

蜀中方物

三

蘇子知
和

PDG

蜀中方物記卷之七

閩中曹學佺能始著

茶譜

茶經畧云巴峽川有兩人合抱者伐而縱之其樹如
瓜蘆葉如梔子花如白薔薇質如栟櫚葉如丁香根
如胡荽其字或從草或從木其名一曰茶二曰檟三
曰設四曰茗五曰薺其具有名穿者巴川峽山紉穀
皮為之目百二十斤為上穿八十斤為中穿五十斤
為小穿其器有火筴者一名筴蜀以鑊或熟銅製之
在漢揚雄司馬相如之徒皆飲焉滂時浸俗盛于兩

都并荆渝間矣

爾雅云檟苦茶也郭璞注早取為茶晚取為茗或曰
并蜀人名之為苦茶故弘君舉食檟有茶并出蜀之
文而揚子雲方言謂蜀西南呼茶為設也

本草經曰茗生益州川谷一名游冬凌冬不死味苦
微寒無毒治五臟邪氣並意思令人少卧毛文錫茶
譜云蜀州晉源洞口橫源味江青城俱產橫源有雀
舌鳥嘴用麥顆嫩芽造成並取形似又云彭州有蒲
村壩口灌口茶園名仙崖石花等其茶餅小而布嫩
牙如六出花者尤妙又云綿州龍安縣生松嶺關者

與荊州同西昌昌明神泉等縣連西山生者並佳生
獨松嶺者不堪采撷吳曾漫錄云茶之貴白東坡能
言之獨綿州彰明縣茶色綠白樂天詩云渴嘗一盞
綠昌明今彰明即唐昌明也彰明志治北有獸目山
出茶品格亦高謂之獸目茶山下有百漚龍潭凡三
長流不竭予詢諸安縣令則以此地上下四旁俱屬
彰明獨中間一寺屬安縣出茶名香水茶晉劉琨與
兄子羣書曰前得安州乾茶二斤吾患體中煩悶恒
仰真茶汝可信信致之即此茶也

華陽國志云什邡出好茶茶經云漢州綿竹縣生竹

山者與潤州同生蜀州青城縣丈人山者與綿州同
又云劒南以彭州為上生九隴縣馬鞍山至德寺棚
口鎮者與襄州同味又云青城縣有散茶末茶尤好
遊梁雜記云玉壘關寶唐山有茶樹懸崖而生芽茁
長三寸或五寸始得一葉或兩葉而肥厚名曰沙坪
乃蜀茶之極品者

文選註義山多藥草茶尤好異於天下華陽國志犍
為郡南安武陽皆出名茶茶經云眉州丹稜縣生鍤
山者與潤州同又云眉州洪雅昌闔丹稜之茶用蒙
頂製餅茶法其散者葉大而黃味頗甘苦亦片甲蟬

翼之次也

茶經云臨邛數邑茶有火前火後嫩綠黃等號又有火蕃餅每餅重四十兩党項重之如中國名山者其味甘苦大邑志霧中山出茶縣號霧邑茶號霧中茶

茶經云雅州百丈山名山者與金州同雅安志云蒙頂茶在名山縣西北一十五里蒙山之上白樂天詩茶中故舊是蒙山是也今按此茶在上清峯甘露井側葉厚而圓色紫赤味畧苦發于三月成于四月間苔蘚庇之漢時僧理真所植歲久不枯九州記云蒙者沐也言雨露常沐因以為名山頂受全陽氣其茶

香芳按茶譜云山有五峯頂有茶園中頂曰上清峰
所謂蒙頂茶也為天下所稱晁氏客語李德裕丞相
入蜀得蒙餅沃於湯瓶之上移時盡化以驗其真方
與勝覽蒙頂茶常有瑞雲影相現故文潞公詩云舊
譜最稱蒙頂味露芽雲液勝醍醐志云蒙山有僧病
冷且久遇老父曰仙家有雷鳴茶俟雷發聲乃茁可
併手於中頂採摘用以祛疾僧如法採服未竟病瘥
精健至八十餘入青城山不知所之今四頂園茶不
廢惟中頂草木繁重人跡希到云

