

廣文
書局
印行

小方
壺齋

輿地叢鈔

(三一)

小方壺齋輿地叢鈔第五帙目錄

南清河王錫

祺壽堂甫輯
顧燕來參

山陽丁萬寶校
安東郭藻鈔

南遊記

興縣孫嘉淦著

還京日記

錢塘吳錫麒著

南歸記

錢塘吳錫麒著

停驂隨筆

歙縣程庭著

春帆紀程

歙縣程庭著

舟行日記

桐城姚文然著

轉漕日記

河間李鈞著

舟行記

潛山張必剛著

省闈日記

吳縣顧祿著

舊鄉行記

休甯邵嗣宗著

雪鴻再錄

青浦王昶著

江行日記

吳江郭麐著

東路記

陽湖惲敬著

鄉程日記

秀水王相著

南遊筆記

山陽曹鈞著

泛槩錄

當塗黃鉞著

閩行日記

德清俞樾著

南歸記

桐城方宗誠著

北征日記

黃岡洪良品著

北行日記

海甯陳炳泰著

北行日記

清河王錫祺著

南遊日記

清河王錫祺著

遊蹤選勝

山陰俞蛟著

名勝雜記

宣城王光彥著

鴻雪因緣圖記

滿洲麟慶著

浪遊紀快

蘇州· · · 著

風土雜錄

崑山孫兆澐著

觀光紀遊

日本岡千仞著

計二十八種

南遊記

興縣孫嘉淦著

遊亦多術矣昔禹乘四載刊山通道以治水孔子孟子周流列國以行其道太史公覽四海名山大川以奇其文他如好大之君東封西狩以蕩心山人羽客窮幽極遠以行怪士入京宦之貧而無事者投刺四方以射財此遊之大較也余皆無當焉蓋余之少也濬於名利而中無所得不能自適每寄情於山水既登第授館職匏繫都門非所好也已亥之夏以母病告假歸省其秋遂丁母艱罔極未報風木餘悲加以荆妻流逝穉子天殘不能鼓缶幾致喪明學不貞過爲境所困欲復寄蹤山水之間聊以不永懷而不永傷焉詩云駕言出遊以寫我憂此之謂也庚子秋束裝策蹇東抵晉陽繫舟石室之山懸壺難老之泉柳溪汾晉之水圓通白雲之觀浮沈其中者累月東出故關道井陘過真定歷清苑觀背水於獲鹿食麥飯於漳沱望恆岳於曲陽訪金臺於易水仰伊祁於慶都思軒轅於涿郡已而北走軍都臨居庸登天壽東浴湯泉遂至漁洋上崆峒下玉田涉盧龍懷孤竹浮沈其中者又累月家世塞北今到遼西三邊風景約略相同時值冬暮層冰峨峨飛雪千里叢林如束陰風怒號不自知其悲從中來也因而決計南行返都中治裝適吾友李子景蓮不得志於禮闈遂與之偕辛丑二月二十四日出都此則吾南遊之始也都中攘攘縈塵如霧出春明門覺日白而天青過盧溝橋至琉璃河盧溝者桑乾也琉璃河者聖水也南有昭烈故居又有酈道元宅注水經之所也南至北溝昔宋遼分界之處南至雄縣有湖一望烟水瀾漫極浦桅帆雲中隱現亦河北巨觀也過任邱有顓頊氏之故城南至於河間九河故道漫滅不辨漳沱易清衛漳潞衛高交淇滹皆經其境以入海府南曰獻縣昔河間獻王之都南出阜城至景州景州古條地周亞夫封於此有董家里仲舒下帷之所也東至德州入山東境州城臨運河船桅如麻南至平原晉傅徒資漿毛公薛公以及東方生晉公明皆奇士今得毋有存焉者乎平原君廟內有顏魯公碑情恩恩過未見

