

《文化传播干部专业理论知识继续教育读本》丛书

吕梁新闻传播史

主 编 刘振华 梁 瑜

山西出版集团
山西经济出版社

刘振华 1930年出生，山西省吕梁市离石区人。1946年1月参加工作，1948年4月加入中国共产党。历任中共离石县委副书记、县长，交口县委常委、副书记、书记，吕梁行署党组成员、秘书长，科委主任，中共吕梁地委委员、秘书长，地区人大工委党组成员、副主任。现任吕梁市老年大学协会会长、老年大学校长等职。

梁瑜 1976年出生，山西省柳林县人。中国共产党党员，中国民主促进会会员，吕梁市第一届政协委员。文学学士、新闻学硕士、中级职称。1997年毕业于山西大学中文系，分配至吕梁日报社工作，2005年考入山西大学新闻传播系攻读硕士研究生，2008年毕业。现主要从事文化传播和区域发展方向的研究。

《文化传播干部专业理论知识继续教育读本》丛书

吕梁新闻传播史

主 编 刘振华 梁 瑜

总 策 划 朱锦平

编委主任 吕改莲 刘振华

编委副主任 靳佩荣 杜旭华

刘向东 郭晓频

山西出版集团
山西经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

吕梁新闻传播史/刘振华,梁谕主编. —太原:山西经济出版社,2010.1

(文化传播干部专业理论业务知识继续教育读本)

ISBN 978-7-80767-264-7

I. 吕… II. ①刘…②梁… III. 新闻事业史—吕梁市—干部教育—学习参考资料 IV. G219.272.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第235886号

吕梁新闻传播史

主 编: 刘振华 梁 谕

责任编辑: 李慧平

出 版 者: 山西出版集团·山西经济出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922133 (发行中心)

0351-4922085 (综合办)

E-mail: sxjfx@163.com

jingshlv@sxskcb.com

网 址: www.sxjeh.com

经 销 者: 山西新华书店集团有限公司

承 印 者: 太原市金容印业有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 14.125

字 数: 347千字

印 数: 1-2000册

版 次: 2010年1月 第1版

印 次: 2010年1月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80767-264-7

定 价: 42.00元(全三册)

