

儀禮注疏

冊二

卷之三

儀禮疏卷第五

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士 賈公彥等撰

女次純衣纁紳立于房中南面次首飾也今時髮也周禮此亦玄矣南面

袖之言任也以纁緣其衣象陰氣上任也凡婦人非常施疏次首至非常注

袖之衣威昏禮為此服喪大記曰復衣不以袖明非常施

曰不言裳者以婦人之服不殊裳是以內司服皆不殊裳也彼注云婦人尙事一

德無所兼連衣裳不異其色是也注云次首飾也今時髮也彼注云婦人尙事一

編次者案彼注云副之言覆次所以覆髮長短爲之飾其遺象若今步繇矣編列髮

爲之其遺象若今步繇矣編列髮

婦髮也又云外內命婦衣次第髮長短爲之飾其遺象若今步繇矣編列髮

祭祀服之土爵弁助祭之服衣次第髮長短爲之飾其遺象若今步繇矣編列髮

內司服王后之六服與王后同翟侯伯翟夫人自揄翟而下素沙素與上六服爲案

五等諸侯上公大夫與王后同翟侯伯翟夫人自揄翟而下素沙素與上六服爲案

玉藻有鞠衣禮衣次注云侯伯翟夫人自揄翟而下素沙素與上六服爲案

孤爲上卿大夫禮衣次注云侯伯翟夫人自揄翟而下素沙素與上六服爲案

人已下內命婦則三夫人自闕翟而下無助天子祭衣亦各得申自禮衣祭而女

御自緣衣而下嫁時以夫人自闕翟而下無助天子祭衣亦各得申自禮衣祭而女

也云純衣絲衣者此欲見經純亦是絲理不明故見絲體也云女從者畢袵玄則此

衣亦玄矣者此鄭欲見經純亦是絲理不明故見絲體也云女從者畢袵玄則此

玄色矣云袖亦緣也上者纁裳緇袍爲緣故云袖亦緣也云女從者畢袵玄則此

纁緣其衣象陰氣上者纁裳緇袍爲緣故云袖亦緣也云女從者畢袵玄則此

婦人不常施袖今用之故云威昏禮爲此服者此純衣即祿衣是士妻助祭之服尋常

不用纁爲袖今用之故云威昏禮爲此服者此純衣即祿衣是士妻助祭之服尋常

儀禮注疏五

中華書局聚

以其始死招魂復魄用生時之衣生時無衾知亦不用衾明為非常所服為感
昏禮故服之引之者證衾為非常服也然鄭言凡婦不用衾而不常施衾者鄭欲見
王后已下初嫁姆纁笄宵衣在其右道姆教人者若今時乳母出而纁髮笄今婦
皆有衾之意也姆纁亦廣充幅長六尺宵讀為且相素衣朱綰之綰魯詩以綰為綺屬
簪也姆亦玄衣以綰為領因以宵讀為且相素衣朱綰之綰魯詩以綰為綺屬
右姆釋曰此經欲見女子出而房須有傳命者之義也○注姆婦至婦禮○疏至其纁
云姆乃出之案家語云婦人有七出不復嫁順父母注淫辟無子出而不事舅姑出惡
疾出乃多舌出盜竊出又莊人有七出不何休注公羊云無子出不事舅姑出惡
類也不事舅姑棄悖德也又家語有口舌棄離親也盜竊棄反義也嫉妬棄亂家也惡疾
棄不可事宗廟也又家語有三不棄離親也盜竊棄反義也嫉妬棄亂家也惡疾
不去休云不肯德也疾有所受棄於天歸不去休云三年喪不窮娶也休云忘恩也賤取貴
娶無教戒也世有惡疾不取棄於天歸不去休云三年喪不窮娶也休云忘恩也賤取貴
不正也逆家女不娶廢人倫也是五不娶又案易同鄭人六嫁於天注云雖失禮無
后夫人無子不出則猶有六出也是五不娶又案易同鄭人六嫁於天注云雖失禮無
出道遠之而已若其無子教人廢遠之尊如故其禮鄭人六嫁於天注云雖失禮無
中餘六出是無德行不堪教人廢遠之尊如故其禮鄭人六嫁於天注云雖失禮無
從女子向夫家也云若今時保母者漢時乳母與古時乳母別案喪服乳母者據
大夫子有三母子師慈母保母其慈母顯乃令有乳者養子謂之為乳母者據
之服總麻師教之乳母直養之而已漢時乳母與古時乳母別案喪服乳母者據
子故引之以證姆也云纁髮笄宵衣在其右道姆教人者若今時乳母出而纁髮笄今婦
以綰髮而紛之姆所異於宵讀者女有纁衣朱綰之綰魯詩以綰為綺屬
時簪者舉漢為況義也云宵讀者女有纁衣朱綰之綰魯詩以綰為綺屬
玄衣以綰為領因以綰為名者此衣雖素衣綰衣朱綰亦與純云素衣是祿衣用綰為器云故
因得名綰衣也必知綰為名者此衣雖素衣綰衣朱綰亦與純云素衣是祿衣用綰為器云故