也東南至齊河自涿州背西山而南七日走九百里極目平曠至齊河始見山齊河水清抱縣城如碧玉環石橋跨之兩岸桃柳新綠嫣紅臨水映發爲徘徊橋上者移時南四十里曰開山遂入山途中矯首欲望東嶽而適微雨雲山歷亂時於雲外見高峰以爲是矣曾不數里又有高者午後見一峰甚高怪石突起煙嵐擁護謂必是矣已而川勢東開山形北轉遠而望之更有高者蓋余從泰山之北來午前見昔午後見暨至泰安州始見其面而又值雲封故終日望而未之見也次日欲上土人云不可山頂有娘娘廟領官票而後得入票銀一二錢曰神稅夫東嶽自有神所謂娘娘者始於何代功德何等愚民引夫婦奔走求福爲民上者既不能禁又因以爲利不得已亦頌票得票欲上土人又云不可山之高四十里窮日乃至其巔茲向午已遲且天陰下晴猶陰下陰上必雨雨溼風冷請以異日因而觀城中之廟廟去城之南門一百步許而以北城爲後垣一城之中廟居大半焉階墀多古柏云漢武東封時所植東墀有碑其文曰磅礴東海之西中國之東參穹靈秀生同天地形勢巍然古者帝王登之觀滄海祭地利以安民生祝曰泰山於敬則致於禮則宜自唐加神之封號歷代相沿至今曩者元君失馭海內鼎沸生民塗炭予起布衣承上天后土之命百神陰祐削平暴亂正位稱職奉天地享鬼神以依時統一人民法當式古今靈宇既清特修祀儀因神有歷代之封號予起寒微畏不敢效蓋神與穹同始靈鎮一方其來不知歲月幾何神之所以靈入莫能測其職受命於上天后土爲人君者何敢與焉懼不敢加號特以東嶽之神名其名依時祭神惟神鹽之洪武三年六月二十日可謂辭嚴義正矣廟中望山頂如屏風中挂白練問之人曰南天門也因與景蓮約起二更奮力急趨離鳴至其巔可觀滄海日出也如約起遙見火光明滅高與星亂至則皆貧民男女數千宿止道旁然炬以丐錢教養失而民鮮恥可慨已山足曰紅門紅門以後路皆石階時聞階旁潺潺有水聲四更至迴馬嶺階級愈峻如行壁上雞鳴至玉皇廟謂至頂矣導者笑

曰甫半耳因少憩黎明緣澗水度石橋見兩峰對立中有瀑布時宿雨初晴朝光澄澈山風護石松翠浮空瀑流飛響清心韻耳磴道從西峰上有碑題曰五大夫松碑下仰望見兩峰之頂高插煙霄心中竊擬謂此山巔也攀登久之迴首遐眺見松山頂在我足下昨所望見諸峰在松山下齊魯數千里之山又在諸峰下蓋已飄飄沒雲矣不意峰迴路轉更見高峰天門之峰無點土亦無寸草石脈長而廉隅四出駢植疊累皺若蓮菊磴道直上十里乃城中所望若白練者蓋吾從碑下望松山似高於城中望天門今於此地望天門實高於碑下望松山道旁石上刻四大字曰仰之彌高其信然矣磴列鐵柱中貫鐵索援索而登抱柱而息比磴道盡反無所見蓋下望天門乃其絕頂既至其上又有高峰擁蔽焉紆迴攀躋見所謂娘娘廟者在秦觀峰下正殿五間而山門皆有銅柵門內金錢積深二三尺堂上有三銅碑明末大璫所鑄餘無可觀東廡簷下石柱中斷余坐其上而休焉俯視有字拂拭辨之則李斯篆也其文曰盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫臣德昧死言臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請制曰可筆法高古秀勁非漢晉人所能及廟後石壁高十餘丈唐摩崖碑在焉崖西洞中有泉甘冽崖後上里許登秦觀峰乃泰山之巔也舉頭天外俯視寰中浩浩茫茫四無涯際東見青營負山阻海北顧塞垣橫互萬里河朔諸州星羅棋布循太行而西中州沃衍咸陽之阻隘皆可指數黃河由華陰走兗徐灣環若衣帶嵩山二室如兩卷石淮揚之間一望平蕪登泰山而小天下果不誣也峰巔有殿庭中石崛起意古者金泥玉檢之文皆封於此門前石表始皇所建高二丈餘而無字日觀在東月觀在西高皆與秦觀等古蹟名勝不可偏觀薄暮遂下至松山而少憩同思三觀如在天上又下見朝陽洞石穴幽邃又下見水簾洞流水蔽巖下至山麓見一巨入與之並立觀足伸手而不能摹其頂古者長狄在齊魯之間豈其遺種歟次早由秦安趨曲阜巖在山上視泰安城如掌大汶水一線環於城外徂徠若堵踰於汶上出泰安城不見水與