目 录

CONTENT

第一篇

中国古代新闻传播溯源 / 001

第一章 古代报纸的最初形态 / 001

第一节 古代报纸的起源 / 001

第二节 中国早期古代报纸的特征 / 003

第三节 中国古代报纸的发展 / 008

第二章 中国古代编辑出版 / 015

第一节 古代编辑事业的分期 / 015

第二节 明代刻书事业的兴盛发展 / 017

第三节 清代刻书事业的兴衰 / 019

第二篇

中国近代报业的产生和发展 / 021

第一章 中国近代报刊的开端 / 021

第一节 外报的兴起 / 021

第二节 中文商业性报刊的崛起 / 023

第二章 资产阶级维新时期办报高潮 / 025

第一节 戊戌维新时期报业 / 025

第二节 维新派主要报纸 / 028

第三节 梁启超的报刊活动与报刊思想 / 030

第四节 维新时期山西报纸 / 033

第三章 辛亥革命时期的新闻事业 / 035

第一节 资产阶级革命派报刊的兴起 / 035

第二节 辛亥革命时期报刊宣传的主要特点 / 037

第三节 辛亥革命后新闻界名记者 / 040

第四章 辛亥革命时期的山西报业 / 047

第一节 辛亥革命时期同盟会对山西的影响 / 047

第二节 辛亥革命时期的山西报纸 / 049

第三节 阎锡山攫取山西都督和控制新闻文化 / 052

第三篇

现代新闻事业发展 / 056

第一章 五四时期新闻事业 / 056

第一节 《新青年》与新文化活动 / 056

第二节 新的报刊宣传战线的形成 / 061

第三节 中国无产阶级新闻事业的诞生 / 063

第四节 山西早期共产主义新闻宣传活动 / 064

第二章 中国共产党成立和大革命时期的新闻事业 / 068

第一节 中国共产党的报刊 / 068

第二节 国共合作后的新闻事业 / 070

第三节 北洋军阀统治地区的新闻事业 / 073

第三章 抗战爆发前中国新闻事业 / 076

第一节 国民党统治区的新闻事业 / 076

第二节 中央革命根据地的新闻事业 / 079

第三节 抗日救亡运动中的新闻事业 / 082

第四节 邹韬奋的报刊活动及“韬奋精神” / 086

第五节 范长江、斯诺的西北采访活动 / 092

第四章 抗日战争时期的新闻事业 / 097

第一节 抗日民主根据地的新闻事业 / 097

第二节 全国各地抗日图存的新闻报刊事业 / 107

第五章 山西吕梁革命根据地新闻事业 / 110

第一节 牺盟会的创立及山西新军的产生 / 110

第二节 抗日战争时期山西各抗日根据地的创建历程 / 112

第三节 抗日战争时期山西革命根据地报刊 / 115

第四节 山西和吕梁革命根据地新闻宣传工作 / 124

第五节 抗日革命根据地的党报通讯员制度 / 132

第六节 新闻、文化界知识分子在抗日根据地的地位和作用 / 134

第六章 人民解放战争中的新闻事业 / 140

第一节 国统区新闻界争取新闻自由的斗争 / 140

第二节 解放区新闻事业的发展 / 140

第三节 新闻工作中两条战线的斗争 / 140

第四节 晋绥边区的反客里空运动纪实 / 145

参考文献 / 154

第一篇

中国古代新闻传播溯源

第一章 古代报纸的最初形态

第一节 古代报纸的起源

吕梁地处黄河中游,是人类开发最早的地方,新闻传播业发展源远流长,它随中国新闻事业的发展而发展,是中国新闻事业中的重要组成部分。

中国古代的传播手段十分原始,最早和最常用的传播方式为口头传播,即口耳之间的传播。作为口头传播的辅助手段,还有结绳、图刻、烽烟、旗鼓等。烽烟主要用于报警,《史记》中记载周幽王烽火戏诸侯,就是指烽烟报警,旗鼓主要用于指挥人员进退,《孙子兵法》中所说“言不相闻,故为金鼓;视不相见,故为旌旗”,指的就是这种旗鼓,其用途主要是传递军事号令。

中国古代的传播活动中,还有一种特殊的媒介方式,就是木铎。据《尚书·夏书》称:“每岁孟春,遒人以木铎循于路。”据说早在夏商周时期,就曾经有这样一种被称为遒人的政府官员,巡行于各地,既宣

传政令,又进行采风。

春秋战国时期,群雄并起、杀伐争战、纵横捭阖,参与合纵连横活动的诸多士人,需要游说诸侯,研究学术的诸子百家需要聚徒讲学,老百姓需要在乡校之类的公共场所开会讨论,传播活动因而更为频繁。

因为古代中国有着频繁的传播活动,所以在中国历代典籍中可以找到大量有关传播的记载。远在春秋之时,就有学者和思想家从事传播理论和实践的研究,儒家、法家、墨家、道家、纵横家、名家、兵家的许多著作中,都有关于传播活动基本理论的论述和记载。

现代新闻活动中常用到的消息、新闻两词,在我国古代也早已出现。消息一词最早见于西周时期的《易经》:“君子尚消息,盈虚,天行也。”意思是:有德行的人根据自然界的变化来安排劳作与休息,这是依据客观规律在行动。

随着时间的推移,消息一词的含义更加明确,指情况信息。参见杜甫诗:

数州消息断,愁坐正书空。

——《对雪》

死别已吞声,生别常恻恻。江南瘴疠地,逐客无消息。

——《梦李白》

“新闻”一词,最早见于唐代尉迟枢所著《南楚新闻》,此书已佚失。据考证,该书是记录当时南方民间奇闻轶事的一本书。这里的新闻为奇闻怪事之意。

明代以前,新闻和消息的含义完全不同。新闻指奇闻趣事,供人们消遣娱乐,消息则指的是自然界与社会上的种种情况信息,提供给人们以作判断和行动。

中国的报纸出现于唐代。最早的报纸是在封建官僚机构内部发行的政府官报。我们现在所能见到的年代最久远的报纸可数“敦煌进

奏院状”和“开元杂报”。

20 世纪 80 年代,在英国大不列颠图书馆和法国巴黎国立图书馆发现各藏有一份唐代归义军的进奏院报状。归义军节度使驻所在敦煌,所以学界将这两份报状称为《敦煌进奏院状》。唐中叶时,各藩镇节度使纷纷在首都长安设立办事机构,称为进奏院,其负责人称为进奏官,这些进奏官们既为所代表的地方藩镇呈递奏章,接受和代转朝廷下达的文书,也及时地向地方通报他们所搜集到的首都各项政治消息。经由进奏官传发给各藩镇,用来介绍朝廷政治动态和各项消息的报状,就称为进奏院状。敦煌进奏院状是两份唐僖宗年间的报状,由后人在敦煌古窟中挖掘所得,晚清时随着敦煌文物大量被盗卖,原件流失于国外,一份藏于伦敦不列颠图书馆,另一份藏于巴黎国立图书馆。