門外西面再拜賓東面荅拜賓疏主人至荅拜釋曰此言男至女主人揖入

賓執鴈從至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升西面賓升北面奠鴈再拜

稽首降出婦從降自西階主人不降送賓升奠鴈拜主人不荅明主為疏主人

送○釋曰此言女父迎賓入廟門升堂父迎出大門之事也云賓升北面奠

鴈再拜稽首者此時當在房外當楣北面知在房戶者見隱二年紀履綸來逆

女公羊傳曰識始不親迎也何休云夏后氏逆於庭殷人逆於堂周人逆於戶

後代漸文迎於房者親親之義也○注賓升不至問名納吉釋曰云賓升奠鴈拜主

人不荅明主為授女耳者案納采阼階上拜不降送禮不參者徵請期轉相如皆

拜獨於此主人不荅明主為授女耳云主人不降送禮不參者徵請期轉相如皆

人今婦既送主人不壻御婦車授綏姆辭不受壻御者親而之下綏所以引疏

送者以其禮不參也壻御婦車授綏姆辭不受壻御者親而之下綏所以引疏

壻御至不受壻御車即僕人禮僕人合授綏姆辭不受壻御者親而之下綏所以引疏

者曲禮文今壻御車即僕人禮僕人合授綏姆辭不受壻御者親而之下綏所以引疏

賓疏

主人至荅拜釋曰此言男至女主人揖入

賓疏

主人至荅拜釋曰此言男至女主人揖入

賓疏

主人至荅拜釋曰此言男至女主人揖入

賓疏

主人至荅拜釋曰此言男至女主人揖入

賓疏

主人至荅拜釋曰此言男至女主人揖入

賓疏

主人至荅拜釋曰此言男至女主人揖入

賓疏

主人至荅拜釋曰此言男至女主人揖入

賓疏

主人至荅拜釋曰此言男至女主人揖入

賓疏

主人至荅拜釋曰此言男至女主人揖入

賓疏

主人至荅拜釋曰此言男至女主人揖入

賓疏

主人至荅拜釋曰此言男至女主人揖入

賓疏

主人至荅拜釋曰此言男至女主人揖入

賓疏

主人至荅拜釋曰此言男至女主人揖入

云行道禦風塵也。壻乘其車先俟于門外。壻車在大門外。乘之先者道之也。男率女。

門外。壻大。壻乘至門外。○注壻車至門外。○釋曰云壻車在大門外。者謂在婦。

夫異宮。故解為壻家大門外者。並郊特牲。文云門外。壻家大門外。者命士已上父。

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階。媵布席于奧。夫入于室。即席婦尊。

西南面。媵御沃盥交。升自西階。道婦入也。媵送也。謂女從者也。御當為訝。訝迎。

始接情。有廉恥。沃婦至。至盥交。○釋曰此明夫導於南。洗御沃婦盥於北。洗夫婦。

媵御交。道其志。沃婦至。至盥交。○釋曰此明夫導於南。洗御沃婦盥於北。洗夫婦。

訖。乃設席。夫揖入于室。即席。為前。後至之。便故也。○注升設席。媵既為主。東面。須設饌。

西階。道婦入也。云媵送也。謂尋常賓客。主人在東。賓在西。今主人與妻俱升。西階。故云。

道婦入也。云媵送也。謂尋常賓客。主人在東。賓在西。今主人與妻俱升。西階。故云。

者以媵於北。洗者以媵於南。男子之事。謂云媵御沃盥交。明知夫媵與媵御南。北交。

相沃贊者。徹尊。舉者盥出。除。舉鼎入。陳于阼階。南。西面。北上。匕俎從設。匕執。

以別出。牲體也。俎所以載之。匕所贊者。至從設。○注執匕至載也。○釋曰案特。

舉鼎各。別人者。此吉禮。尙威儀。故也。士喪禮。舉鼎。右人。以右手執匕。左人。以左。

手執俎。舉鼎。人兼執匕。俎者。喪禮略也。云喪禮。舉鼎。右人。以右手執匕。左人。以左。

公食。執匕。俎之人。入加匕於鼎。陳俎於鼎。南。其匕與載。皆舉鼎者。為文。特牲注。

云右人也。尊者於事。指使可也。則右人於鼎。北。南面。匕肉出之。左人於鼎。西。俎。

儀禮注疏五

南北面承取肉載於俎士虞右人載者喪祭少變故在西方長者在左也今昏

禮鬼神陰陽當與特牲禮同亦右人載者喪祭少變故在西方長者在左也今昏

以別出牲體也者凡牲有體別謂肩臂膾肫脊脅之等於鼎以北面載執而

次別出牲體也者凡牲有體別謂肩臂膾肫脊脅之等於鼎以北面載執而

俟執俎而立疏先北面載執而俟注執俎至先設○釋曰知俟豆匕者逆退復

位于門東北面西上執此乃著其位略賤也疏○釋曰云西上○注執匕至賤也

也者案士冠未行事陳主人位訖即言兄弟及擯者之位於此贊者設醬于席

初陳鼎門外時不見執匕者位至此乃著其位故言略賤也

前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于俎北疏○注豆東菹醢之東

俱在豆知不在醬東者下文贊設黍于醬東稷在其東設湑于醬南方也疏

東有黍稷故知在菹醢東也贊設黍于醬東稷在其東設湑于醬南方也疏

贊設至醬南○注饌要方也○釋曰設對醬于東設對醬于東○注對醬至

豆東兩俎醬東黍稷是其要方也○釋曰設對醬于東設對醬于東○注對醬至

特俎○釋曰皆以右手取之為便故知設之當特俎東也菹醢在其南北上設黍于

北為右皆以右手取之為便故知設之當特俎東也菹醢在其南北上設黍于

膳北其西稷設湑于醬北御布對席贊啓會卻于敦南對敦于北啓發也今文

卻為疏若菹醢至于北○釋曰菹醢在其南北上者謂菹在醬南其南有菹有醢

上云湑即上文大羹湑在饌者羹宜熱醢食乃將入是以公食大夫云大羹

湑不和實于鐙由門入公設之于醬西是也又生人食公食大夫是也特牲士

虞等為神設皆為敬尸尸亦不食也鄉飲酒鄉射燕禮大射不設者湑非飲食

之具故無也少牢無湑者文不備有司徹有湑者賓尸禮褻故有之與少牢禮

異也云設滂于醬北者案上設滂於醬南在醬季之南特俎出於饌北此設
婦滂於醬北在特俎東饌內則不得滂於醬上注云異方者據大判而言耳云醬
會卻于敦南對敦于北者取壻東面以爲右婦贊告具揖婦即對筵皆坐皆
西面以北爲右各取便也卻仰也謂仰於地也