山也行五十里見大河廣闊乃汶水也五十里見崇山巍峨乃徂徠也相去百里而俯視不過數武其高可想矣徂徠之西曰梁父對峙若門從門南出平疇沃衍泗水西流孔林在泗水南洙水在孔林南曲阜在洙水南沂水在曲阜南孔林方十餘里其樹蔽天其草蔽地至聖墓有紅牆環立牆中草樹愈密脩幹叢薄側不容人而景色開明初無幽陰之氣至聖墓產著草碑曰大成至聖文宣王墓西偏小屋三間顏曰子貢廬墓處東南有泗水侯墓正南有沂國公墓牆東南有枯木石欄護之子貢手植楷也旁有楷亭其北有駐蹕亭人君謁墓更衣之所門外有洙水橋橋南高阜一帶闢其東南爲門門距曲阜城可二里道旁植柏行列其整蔽日參天皆數千年物也入曲阜之北門路東有復聖廟廟前有陋巷巷南折而西則孔廟之東華門也廟制如內庭宮殿而柱以石爲之蛟龍盤旋乃內庭所無至聖與諸賢皆塑像石刻至聖像有三車服禮器藏於衍聖公家聖公入覲不可得觀殿南有亭顏曰杏壇古杏數株時值三月杏花正開境南有先師手植檜高三丈餘而無枝文皆左紐子貢之楷雖不腐而色枯此則生氣勃發焉大門內外豐碑無數南有高樓曰奎文閣閣南門下漢魏之碑十餘皆額尖而有圓孔門外有水作五橋橋南有門門外有柵自殿庭至柵內蒼松古柏虬龍蟠屈不可名狀泰安古柏又不足道矣吾於是奮然興也夫孔子者天所篤生以教後世者也考其生平三歲喪父七歲喪母中年出妻晚年喪子夫哀死而傷離甯獨異於人哉今觀志學一章七十年內日進月益不以遇之窮而少輟其功蓋其自待厚而所見有大焉者矣余乃戚戚欲以身殉何其陋也詩有之曰高山仰止景行行止雖不能至然心向往之曲阜東南有九龍山其南曰馬鞍山兩山之間松楸茂密者孟林也林南爲鄒縣縣南有孟廟廟左有宣獻夫人祠夫人者孟母也滕縣在鄒南地平曠可以行井田滕南有嶧山始皇刻石其上嶧東有陶河過陶河至邳州下邳乃子房擊秦後潛匿之所又項籍者下相人也下相在邳州昔曹操決水灌呂布於下邳今