山谷戎州與人啓云庭堅再拜喜承起居清安閣中

小閣皆佳勝東樓碾茶豈作姬闌處耶尚阻叅承千萬珍重

茶經云瀘州夷獠采茶常携瓢穴其側每登樹採摘茶芽含于口中待葉展放然後置瓢中旋塞其竅還置暖處其味極佳又有龕者味辛性熱飲之療風通呼為瀘茶

馮時行云銅梁山有茶色白茸腴俗謂之水茶甲於巴蜀山之北趾即巴子故城也在石照縣南五里茶譜云南平縣狼獾山茶黃黑色渝人重之十月採貢黃山谷荅聖從使君云此邦茶乃可飲但去城或數

日土人不善製度焙多帶煙耳不然亦殊佳今往黔
州都濡月兔兩餅施州八香六餅試將焙碾嘗之都
濡在劉氏時貢炮味殊厚恨此方難得真好事者耳
又作茶詞云黔中苑李可尋芳摘茶人自忙月團犀
胯闔圓方研膏入焙香青箬裹絳紗囊品高聞外江
酒闌傳盃舞紅裳都濡春味長都濡縣今入彭水
開縣志云茶嶺在縣北三十里不生雜卉純是茶樹
味甚佳

劔州志云劔門山顛有梁山寺產茶為蜀中奇品
南江志縣北百五十里味坡山產茶方輿勝覽詩鎗

旗爭勝味坡春即此

廣雅云荆巴間採茶作餅成以米膏和之欲煮飲先炙令色赤擣末置瓷器中以湯澆覆之用葱薑芼之即茶之始說也按今蜀人飲插茶是其遺制

唐書吳蜀供新茶皆於冬中作法為之太和中上務恭儉不欲送物性詔所貢新茶宜於立春後造

曾公類說云蘇才翁與蔡君謨聞茶君謨用惠山泉蘇茶小劣用竹瀝水煎遂能取勝才翁舜元字

偽蜀時毛文錫撰茶譜記茶事甚悉末以唐人為茶

詩文附之

蜀山志
晉張載成都樓詩芳茶冠六清溢味播九區杜育萍
賦曰靈山惟嶽奇產所鍾厥生薜草彌谷被岡承豐
壤之滋潤受甘露之宵降月惟初秋農功少休結偶
同旅是采是求水則岷方之注挹彼清流器澤陶簡
出自東隅酌之以匏取式公劉惟茲初成沫沈華浮
煥如積雪曄若春敷

唐孟郊憑周况先輩於朝賢乞茶詩道意忽之味心
緒病無悰蒙茗玉花盡越甌荷葉空錦水有鮮色蜀
山饒芳藂雲根纔剪綠印縫已霏紅曾向貴人得最
將詩叟同幸為乞寄來救此病劣躬白傅謝李六郎

中寄新蜀茶詩故情周匝向交親新茗分張及病身
紅紙一封書後信綠芽十片火前春湯添勺水煎魚
眼末下刀圭攪麴塵不寄他人先寄我應緣我是別
茶人又謝蕭員外寄新蜀茶詩蜀茶寄到但驚新渭
水煎來始覺珍滿甌似乳堪持翫况是春深酒渴人
薛能謝蜀州鄭使君寄烏嘴茶八韻烏嘴擷渾芽精
靈勝鑊鉚烹甞方帶酒滋味更無茶拒碾乾聲細撐
封利穎斜銜蘆齊勁實啄木聚菁華鹽損添常誠薑
宜着更誇得來拋道藥携去就僧家旋覺前甌淺還
愁後信賒千慙故人意此物敵丹砂鄭谷蜀中甞茶