祭祭薦黍稷肺贊者至饌肺○注贊者至菹醢○釋

者宜告主人主東面知西面告也云薦菹醢贊爾黍稷授肺脊皆食以滂醬皆

者以其儀禮之內單言薦者皆據薦豆而言也

祭舉食舉也爾移也移置席上便其食也皆食食本也○贊爾至舉也○釋曰

謂舉肺以其舉以祭也祭者爾訓爲近謂移之使近人故云移置席上便其食也

稷○釋曰云爾移也祭者爾訓爲近謂移之使近人故云移置席上便其食也

玉藻云食坐盡前謂臨席前畔則不得移黍於席上此云移置席上者鬼神陰

陽故此昏禮從特牲祭祀法云皆食黍也者案特牲少牢祭舉食舉乃飯此

先食黍乃祭舉相反者彼九飯禮成故先食舉以爲導食氣此三飯禮略故不

須導也此先爾黍稷後授肺特牲亦然以其士禮同也少牢佐食先以舉肺脊

授尸乃爾黍者大夫禮與士異故也然士虞亦先授肺脊後乃爾黍者喪禮

與吉反故也云用者謂啜滂肺而醬者以其大羹汁不用箸醬又不須以箸故

用口啜滂用三飯卒食卒已也同牢示親不主○三飯卒食○注同牢至禮也

指而醬也飯起者少牢十一飯特牲九飯而禮成此獨三贊洗爵酌醑主人主人拜受贊

飯故云同牢示親不主爲食起三飯而成禮也三贊洗爵酌醑主人主人拜受贊

戶內北面荅拜醑婦亦如之皆祭醑漱也醑之言演也漱所以○注贊洗至

釋曰自此至尊否論夫婦食訖及徹饌於房節云主人拜受者壻拜當東面

儀禮注疏五

四中華書局聚

謂口之且醕演者安尸其既所卒食者又案欲特頤牲衍云養主樂人之洗又角少升牢酌云醕主尸人注酌云酒醕乃猶醕衍尸也注是云獻醕尸猶也

養也既食之而飲之所以樂之三注不同者文有詳略相兼不具士虞亦是

直取其繁故以下文云漱所以繁于口演安其所以食亦頤養之內義知贊以肝從皆振

祭齊肝皆實于菹豆肝肝多也飲酒亦贊以至菹豆釋曰案特牲少牢獻尸

正也主人與祝亦以肝從加於俎不加於豆者下尸故不敢同之也土虞獻尸

尸以肝加於俎者喪祭故鄭云加於俎從其牲體也以喪不志於味但此云實不云加異于時皆拜贊本拜之時拜有口刀無倫三皆有口之亦無而卒

於祭故也。玄黃皆拜鬯者拜受鬯再醑外初無從三醑用香亦外之。從也。既爵

如三
自妙
贊之
洗
爵
已
下
至
蒼
拜
受
爵
也
云
亦
無
從
也
者
三
爵
用
登
亦
如
之
早
亦
自
贊
洗

從再酌如初無從三酌亦無從用登亦無從承故鄭以亦無從言之其事實皆同再酌也

贊洗爵酌于戶外尊入戶西北面奠爵拜皆荅拜坐祭卒爵拜皆荅拜興

醉洗至拜興○釋曰言皆者皆夫婦也三醕乃酌外尊自酢者主人出婦

復位面復尊位西南**流**下主人處所婦案下云注復尊西南面之矣則釋曰直云東房矣

云復尊西南面之位者婦人不乃散于房中如設于室尊否

宣世後入故因舊位而立也

徹尊不設疏乃徹至尊否釋曰經云乃徹于房中如設于室雖據豆俎而言

有外尊也疏兼於尊矣故云徹尊不設有外尊明徹中兼尊也云尊否者唯

者下設于房中而主之也知為媵御餞之主人說服于房媵受婦說服于室御受

姆授巾今文所以自絜清疏主人至授巾釋曰自此至呼則聞論夫婦寢息及