視吳錫羣山拱峙衆水環流名酒魚菱藕之藪樂土也晉泰伯擇居於此惠山之南曰夫椒夫差敗越之所也夫椒之南曰陽山越敗夫差之地也陽山以南羣峰列峙巍然而葱鬱者靈巖穹隆支硎元墓上方諸山也靈巖之東樹林陰翳有秀出於樹中者虎邱也虎邱南六七里蘇州城也姑蘇控三江跨五湖而通海閘門內外居貨山積行人水流列肆招牌燦若雲錦語其繁華都門不逮然俗浮靡人誇詐百工士庶殫智竭力以爲奇技淫巧所謂作無益以害有益者歟虎邱小而奇外望一土阜而中有洞壑路旁巖下有泉曰憨憨泉側有石中裂若劈試劍石也曲折而上大磐石平鋪數百步千人坐也四圍奇峰峭拔若削北闢一壑中有清池劍池也劍池之西又闢一壑窈窕幽奇而亦有池虎邱石井也劍池之東有亭可中亭也亭下池上大刻虎邱劍池顏魯公書也又刻生公講堂李陽冰篆也登虎邱而四望竹樹擁村菱荷覆水濃陰沈綠天地皆青然賦稅重民不堪命焉靈巖秀而高上有西施洞山巔有寺館娃宮之故址也門據橫石內闢清池殿西有巖流泉四出迴廊曲檻周於巖上又有二池焉其清爽幽奇令人樂而忘返絕頂石上刻曰琴臺登琴臺臨太湖太湖周八百里包眾山於其中水清色白長風一吹波與山同七十二峰乍隱乍現於銀濤雪浪中滴翠浮青宇內奇觀也南出吳江由藍溪至浙東嘉杭之間其俗善蠶地皆種桑家有塘以養魚村有港以通舟麥禾蔚然茂於桑下靜女提籠兒童曬網風致清幽與三吳之繁華又別矣藍溪至塘棲夾河左右連望皆山西南一帶尤高大而清蒼者則西湖上之諸峰也南至武林門棹舟竟入城內出候潮門至江口一望浩渺大不減揚子而色與黃河同則錢唐江也錢唐西湖之勝自幼耳熟既見江急欲至湖上居人曰遊西湖者陸轎而水船余曰不然江山之觀一入轎船則不能見其大且異境多在人蹤罕至之處轎與船不能到也因步行登萬松山而西湖一片空明千峰紫翠冠山爲寺架木作亭樓臺煙雨綺麗清幽向觀畫圖恐西湖不如畫今乃知畫不足以盡西湖也過

松嶺渡長橋至南屏南屏之山怪石攢列下有古寺所謂南屏晚鐘也北曰雷峰有塔高而色紫所謂雷峰夕照也西曰蘇隄從南抵北作六橋以通舟楫植梅柳於其上所謂蘇隄春曉也隄西有園亭引湖爲沼以蓄魚所謂花港觀魚也隄東有洲旁有三塔影入洲中所謂三潭印月也潭北有亭翼然水面者湖心亭也亭北突起而韶秀者孤山也山有紫垣繚繞者○行宮也其東直抵杭城者白隄也蘇隄縱而白隄橫孤山分兩隄之間焉其西有岳武穆廟廟外鐵鑄秦檜夫婦而其首爲人擊碎嘗讀史至國家興亡之際不能無疑於天也當武穆提兵北伐山東河朔豪傑響應韓常內附兀朮外奔使其子秦檜以暴疾假武穆以還年復神州而返二聖至易耳而顧不待其人之云亡邦國殄瘁易代而後乃復祀武穆而擊檜豈天心悔過而假手於人以蓋前愆邪抑天終不悔而人奮其力與天爭邪人之言曰善惡之報不於其身必於其子孫今聞秦氏盛而岳氏式微此又何說焉使天不好善而惡惡人之好惡之心何由而生也天之好惡既與人同胡爲誤於其身復誤於其子孫而終不悔邪嗚呼此其故聖人知之矣昔者聖人之作易也君子長而小人消曰泰小人長而君子消曰否運之有否泰數也天之所不能違也非小人得志而害君子則運不成故萬世之人心好君子而惡小人者天之理之常一時之氣運福小人而禍君子者天之數之變萬物之於天猶子之於父臣之於君也龍逢比干其君不以爲忠申生伯奇其父不以爲孝孝子不敢非其親忠臣不敢愬其君而於天又何怨焉廟西有墳內有二冢武穆王與其子雲也墳南亭臺臨湖結構朱欄碧檻與綠水紅蓮相掩映所謂麴院風荷也初在南屏望湖路人指曰高而頂有塔者南高峰也其遙與高同者北高峰也茲由岳墳而西道出北高峰下路旁皆山蒼松翠柏蔽岫連雲林中徐步忽見清溪白石磷磷落花沈澗鳥語如簧心中恍恍冀有所遇沿溪深入見一村落酒甯樹間茶棚竹下路西有坊題曰飛來峰過坊而西乃見奇峰特峙流水環周洞在山腹橋當洞口度橋入洞巖