所谓“开元杂报”,指的是唐代开元年间(公元 713 年至 741 年)一些朝廷消息的汇集,而并不是一家报纸的名称。唐代孙樵在其著作《经纬集·读开元杂报》中记载,唐代玄宗时就有这样记载朝廷消息的官方报纸发行,孙樵亲眼见到了这种报纸,把它叫做“开元杂报”,书中还记录了这类报纸的有关内容。孙樵的文章,向来被认为是研究中国报纸起源的重要文献。正是由于他的记载,后世学者基本能肯定我国古代最早的报纸诞生于唐代。

第二节 中国早期古代报纸的特征

中国唐宋古代报纸,通称为“邸报”,另外还有多种名称,如“状”、“报”、“邸吏状”、“朝报”、“塘报”、“驿报”、“邸抄”、“阁抄”、“牌报”等。以邸报通称中国古代报纸,是约定俗成的。“邸报”的性质应该是中国古代官报,作为中国古代报纸,究竟有些什么特征呢?

1.2.1 唐代进奏院状

唐代进奏院状的内容不同于现代报纸,它刊登的是皇帝的谕旨、臣僚的奏章以及官员的任免升降奖惩、宫廷动态等公告性材料。经由进奏院传发的这些报状,主要涉及皇帝的起居活动、皇帝的谕旨、官吏任免事项、臣僚们的奏章、其他军事政治消息等重要信息。此外,这些报状还有以下特点:①不定期地由派驻首都的进奏院向地方传发,读者主要是地方的藩镇和诸道长官。②在行文上还保留有某种官文书的痕迹,但不同于一般的官文书,它所提供的官方信息,往往早于正式的官文书,绝大多数属于朝廷的政事活动,有的和收阅者有直接关系,有的并无直接关系。③所提供的信息,有一些是进奏官自行采集的,有一些则是从朝廷动态信息中筛选出来的,所着重传播的,往往是他们的主官相对关注的内容。

从现存最早的两份敦煌进奏院状分析,其特点即:①没有报头,开端和结尾部分还保留着官文书的痕迹。②由各藩镇派驻朝廷的进奏官们直接发给“当道”,即他们的主官。③所有的信息都由进奏官自行采集,内容主要是发生在朝廷的大事,特别是和他们的地区有关的大事。

1.2.2 唐代开元杂报

开元杂报,其名见唐孙樵《经纬集》。摘引《经纬集》中有关部分文字如下:

“樵囊于襄汉间,得数十幅书,系日条事,不立首末,其略曰:某日皇帝亲耕籍田,行九推礼。某日百僚行大射礼于安福楼南。某日安北奏诸藩君长请扈从封禅。某日皇帝自东封还,赏赐有差。某日宣政门宰相与百僚廷争一刻罢。如此,凡数十百条。樵当时未知何等书,徒以为朝廷近所行事。有自长安来者,出其书视之,则曰:吾居长安中,新天子嗣国及穷虏自溃,则见行南郊礼,安有籍田事乎?况九推非天子礼耶?有尝入太学,见丛臂负土而起若堂皇者,就视得石刻,乃射堂旧

地,则射礼废已久矣。国安能行大射礼耶?自关以东,水不败田,则旱败苗,百姓入长赋不足,至有卖子为豪家役者。吾尝背华走洛,遇西戎还兵千人,县给一食,力屈不支。国家安能东封?……武皇帝以御史窃议宰相事,望岭南走者四人……安有廷争事耶?语未及终,有知书者自外来,曰:‘此皆开元政事,盖当时条报于外者。’樵后得《开元录》验之,条条可复。然尚以为前朝所行,不当尽为坠典。及来长安,日见条报朝廷事者,徒曰:今日除某官,明日授某官,今日幸于谋,明日畋于某,诚不类数十幅书。樵恨不生为太平男子,及睹开元中事,如奋臂出其间。因取其书帛而漫志其末。凡补缺文者十三,改讹文者十一。是岁大中五年也。”