御受者與沃盥文同亦是交接有漸之義也疏今文御衽于奧媵衽良席在東

為稅不從者稅是追服之言非脫去之義故不從也御衽于奧媵衽良席在東

皆有枕北止衽見良人之所止足也古文止作趾疏御衽至北止注衽臥至

婦席使御布席使媵布席此亦交接有漸之義也云衽臥席也者案曲

禮云請席何鄉請衽何趾鄭云坐問鄉臥問趾因於陰陽彼衽稱趾明衽臥席

也若然前布同牢席夫在西婦在東今乃夫在東婦在西易處者前者示有陰

陽交會漸故男女席夫東今取陽往就陰故男女各於其方也云孟子者案孟

子離婁篇云齊人有一妻一妾而處室者其妾曰良人出則必厭酒肉而後反問所與

問所與飲食者則盡富貴者其妻告其妾曰良人出則必厭酒肉而後反問所與

飲食者則盡富貴者其妻告其妾曰良人出則必厭酒肉而後反問所與

賸為視亦得為見故鄭此注為見也引之者證婦人稱夫為良人之義也云古

文止為足趾亦一義也主人入親說婦之纓入者從房還入室也婦人十五許嫁

文止為足趾亦一義也主人入親說婦之纓入者從房還入室也婦人十五許嫁

采為之其疏主人至之纓注入者至未聞釋曰知從房還入室者夫前出

制未聞疏主人至之纓注入者至未聞釋曰知從房還入室者夫前出

著纓者案曲禮云女子許嫁纓又云女子許嫁笄而字鄭據此諸侯文而言但

言十五許嫁則以十五為限則自十五已上皆可許嫁也云明有繫也者纓是

繫物為之明有繫也云蓋以五采為之此纓雖用絲為之當用五采但無文故云蓋以疑之

鄭注纓皆用五采屬為之此纓雖用絲為之當用五采但無文故云蓋以疑之

儀禮注疏五

五中華書局聚

也云其制未聞者此纓與男子冠纓異彼纓垂之兩傍結其條此女子纓不同

於彼故云其制未聞但纓有二時不同內則云男女未冠笄者總角衿纓皆佩

容臭鄭注云容臭香物也以纓綦履之為追尊者給小使也此是幼時纓也內則

又云婦事舅姑于父母則示有繫屬之纓即許嫁之纓與此說纓一也若然并

人女子有二時之纓內則死并纓據男子去冠仍有笄元缺一字與婦人之笄並

亦有二筭等案問喪親始死并纓據男子去冠仍有笄元缺一字與婦人之笄並

有安髮之筭也并皮弁及其二也燭出將取息媵餒主人之餘御餒婦餘贊酌

之筭皆是固冠冕之并其是也燭出將取息媵餒主人之餘御餒婦餘贊酌

外尊酌之外尊房戶疏媵餒至酌之○釋曰亦陰陽交接之義云媵侍于戶外

呼則聞為尊者有所徵承媵夫婦者則聞○釋曰不使御待于戶外也夙興婦沐

浴纓并宵衣以俟見姑夙興也昏明日之晨興起也俟待也待于戶外也夙興至

釋曰自此至授人論婦見舅姑之事云纓并宵衣者此特從主婦宵衣也○注

著純衣纓并者彼嫁時之威服今已成昏之後不可使服故退從主婦宵衣也○注

夙興至異宮○釋曰言昏明日之晨者以昨日昏時成禮此經言夙興故知是

昏之晨旦也云興起也俟待也待見舅姑寢門之外者因訓即解之也云古

者命士以上年十五父子異宮者案內則云由命士以上父子異宮不云年限

今鄭知十五為限者以其十五成童是以鄭注喪服亦云子幼謂年十五以下