壑空幻石骨玲瓏乳泉滴瀝積而成池洞頂怪石如古樹倒垂雲霞橫出孔穴貫串八達四通或巨或細或暗或明出洞西行溪邊巖下石皆奇秀卓立林間者往往與松竹爭長山側有放生池池上有冷泉亭高峰插天脩篁蔽日流泉清池環亭左右盛夏正午冷若深秋亭北有寺扁曰雲林未暇入也過寺而西小園別墅布置佳勝縱目流覽忘其路之遠近幽林密箐曲折其中有時仰望不見天日心中驚疑不知誤入何境欲一借問而山深無人林間企望見一僧度嶺而去因亦至其嶺上天風南來微聞鼓樂之聲尋聲覓路忽見一片瓦礫屋壞牆存土焦石黑路聞人語云天竺新遭回祿見此乃悟身在天竺峰也當是時日將暮予見天竺寺旣已燒殘又四圍幽壑深林不類人境懼其爲虎豹之窟穴山魃木魅所往來因返復至飛來峰下尋前所見村落而歇焉次早復至飛來峰不入洞而登其巔遠望旭日出海江湖金曉霧成霞山嵐抹黛景色變幻林巒怪奇自疑此身或恐飛去昔韓世忠忤秦檜解官攜酒日遊西湖建翠微亭於飛來峰上惟斯人也而後稱斯山也下飛來峰復至冷泉亭問所謂靈隱乃知扁雲林者卽是也時值四月八日寺於此日齋僧遠近僧來者甚眾本寺住持披法衣上堂講經其大和尚曰帝輝年可九十餘矣巍然據高座首坐二人侍者八人其下行列而拜跪者可三百眾比邱與比邱尼咸在其威儀俯仰皆嫻謹獨惜所講無所發明卽成書而誦之其下不必盡聞聞者不必盡解徒聽侍者拜云則拜起云則起而已嗚呼佛法入中國千餘年矣愚民絕其父子之天性飲食男女之大欲爲僧自宜求成佛而佛又必不可成不成佛而徒自苦奚取於爲僧且此堂上堂下說法聽法諸眾非不自知照本諷誦隨人跪起之不可以成佛然而必爲此者蓋有所不得已也貧無所養不能力作因削髮而爲僧而天下之愚夫愚婦非爲殿宇莊嚴戒律威儀以聳動之不能發其信心而得其布施故此濟濟而楚楚者名爲學佛實爲救飢計也井田久廢學校不興彼旣無田可耕又不聞聖人之道以爲依歸窮而無所復入其爲

