部落之间经常发生战斗。抢劫牛群、诱骗妇女、侵犯领土等事件，往往都是战争开幕的序曲。

类似事件发生后，受害者一方往往派出一名使者向对方提要求和赔偿条件，如果对方接受这些要求，便可以息事宁人。如果对方不接受条件，恶战即将开始，全部落的男人将在酋长的率领下前去挑战。

出发之前，那些没打过仗的青年男子要喝牲畜的血，并利用占卜术求得吉兆。他们的战术往往是偷偷地藏在水源附近进行突袭。通常，在这种情况下，对方早有防备。这时进攻者需要保持一定的距离进行箭攻，然后步步逼近，最后双方直接近距离肉搏。

他们的武器一般是长矛和圆木棒，有时身上还穿一种防护的牛皮衣，这是用双层生牛皮制成的。在最激烈的时候，他们有时赶出公牛与敌人战斗。

对月亮的崇拜

非洲的很多民族，对月亮的感情很深厚，霍屯督人对月亮的崇拜也显得尤为突出。每当新月和满月之时，他们特别激动，称月亮为“天神”，整夜为之唱歌跳舞。

他们认为，月亮会给人们带来好运，会给人们带来很多他们需要的东西。有时，他们对月亮高声呼喊“您是我们的主宰！”“请赐予我们的牛多多的饲

料，多多的牛奶，让我们生活比蜜还甜！”他们相信他们所爱的月亮会使他们如愿以偿。

婚姻自由

霍屯督人男女之间的爱情和婚姻是非常自由的，但表面上还要需要经过家长的同意。传统婚俗按四个步骤进行。

第一步：求亲。男方家长首先请媒人到女方父母家去提亲，无论同意与否，女方父母最初总是找些理由推辞，一般说这已成为一种表面上的说辞了。经过反复的磋商，女方父母才会初步表示同意，但真正完全同意还必须得到女儿的许可。

第二步：求婚。小伙子要亲自出场向姑娘求婚。他们的求婚方式既诚恳又特别，小伙子晚上到姑娘家，并睡在她的床边表示诚意，而姑娘则会起身离去，到别的地方去睡。小伙子并不着急，一个人睡在那里直到天明。有时这种行动要重复很多次，小伙子需要有耐心，因为这是姑娘对他的考验。如果姑娘几天以后仍回到原来的地方睡觉，就证明婚姻大有希望，姑娘已经同意了。男青年等到第二天便高高兴兴地给女方的母亲送礼，与姑娘交换长袍并送给姑娘最喜欢的香粉。给未来岳母的礼品，是用贝壳或鸵鸟蛋壳镶嵌的腰带。

第三步：婚礼。婚礼在女方处举行，同时要举行宴会加以庆祝，宴会上的食物一般由新郎的父母提供。结婚的当天，新婚女子要向双方的母亲赠送一头母牛，以表达她对母亲哺育的感激之情。婚礼宴会一般都在晚上举行，气氛十分热烈。虽然是婚宴，但也不会破坏原有的老规矩，男女分开吃，不同的是新郎则加入到妇女这一边，这只是象征性的，因为他有单独的食具和一份

专门的食物。喜庆之日，人们载歌载舞，通宵达旦。新房就在女方父母住宅的附近，这是新娘父母送给女儿的一份嫁妆，新婚夫妇就住在那里。

第四步：服役。婚后的一段时间内，新郎要住在新娘家，为女方家劳动和做事，期限大约一年。当第一个孩子出世时，他就可以结束这种寄居妻家的生活，将家搬回自己的部落。

妻子也有等级

霍屯督人实行一夫一妻制。但妻子无法生育或只生女儿时，丈夫为了传宗接代，有权将妻子的姐妹，特别是未婚的和守寡的姐妹都视为自己的妻子。家产丰厚的人也可以娶两三个妻子，但后来的妻子则住在另外一幢房子里。正妻处于最高的地位，其儿子有优

先继承权，其他妻子的地位都没有正室高。

丧偶是不洁的

丧偶的人被霍屯督人认为是不干净之人，他们如果再婚还必须举行一定的仪式，一般在婚礼后，他们双双回到房间内进行一种类似文身的仪式。当然，这种仪式一般针对再婚的寡妇。部落长老首先划破她们的皮肤，然后将绵羊血和从老者手臂上划下的污垢擦入她们流血的伤口内。止血之后大家一同进餐，当然，这顿饭不是所有的人都能享用，只有和她们有同等经历的人才能参加他们的羊肉宴。再婚者的隔离期从文身开始，伤口痊愈时结束。最后，他们由老妇人用水为他们洗澡，换上新衣服，进行仪式性的引导，恢复正常的生活。

深山里的“天民”：科玛人



在喀麦隆和尼日利亚接壤的海拔1800米的阿朗蒂卡山脉的密林里，有一个远离现代文明的部落——科玛人。

离蓝天最近的“天民”

几百年前，科玛人还居住在阿朗蒂卡山下的平原地带。因为北方游牧民族颇尔人的入侵，他们只好逃到山里寻找避难所，陡峭的悬崖峭壁和茂密的原始森林成了他们天然的堡垒。自那之后，他们很快被公众遗忘了，直到1926年，才有人重新发现了他们。