詩簇簇新英摘露光小江園裏火煎甞吳僧謾說鴟
山好蜀叟休誇鳥嘴香合座半甌輕泛綠開緘數片
淺含黃鹿門病客不歸去酒渴更知春味長施肩吾
蜀茗詞越碗初盛蜀茗新薄煙輕處攪來勻山僧問
我將何比欲道瓊漿却畏噉成文幹煎茶詩岳寺春
深睡起時虎跑泉畔思遲遲蜀茶倩箇雲僧碾自拾
枯松三四枝

宋文與可謝人寄蒙頂新茶詩蜀土茶稱盛蒙山味
獨珍靈根托高頂勝地發先春幾樹初驚暖羣籃競
摘新蒼條尋暗粒紫萼落輕鱗的皪香瓊碎鬢鬢綠

蠶勻慢烘防熾炭重碾敵輕塵無錫泉來蜀乾嶠盞
自秦十分調雪粉一啜嚙雲津沃睡迷無鬼清吟健
有神冰霜疑入骨羽翼要騰身磊磊真賢宰堂堂作
主人玉川喉吻溢莫惜寄來頻

魏鶴山邛州先茶記曰昔先王敬共明神教民報本
反始雖農畷坊庸之蜡門行戶灶之享伯戾祖纛之
靈有開厥先無不宗也至始為飲食所以為祭祀賓
客之奉者雖一飯一飲必祭必見其所祭然况其大
者乎眉山李君鏗為臨邛茶官吏以故事三日謁先
茶告君詰其故則曰是韓氏而王號相傳為然實未

嘗請命於朝也。君於是撤舊祠而增廣焉。且請于郡
上神之功狀于朝。宣錫號榮以侈神賜而馳書于予。
命記成役。予於事物之變必迹其所自來。獨於茶未
知所始。蓋古者賓客相敬之禮。自饗燕食飲之外。有
間食。有稍事。有歡渚。有設棗。有濡醬。有食已而醕。有
坐久而葷。有六清。以致飲。有瓠葉以嘗酒。有旨蓄以
御冬。有流荇以為豆。菹有湘蘋。以為鉶。芼見於禮。見
於詩。則有挾菜。副瓜。烹葵。叔苴之等。雖蔥芥韭蓼薑
粉滌醢深蒲落筍。無不備也。而獨無所謂茶者。徒以
時異事殊。字亦差誤。且今所謂韻書。自二漢以前。上

沂六經凡聲御暮之同是音本無它訓乃自音韻分
于孫沈反切盛于羗胡然後別為麻馬等音於是魚
歌二音併入于麻而魚麻二韻一字二音以至上去
二聲亦莫不然其不可通則更易字文以成其說且
茶之始其字為荼春秋書齊荼漢志書荼陵之類陸
顏諸人雖已轉入茶音而未敢輒易字文也若爾雅
若本草猶從艸從余而徐鼎臣訓茶猶曰即今之茶
也惟自陸羽茶經盧仝茶歌趙贊茶禁以後則遂易
茶為茶其字為艸為入為木陸璣謂椒侶茱萸吳人
作茗蜀人作茶皆煑為香椒與茶既不相入且據此

文又若茶與茗異此已為可疑而山有樗之疏則又引璣說以樗葉為茗蓋使讀者瞶亂莫知所據至蘇文忠始為周詩記苦茶茗飲出近世其義亦既著明然而終無有命茶為茶者蓋傳注例謂茶為茅秀為苦菜予雖言之誰實信之雖然此特書名之誤耳而予於是重有感於世變焉先王之時山澤之利與民共之飲食之物無征也自齊人賦鹽漢武權酒唐德宗稅茶民之日用飲食而皆無遺筭則幾於陰復田賦潛奪民產者矣其端既啓其禍無窮鹽酒之入遂埒田賦而茶之為利始也歲不過得錢四十萬緡自