中渟滿不流而色清若鏡故曰鑑湖也自鑑湖欲游吼山鑑湖之水無波故舟多夜行夢中不知泊於何處但聞雨聲徹夜不絕天明起視初無雨舟在巨潭四圍皆山并無來路不知舟何以得至潭中潭南巖上乳泉亂滴如檐溜東峰有洞水滿其中西峰怪石超出長垂下注若巨象舒鼻以飲潭水其北竹林茂密樓閣清幽曉夢初醒疑非塵世舟人語曰此所謂曹溪東有洞者獅山西如鼻者象山有樓閣者石匱先生之書院也登樓四望見樓後之山尤高峻怪石森列有如臺者如柱者如首戴笠者如巨人立者所謂吼山也下樓掉舟由獅山之洞中曲折行數百步而後出如漁郎自桃源歸也吼山有空明菴門前流水門內清池朱樓碧瓦倒影池中高巖峭壁卓立樓後瀑泉飛灑常如驟雨其奇不減曹溪也吼山返棹乃謁禹陵禹陵之山高圓若冢眾峰環拱有如侍衛陵側有非泉泉東有廟廟旁有礎石亭相傳葬禹時所用石高五六尺圓如柱端有圓孔似孔廟之漢碑記曰公室視豐碑三冢視桓楹礎石似楹蓋葬碑也由禹陵至南鎮南鎮者會稽山也其最高者曰爐峰其下有廟爲歷代祭告之所自南鎮迴舟夜泊山陰城外月幾望矣氣霽雲斂月白江清天水相涵空明一片人在舟中身心朗徹如琉璃合恍然若有所悟黎明至於蘭亭今之蘭亭非昔之蘭亭矣釋平地而建亭中立大碑○○御書右軍序於其上亭前累石成渠以爲曲水崎嶇踟躕初無遠致且不可以流觴左右各鑿一池以爲是鵝池與墨池也亭西里許曰天章寺而亦非舊矣然此皆人爲之者故有廢興若所謂崇山峻嶺清流激湍則依然在蓋山陰之水不流惟蘭渚湍急潺湲於茂林脩竹之間風致又別也返城中登鼓山下有寺乃右軍之舊第其南有題扇橋山上有書院劉念臺講學於此予棹舟在山陰道上三日夜有山皆秀無水不清迴環往復不辨西東登鼓山乃瞭然蓋紹興之西南皆山而東北近海吼山在東蘭亭在西禹陵南鎮在其南北有梅山下有梅市梅福之所居也遠望南鎮之西有高於南鎮者曰秦望始皇帝刻石於此又禹穴非禹陵也禹藏書

於宛委之山曰禹穴又會稽有陽明洞道書云第十一洞天而余皆未至遊人憚於登陟舟所可至者至之若高遠幽深神聖仙靈之遺蹟則懼而不果去抑吾在紹興凡三望海登下方山望海登禹穴登載山皆望海第見茫茫沙草而已實未嘗見水吾猶悵然以山海之奇未盡探也由紹興復返杭州登鳳凰山一名紫陽山昔高宗南渡廣杭城包此山於苑內以爲遊觀之所左右江湖登臨彷徨致足樂也自杭州溯浙江至於富陽富陽之山雄壯似燕秦諸塞而青翠過之富陽以南川勢漸窄兩山對峙一水中流羣峰倒影上下皆青出樅梓關勢漸開遠近布列山皆妍媚桐君山陡立江岸其南內拓開一平原石壁環峙如天生城闕則桐廬也阻山臨水居民在山水之間瓦青牆白纖塵不染其清華朗潤令人神怡南至鷓鴣原山勢怪特峰巒鬱密峙駢植束江流如一綫入原口轉而西則富春也南北皆山其中皆水不餘寸土兩釣臺在北山下石峰直起而頂方旁有子陵祠凡釣臺左右之山其巔皆有流泉錦峰縹緲上入高青怪石崢嶸下臨沈碧瀑流噴薄墜玉飛珠澗水層波調笙鼓瑟高山流水之觀止矣嘗憶陶隱君語云高峰入雲清流見底兩峰石壁五色交輝青林翠竹四時具備曉霧將歇猿鳥亂啼夕日欲頽沈鱗競躍實慾界之仙都惟此地足以當之西至於嚴州高山四塞大水環周可稱天險南入橫溪至於蘭谿自杭州至蘭谿四百餘里岡巒綿互雄於富陽清於桐廬奇於富春秀於蘭谿人在舟中高視遠眺不能坐臥偶值偃仰兩岸之山次第從船窗中過如畫圖徐展舟行之樂無踰於此蘭谿南曰南華川勢大開極目平曠遠望崇山煙雲繚繞摩天礙日傳聞其上有朝真冰壺雙龍之洞乃王方平叱石成羊之所也西過龍游至於衢州凡西安道上之山岡巒華簇而滑瘦如削煙風高潔刻露清秀西南至常山多楓桂雲眠樹間山橫雲上高蒲深林令人有小山招隱之思西至玉山復登舟至於廣信爲江西界山形粗猛突兀橫亘直豎綠河羅列者皆一石特起方圓平直各自爲象西至弋陽有龜峰山眾峰直起如筍有青