則不隨母嫁故知十五以後乃異宮也鄭言此限者欲質明贊見婦于舅姑席

見不命之士父子同宮雖俟見不得言舅姑寢門外也質明贊見婦于舅姑席

于阼舅即席席于房外南面姑即席質平也房外房戶外疏質明至即席○注

曰此經論設舅姑席位所在鄭知房外是房戶外之西古文舅皆作咎○注

戶之東若姑在房戶之東即當舅之北南面向外之不便又見下記云父醴女而

俟迎者母南面於戶外女出於母左以母在房戶西婦執筭栗自門入升自

西階進拜奠于席筭竹器而衣者其形蓋如今之筭不敢授也**疏**婦執至千席

論婦從舅寢門外入見舅之事也必見舅用栗栗見姑以脰脰者案春秋莊二

十四年經書秋八月丁丑夫人姜氏入戊寅大夫宗婦觀用幣公羊傳云宗婦

者何大夫之妻也觀者何見也用者何用也見用幣非禮也然則曷

用栗栗云乎脰脰云乎注云脰脰者脯也禮婦人見舅以栗栗為幣見姑以脰

脰為幣見夫人至尊兼而用之云乎辭也棗栗取其早自謹敬脰脰皆立其下

自脰正是用棗栗脰脰之義也案雜記云婦見舅姑兄弟姊妹皆立其下

西面北上見已注云婦來為供養也其見主於尊也亦為見時不來今此不言者

見不復特見又云見諸父各就其寢注云旁尊也亦為見時不來今此不言者

文略也○注筭竹至授也○釋曰知筭竹器者以字從竹故知竹器知有衣者

下記云筭緇被纁裏加于橋注云被表也筭有衣者婦見舅姑以飾為敬是有

衣也云如今之筭簋簠矣者此舉漢法以況義但漢法去今以遠其狀無以可

疏婦執至千席

○釋曰此經

婦執至千席

婦執至千席

婦執至千席

婦執至千席

婦執至千席

婦執至千席

婦執至千席

婦執至千席

婦執至千席

婦執至千席

者拜宰贊醴婦其禮當為新成親厚者以
疏贊醴婦○注醴當至厚之○釋曰自

云禮當為禮者士冠內則昏義諸文醴皆破從禮者案司儀注上於下曰禮酌
者曰賓又案大行人云王禮再裸而酢之等用鬱鬯不言王鬯再裸而酢而言

禮則此諸文雖用醴禮賓不得即言席于戶牖東室西牖
疏注室戶至面位

主禮人禮賓故皆從上於下曰禮解之○注曰知義然者以其賓客位於此是側尊無醴于房中婦疑立于席西立自

以禮于禮婦禮賓客皆於此尊之故也○釋曰云婦疑立于席西者以其

貌定之○注曰禮婦禮賓客皆於此尊之故也側尊無醴于房中婦疑立于席西者以其

得云疑贊者酌醴加柶面枋出房席前北面婦東面拜受贊西階上北面拜送

婦又拜薦脯醢婦東面拜贊北面答之變
疏贊者至脯醢○釋曰云面枋出房

將授賓則面葉賓受醴將授子乃面枋也此婦又拜并下經婦又拜者皆俠拜
也○注婦東至之禮
疏釋曰云婦東面拜贊北面答之變於丈夫始冠成人之

禮者案冠禮禮子與此禮婦俱在賓位彼禮子南面受醴此則東面不婦升席
同故決之彼南面者以向賓拜此東面者以舅姑在東亦面拜之也

左執鬴右祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐啐醴建柶與拜贊荅拜婦又拜奠
于薦東北面坐取脯降出授人于門外奠于薦東升席奠之取脯降出授
疏升婦