科玛人居住在高山云雾中，外人认为他们离蓝天最近，故称其为“天民”。如果外人想到他们居住的地方，不仅要花上大半天的时间穿越茂密的原始森林，还要爬过陡峭的山岩。

在阿朗蒂卡山，一片片圆顶的茅草屋组成了科玛人的村落。每家的茅屋附近，都开垦出一大块地，种植着蔬菜和饭蕉。除了老人和小孩外，其他人一大早

就到地里干活。他们主要的粮食作物是黍子和高粱，这是科玛人的主食，也有饲养少量牲畜的，主要用于祭祀。如果妻子对丈夫伺候得周到，丈夫就会宰一头公牛犒劳她。

在每个村落的中央，都有一座“圣灵屋”，那是祭祀祖先的地方，摆放着手镯、酒坛、护身符和图腾等供品。科玛人相信祖先的灵魂无时无刻不在保佑他们，所以他们把先人的颅骨藏在一个秘密的地方，这个地方只有部落酋长一个人知道。

“树叶女人”

科玛部族由4个部落组成，他们各讲各的方言，但生活方式基本相同：女人们普遍不穿衣服，只用树叶遮住下腹处，人称“树叶女人”。她们在腰间系一根绳，把采集来的枝条和树叶系在上面，就成了一件“美丽的裙子”。女人爱漂亮，加上这样的裙子容易破损，姑娘们一天要换几次衣服。

男子放屁光荣

到了粮食收获的时候，部落里的所有人聚在一起杀鸡宰牛，祭祀神灵，开怀畅饮。科玛人喝酒从不节制，因此很多人都喝得酩酊大醉。按他们的习惯，醉酒可以帮助人们得到祖先的庇护和恩惠。这时，人们要为少男少女举行割礼仪式。而表现勇敢的男孩可以进入“放屁小丑”的行列，这是科玛男人梦寐以求的荣誉。男人放屁的本领很强，想放就能放出来。他们站成一排，背朝妇女儿童，一起努力发出“雷鸣般”的放屁声，只有到了这个时候欢庆仪式才真正进入高潮。



在乌干达和肯尼亚、苏丹交界处的卡拉莫贾地区，居住着卡拉莫贾人。他们长期处在与世隔绝的境地，一直保存着原始的落后状态。

卡拉莫贾人：穿衣服是不吉祥的

穿衣服是不吉祥的

爱好打扮、讲究服饰，是人之常情，然而卡拉莫贾人却最忌讳穿衣服，成年累月地裸着身体。卡拉莫贾人不论男女老少，都可毫无顾忌地在公共场合裸身行走，最多有时在下身兜一块兽皮或树叶。

当地政府曾发动过一次“穿衣运动”，但遭到当地人的强烈反对。个别穿上衣服的人，身上的衣服被愤怒的人撕得粉碎，当事人还要被强迫当众吞下衣服碎片。政府对此束手无策。

卡拉莫贾人为什么对穿衣服讳莫如深呢？

在往昔殖民统治时期，卡拉莫贾部落居住的地区被视为禁区，卡拉莫贾人亦被看作野人。由于长期与世隔绝，卡拉莫贾人便日益形成了自己独特的风俗：他们不管男女老少，皆不穿衣服。而且卡拉莫贾人认为穿衣服是不吉祥的，会招来祸害，人会生疾病。在这种念头驱使下，他们当然不愿穿衣服。

劫牛风俗

卡拉莫贾人世代放牧，他们雨季在住地附近活动，旱季就四处寻找水源放牧。他们以喝牛血、牛羊奶，吃牛羊肉为生。

在卡拉莫贾地区，家家户户都养着膘肥体壮的牛羊。牛羊的多少是衡量卡拉莫贾人财富的主要标准。有趣的是，卡拉莫贾人向来对自己的财产数目守口如

瓶，从不向外人透露，更忌讳别人打听，也从不询问别人的牛羊头数。

正因为牛羊是卡拉莫贾人财富的象征，牛羊的多少就成为人们十分关心的事情。所以很久以来，在他们当中形成了劫牛和反劫牛的习俗。劫牛不仅在部落、部族之间进行，甚至还到邻近国家，如苏丹等国境内去抢劫。

卡拉莫贾男子从小就在父母的言传身教下，接受使用弓箭、标枪的训练，这是为了长大后继承部落的传统，参加劫牛和反劫牛的活动。劫牛队伍一般由身强体壮的年轻人组成，行动之前，部落所有人欢聚在一起，杀牛宰羊大吃一顿，欢送劫牛队伍出征。

当劫牛队伍赶着牛群凯旋时，人们照样以丰富的牛羊肉宴慰问劫牛英雄，同时放声高歌、翩翩起舞庆贺一番，并由长老主持庆功会，给功绩突出者的左臂上划一刀留作纪念，以示鼓励。若哪个人屡建奇功，他左臂上留下的刀痕自然就多，也就越受人敬慕，他在部落中的威望和身份也就越高。

庆功会后，全部族人皆大欢喜地平分“战果”。由于邻近有些国家也有劫牛的风俗，因此，当邻国的劫牛队到卡拉莫贾山地劫牛时，卡拉莫贾人当然奋起反劫牛。

近几年，由于劫牛和反劫牛活动严重影响了乌干达同邻国的关系。乌干达和肯尼亚两国政府曾达成一项协议，决定共同打击武装劫牛者的活动。因此，卡拉莫贾人传统的劫牛和反劫牛习俗受到了一定的限制。