山頭峰頂皆圓有如人首或冠或冕或螭或顧或光如僧或靈如妓寺隱叢篁泉出古洞櫻欄芭蕉延滿巖谷奇險幽秀兼而有之西北至貴溪見天然橋一石橫兩峰之巔下空若洞亦奇境也聞貴溪有鬼谷山鬼谷子之所居又有象山陸子靜讀書其上嘗曰雲山谷石之奇目所未觀問之人而不知知有龍虎山張真人而已西至安仁地平曠南至瑞洪遂入鄱陽自安仁以西四望不見山至瑞洪以南四望并不見樹短草黃沙煙水雲天而已湖水甚濁波濤皆紅出湖入章江至南昌登滕王閣章江南來渺瀰極目彭蠡北雁烟波萬頃東望平疇天垂野闊連峰千里西列屏障所謂西山暮雨南湖朝雲霞鷺齊飛水天一色蓋實錄也南昌阻風泊舟於生米渡次蚤渡江幾至不測語曰安不忘危又曰千金之子坐不垂堂余自維揚登舟過揚子泛吳淞陟錢塘溯桐廬經鄱陽在舟數月僥倖無恙習而安焉設非遭此遂安其危而忘垂堂之戒也豈可哉南至於豐城觀劍池西入清江至臨江府城東有闔卓山昔張道陵丁令威葛孝先皆居此西過新喻山尤多分宜之山清而秀袁州之山奇而雄至瀘溪乃陸走過萍鄉復登舟經醴陵出淥口至湘江入湖南境右江風俗勝於三吳兩浙男事耕耨兼以商賈女皆紡織所出麻絮棉葛松杉魚蝦米麥不爲奇技淫巧其勤儉習事有唐魏之風獨好詐而健訟則楚俗也湘江之水平而文兩岸之山秀而雅草多茅菅扶疏倚靡皆有蕙薄叢蘭之致每當五嶺朝霞三湘夜雨或光風轉蕙皓月臨楓吟離騷九歌招魂之句如覩澤畔之憔悴也如逢芰衣荷裳之芳澤也如聞湘靈山鬼之吟嘯悲啼也南至衡州謁南嶽鍾非獨形偉其氣盛也向登泰山鬱鬱葱葱靈光煥發渡江以來名山無數神采少減焉茲見南嶽乃復如覩泰山連峰爭出高不可止復嶺互藏厚不可窮石壁插清流泉界白氣勃如蒸風深似黛頂在雲中有若神龍其首不見而爪舒鱗躍光怪陸離火維地荒天假神柄應不誣也衡山七十二峰其最大者五芙蓉紫蓋石廬天柱祝融南嶽廟在祝融峰下謁廟後望五峰其頂皆在雲中登舟南