至門外○注奠于至氏人
疏釋曰鄭知奠者升席奠之者見上冠禮禮子禮賓
皆云即筵奠于薦東降筵北面坐取脯明此奠時升席南面奠乃降北面取脯

降出授人云親徹且榮得禮者言且兼二事何者下饗婦之俎不親徹又自出
門授人是且榮得禮下饗不親徹俎者於禮時禮訖故於後略之知人是婦氏

人者以其在門外婦往舅姑入于室婦盥饋饋成者婦道既特豚合升側載無魚

授之明是婦氏之人也如取女禮並南載者右胖載之舅組左胖載之姑組異尊卑

他謂醬滹菹醢醢女謂婦也如取疏舅姑至女禮○釋曰自此至之錯論婦饋舅

婦禮同牢時今文並當作併疏舅姑成孝養之事云其曰自此至之錯論婦饋舅

載以下南上其與醬醢夫異者彼則有魚腊并稷此則無魚腊與稷彼男東

面女西面別席其醬醢夫異者彼則有魚腊并稷此則無魚腊與稷彼男東

皆南上其異也○注側載至人尚右故釋曰豚載皆合升若成牲載一胖是常

得云側此乃載胖故云注側載至人尚右故釋曰豚載皆合升若成牲載一胖是常

以鄭云異尊卑也云並南上者舅姑共席于與其饌各以同牢時夫婦各有此四者

女東西相對各上其右也云其他謂醬滹菹醢者以同牢時夫婦各有此四者

今以饋舅姑亦各有此四物故云如同牢時也雖不言酒既饋明有酒在婦

其他中酒在內者亦在北牖下外尊亦當在房戶外之東鄭不云者略耳婦

贊成祭卒食一醕無從贊成祭卒食一醕無從疏贊至無從○注贊成祭者授處之

知在於席于北墉下墉牆也室疏席于北墉下○釋曰此婦徹設席前如初西

豆閒也上婦餼舅辭易醬婦餼者即席將餼也疏婦徹至易醬○釋曰婦徹設于席前

舅尊故也不餼舅餘者以舅尊嫌相褻言西上者亦以右為上也○注婦餼始

卒汗○釋曰言將者事未至以其此始言婦餼之意至下文婦餼姑之饌乃始

餼耳云辭易醬者婦嫌卒汗者婦餼姑之饌御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食卒姑

以其醬乃以指布之卒汗也婦餼姑之饌御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食卒姑

醕之婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之奠之奠疏婦餼至奠之○注奠之奠

于篚○釋曰云御贊祭豆

儀禮注疏五

七中華書局聚

黍肺舉肺脊者御贊婦祭之也鄭知于奠之於篚者此婦徹于房中媵御餞姑酌

之雖無娣媵先於是與始飯之錯第也者娣嫁女必姪娣從謂之注古者若或無娣猶先媵容之也始

飯謂舅姑錯者媵餞舅餘疏女婦徹至之錯○注古者若或無娣猶先媵容之也始

御餞姑餘也古文始為姑疏女婦徹至之錯○注古者若或無娣猶先媵容之也始

外別有姪娣是以莊公十九年經書秋公從媵陳人之子也若公羊傳曰媵

者何諸侯娶一國則二國往媵之姪娣從媵者何兄弟也若公羊傳曰媵

侯夫人自姪娣為媵鄭云古者各嫁有姪娣則九女是媵與姪娣別也若大夫士無二

媵即以姪娣為媵鄭云古者各嫁有姪娣則九女是媵與姪娣別也若大夫士無二

之也娣猶先媵也容之者卑者御解經云雖從無娣後若然姪與娣俱有媵乃先言媵即