孙樵在《经纬集》中称为“开元杂报”的数十幅书,是他在湖北襄汉一带闲居时看到的。这篇文章对开元杂报的外观和内容都作了详细的描述。关于它的外观,文中有两处记载,即“数十幅书”和“系日条事,不立首末”。关于它的内容,文中列举了五项,即“某日皇帝亲耕籍田,行九推礼”;“某日百僚行大射礼于安福楼南”;“某日安北奏诸藩君长请扈从封禅”;“某日皇帝自东封还,赏赐有差”;“某日宣政门宰相与百僚廷争一刻罢”。这些都是开元十二年至开元二十三年间在首都曾经发生过的重大事件。相关的记载,在记录这一时期史实的《资治通鉴》上均可查到。

从孙樵在《经纬集·读开元杂报》提供的情况看,他当年在襄汉地区所看到过的那几十页“杂报”,很可能就是开元年间流布于外的官报,是开元年间常住首都的邸吏们传给地方长官“报状”的残件或抄件。孙樵所作的描述,为我们了解唐代这一类官报的情况提供了很好的佐证。

孙樵所看到的这“数十幅书”,并没有任何款式和名称。“开元杂报”云云,只是孙樵在记述其事时随意使用的称呼,意为有关开元时期政事消息的杂乱报道。它虽然被称为“报”,但并没有固定的刊期和

报头。只是可以肯定的是,它是一种报纸,是一种近似于进奏院状之类的报纸。

从以上分析可以看出,以开元杂报和敦煌进奏院状为代表的唐代报状,是一种从官文书分离出来的传播媒体,作用与后来的邸报相类似,以传报朝廷内的信息为主,由地方及军政单位派驻首都的机构传发。它带有一定的官方性质,但并不是由中央政府统一审订发布的正式官报,与宋以后之“邸报”还有很大的差别。这些报状残留有某些官文书的痕迹,但已不同于官文书,而属于一种由官文书向官报转化过程中的传播工具。

1.2.3 邸报

邸报是古人对封建官报最习惯的一种称呼。北宋不少文人的诗文中,都提到过邸报,说明这一名称在当时已为诸多人士所接受,成为社会上对封建官报的一种常用称谓。

其实邸报指的还是进奏院状。邸是进奏院的别称,报是报状的省称,邸和报两个字合起来,也就自然成为进奏院报状的别称。它们实际上是同一事物的两种不同称呼。

邸报的内容,据《宋会要辑稿》所记,主要有“朝廷正式设施、号令、赏罚、书诏、章表、辞见、朝谢、差除、注拟”等,而从实际传报情况看并不止这些,考察宋人记载,其内容至少应包括以下几个方面:

(1)皇帝的诏旨。如《东坡奏议》卷七所载龙图阁学士左朝奉知杭州苏轼状奏:“臣近者伏读邸报,以诸路旱灾,内出手诏两道。”这是排在邸报首位的内容。

(2)皇帝的起居。如宋祁《景文集》卷八五所载:“今月八日的进奏院状报,圣体康复,已于二月二十三日御和殿,亲急案群臣者。”

(3)官吏的任免。如《宋史·李师中传》:“师中始仕州县,邸状报包拯参知政事。”

(4)臣僚的奏章。如朱胜非《秀水闲居录》云:“是月地震,手诏求

言,胜非欲以三事应招而敢遽上……后数日,邸报论地震疏云应天以实不以文。”

(5)军事情报。如陆佃《陶山集》卷八所记神宗时期和西夏作战情况:“伏睹进奏院报,泾原路城西安州毕功者。灵旗所指,一方尽平……张军势之十百,收战功之众多,社庙交忻,寰宇称庆。”

此外,邸报内容还包括新近制颁的法令条例,三省枢密、六曹、寺、监、司的宣札符牒,以及根据皇帝或宰相的意见要求条布报行的有关材料。

邸报的稿件大部分是进奏院从门下省等政府部门抄录来的。抄录的过程也是选择和采集的过程。就这一部分工作来说,进奏官带有官报记者的性质。

邸报编定后,经由驿递传至四方。宋代的驿递分步递、马递、急脚递、水运步递等几种。邸报属于常程邮件,使用的是一般的步马水递,路上耽搁的时间较长,例如从首都临安发往安徽广德就需要六天,发往四川则需要一个月。邸报发出后,允许传抄和复制,并允许这些复制件以朝报或邸报的名义在社会上公开发售。