行數日無時不矯首古語云帆隨湘轉望衡九面予九面望而卒未嘗見其頂始歎衡山之雲之難開也
西次祁陽見唐亭元次山之所建西至於永州自右江至衡陽數千里間土石多赤一望紅原綠草碧樹
丹崖爛若繪綯至零陵山黑而石白天地之氣一變城下瀟江北合於湘瀟西之山皆幽奇柳子厚多記
之西入湘口水愈清兩岸之石玲瓏奇峭不可指數所謂少人而多石其信然歟西至於全州爲粵西形
勝之地湘山崔嵬高距俯視眾山環拱諸水會同山下有光孝寺無量壽佛示寂之所云肉身身在塔內予
入而諦觀之不似也南至於興安有陽海山半山有分水嶺山脊流水可以泛舟至嶺而分其北流者爲
湘江南流者爲灘江一水而相離故曰湘灘也志云臨賀始安桂陽揭陽大庾爲五嶺水經注云湘水出
零陵始安縣然則興安者始安也予自長沙溯湘江至永全挽舟直上如登峻坂山腰迴舟轉入灘江下
桂林如建瓴源泉混沌咫尺分流而北入北海南入南海其嶺之高可知矣灘江初分屈曲山間別鑿一
渠以通舟秦伐南越史錄鑿此漢戈船將軍出零陵下灘水於此置斛曰猶聞也諸葛武侯續修之渠上
有武侯祠祠後有伏龍山山石多怪玲瓏槎枿連峰疊嶂皆如米顛袖中之物伏龍以西羣峰亂峙四布
羅列如平沙萬幕八門五花江爲遊騎縱橫其中前有高峰曰馬頭山卓立俯視如大將秉巨纛以出令
也南過靈川至於桂林粵西高大中承予業師也留署中過夏時時跨馬出游郊坰負郭山水之勝皆見
之城中立者曰獨秀山高數百丈下有石室頂通光耀其東北曰伏波山高峭與獨秀等巖中石下垂
如柱其西有疊彩巖石紋華麗巖腹有洞冷風日夜不休曰風洞迎風而入曲折崎嶇漸覺光明忽然開
敞身入樓閣戶窗軒豁欄檻迴環開戶一望水天無際山林鈞冥蓋灘江從城北來兩岸之山怪怪奇奇
向在舟中未盡見也茲入洞內黑走山腹忽覩世界皆成異境舟泛銀河人至天台亦若是矣城南有劉
仙崖石洞如屋內刻張平叔贈桂林白龍洞劉真人歌道鉛汞之術甚詳城西有七星巖上有棲霞洞石

階直下數百級頂上石紋如波中有鯉魚長丈餘頭目鱗尾皆具洞後深黑秉炬入數百步冷氣迫人同行者懼遂偕出聞土人道其中之景甚怪王荊公云世之奇偉瑰怪非常之觀常在於險遠而人之所罕至焉故非有志者不能至也有志矣不隨以止也然力不足者亦不能至也有志與力而又不隨以怠至於幽暗昏忽而無物以相之亦不能至也然力不至者亦不能至也其東有龍隱洞清流從洞中出而入江江中有山輪囷若象鼻舒江中舟行鼻內江岸山上有洞直透山背以通天光望之圓明如滿月志稱濱江三洞水月最佳者是也茲行也在桂林之日爲久猶苗土獐蛆蛇山羊錦雞孔雀黑白之猿荔枝佛手之樹黃皮白蠟之林芭蕉之心長大如椽天雨之花其紅射日可謂見所未見獨其俗兇悍徧小嗜利好殺天地之靈鍾於物而不鍾於人何哉予以六月初旬至桂林七月暑退登舟返棹囊之至也雲峰吐火稻穗湧波荷蕊綻紅江流漲綠暑中偃仰曾幾何時而稻禾全刈木葉半黃雲白天晶涼風蕭瑟回思江南暮春驚飛草長西湖梅雨花落鳥啼有如隔世王右軍云向之所欣俯仰之間已爲陳迹豈其然矣過全州復入湘山寺有扁曰再來人予喏然而笑夫佛再出世猶吾再入寺也而何怪焉過衡州登合江亭湘水南來蒸水北至兩江合處一峰特起曰石鼓山上有武侯祠向讀韓詩註云合江亭旁有朱陵洞登其上而不見返舟問榜人云洞在亭下當事者封其路遊人往往不得至焉在舟又望南嶽霧隱雲封終不能見其頂江山之於人如友或不期而遇或千里相訪而不值何哉北至於湘潭有昭山昭王南征至此北至於長沙城東有雲母山列仙傳云星沙雲母服之長生者也城北曰羅洋山城南曰妙高峰湘江在城西水西有嶽麓山志曰衡山七十二峰迴雁爲首嶽麓爲足是也其頂有道鄉臺晉鄒志完謫長沙守臣溫益逐之雨夜渡湘宿於此後張敬夫爲之築臺朱子題曰道鄉道鄉者志完之別號也聞志完初謫時涕泣