姪也娣猶先媵也容之者卑者御解經云雖從無娣後若然姪與娣俱有媵乃先言媵即

無娣媵先似娣不名媵也者對御是媵也去娣外唯姪有媵言媵先以對

御為先非對娣也稱媵以其娣俱是媵也云始飯謂舅姑者舅姑言媵先以對

媵餞舅餘始御餞姑餘是交錯之義若媵御錯者誤也舅姑共饗婦以一獻之禮

舅洗于南洗姑洗于北洗奠酬以酒食酬酢以饗南洗在庭北洗在北堂設兩

復舉凡酬酒皆奠於薦左疏舅姑至奠酬○注以酒至舉爵○釋曰自此至歸

不舉其燕則更使人舉爵疏舅姑至奠酬○注以酒至舉爵○釋曰自此至歸

之知者見昏義曰舅姑入室婦以大特豚饋明婦順也厥明舅姑共饗婦鄭此注

云昏禮不言厥明此言之者容大夫以上饋明婦順也厥明舅姑共饗婦鄭此注

與上事相因亦於舅姑寢堂之上與禮婦同在客位也云共饗婦以一日之禮

者案下記云饗婦姑薦焉注云舅姑共饗婦同在客位也云共饗婦以一日之禮

之事今設此洗為婦人臨下堂也云凡酬酒皆奠於北洗洗者洗爵則是舅姑共

成一獻仍無妨姑薦脯臨也云凡酬酒皆奠於北洗洗者洗爵則是舅姑共

言處所故云凡通鄉飲酒鄉射燕禮之等云燕則更使人舉爵者案燕禮訖
訖別有人舉旅行酬是也饗亦用醴酒知者以下記云庶婦使人醴之明適婦親之案上醴婦
卑之醴是也若然知記非醴婦者以記云庶婦適婦使人醴之明適婦親之案上醴婦
雖適使人贊者親明記醴舅姑先降自西階婦降自阼階主明代己爲醴舅姑自
庶婦使人當饗節也

注授之至代己西釋曰案曲禮云子事父母以室之降不由阼階是主人尊者之歸
處今舅姑降自西階婦降自阼階是授婦以室之降事也云授之室昏義文也歸

婦俎于婦氏人言歸則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送婦者使有疏歸婦俎于婦
俎至得禮○釋曰案雜記云大饗卷三牲之俎歸于賓館是實所當得也饗時

設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食故歸俎此饗婦亦不食故歸也經雖
不言牲既言俎故上注以威肉故知有牲此婦氏人爲一也舅饗送者以一獻之禮

婦所授脯言俎故上注以威肉故知有牲此婦氏人爲一也舅饗送者以一獻之禮
酬以束錦送者女家所以相厚也爵至酬賓又從之疏舅饗至束錦○注送者至作

獻同禮則異彼兼有姑此依常饗賓客法知送者是女家有司者故左氏傳云
齊侯送姜氏非禮也凡公女嫁于敵國姊妹則上卿送之以禮於先君公子則

下卿送之於大國雖公子亦上卿送之於天子則諸卿皆行公不自送於小國
則上大夫送之以此錦而言則尊無送卑之法則大夫亦遣臣送之士無臣故知

有司送之也錦云古文錦皆爲帛者此及下文錦皆爲帛不從古姑饗婦人送者
文者禮有玉錦非獨此文則禮有贈錦之事故不從古文也姑饗婦人送者

酬以束錦婦人送者隸子弟疏姑饗至束錦○注婦人至速之○釋曰左氏傳
并己之子弟之妻妾凡饗速之疏云士有隸子弟卑無巨自以其子弟爲僕隸

速之者案聘禮饗食速實則無送卑故知舅姑饗送者亦速之隸子弟之妻妾也云凡饗
儀禮注疏五

儀禮注疏五

儀禮注疏五

八中華書局聚