宋代邸报的读者主要是政府官员和一般士大夫知识分子,宋代文献资料中,有不少这些人阅读邸报的记载。

为了巩固皇权和维护封建统治秩序,宋代各时期都很注意对邸报传报工作的管理,有关限制传报的禁令极多。宋代还实行定本制度,所谓定本,指的是根据进奏官采集来的各种材料,经本院监官编好,送请枢密院或当权宰相审查通过后产生的“邸报”样本。进奏官必须根据这一样本进行发报。宋代的定本制度起始于真宗咸平二年(999年),规定“进奏院所供报状每五日一泄,上枢密院定本供报。”光宗时期又规定“门下省定本,经由宰执始可报行”,并一直沿用到宋末。

定本制度的制定和执行,加强了当局对邸报的控制,使进奏官们只能按照当局允许发布的内容进行传报,使邸报能够更好地贯彻皇

帝和当权宰辅们的意图,为巩固他们的统治秩序服务。

第三节 中国古代报纸的发展

1.3.1 唐代的报与状

中国的报纸开始出现于唐代。最早的报纸是在封建官僚机构内部发行的政府官报。经由进奏官传发给各藩镇传报政事动态和各项消息的书面报告,就是最早官报的雏形。值得注意的是,中国的印刷术出现在隋唐之际,在中唐时期已经达到很高水平,但当时主要印刷佛经,还没有用来印刷新闻信息,所以唐代还没有印刷的报纸。“开元杂报”和进奏院状都还不是印刷的。

1.3.2 相当发达的宋代报纸

到了宋代,开始出现了政府统一管理、统一发布的正式官报,官方报纸出版更为普遍,宋人习惯将这类报纸称为邸报。负责邸报发行工作的机构是都进奏院。司马光《温国文正司马公集》曾提到这种邸报,其他的学者、文人在他们的诗文中,也不约而同地提起,如苏轼的诗文就屡屡涉及邸报情况。可见邸报在宋代朝野中流传之广,对社会所起作用之大。

北宋初期沿用唐、五代旧制,由各路州郡在首都东京汴梁设置进奏院,归各州自行管辖。太宗太平兴国六年(981年)起,对散处于首都各坊巷的各州进奏院进行整顿,设立都进奏院,对各进奏院的业务活动实行统一管理。

在都进奏院的管辖下负责信息采集和传报工作的是进奏官。进奏官有时也被称为进奏吏或邸吏,一般由地方委派,但由中枢部门的门下省统一管理。由进奏官们传发出去的封建政府官报,就是邸报。

和唐代的进奏院状比较起来,宋代的邸报具有更多的报纸的特征和封建政府官报的色彩:

首先,它已经不像唐代进奏院状那样,只是进奏官向藩镇长官报告朝廷信息的新闻信,而是一种在封建中枢部门统一管理下,按一定制度,统一编发给诸路州郡,向地方官员传报朝廷信息的中央一级官报。

其次,它已经完全从官文书中分离了出来,成为一种官方新闻传播工具,成为当时社会上传播朝廷正式信息的重要载体。它的读者已经不像唐代的进奏院状那样,仅限于少数藩镇长官,而是逐渐扩展到京官、地方各级行政官员和广大士大夫知识分子。

最后,它已经由不定期发行转为定期发行。信息量逐渐加大,新闻的时效性也有所加强。

邸报之所以在宋王朝开国不久就成为封建中枢部门掌握下的政府官报,和宋朝是一个高度集权的封建王朝有关。这种官报从问世的第一天起,就是在封建官僚机构内部传播经主管部门核定允许传播的信息,为巩固封建统治秩序、维护封建统治阶级的利益服务。

邸报的编辑审定工作,自太宗时期成立都进奏院,即由中书省、门下省的官员负责。他们的任务,主要是决定稿件的取舍。皇帝和进奏官有时也部分地参与这项活动。宋代的邸报是否印刷,没有明确的记载,但至少有一部分邸报或邸报中的一部分材料是使用雕版印刷的。

1.3.3 明代报纸

明代是中国古代报纸发展较为重要的时期,明代的官报由封建中央政府统一安排发布和传抄。发自首都的官报仍被习惯地称为邸报。

明代各省都派有提塘官常驻京师,担任军情和各项文报的呈递下达等任务。提塘官还有一项任务,就是抄传邸报。明代不设进奏院,没有进奏官,提塘官就其所从事的工作而言十分接近于唐宋时期的邸吏或进奏官。提塘官的办公地点统称提塘报房,简称报房。