

文選李善注

冊六

文選卷第十六

梁昭明太子撰

文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

志下

潘安仁閑居賦

哀傷

司馬長卿長門賦

向子期思舊賦

陸士衡歎逝賦

潘安仁懷舊賦

寡婦賦

江文通恨賦

別賦

志下

閑居賦

并序閑居賦者此蓋取於禮篇不知世事閑靜居坐之意也

潘安仁

晉武帝時人也

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史書之題以巧宦之目未

嘗不慨然廢書而歎

漢書汲黯傳曰黯姊子司馬安文深善巧宦四至九卿以河南太守卒班固司馬遷贊曰遷有

良史之才李陵書曰能不慨然史記太史公曰始齊之崩通讀樂毅報燕王書未嘗不廢書而泣漢書司馬安黯姊子也與長孺同傳為

人諂佞善事上下故四至九卿之位班固曰安文善巧故每讀其傳而歎息黯於減切字林曰慨仕不得志許既切曰嗟乎巧

誠有之拙亦宜然

言誠有巧宦之理拙固有之西京賦曰小必有之大亦宜然

顧常以為士之生

也非至聖無軌微妙玄通者

鄭玄毛詩箋曰顧念也周易曰用無常道事無軌度廣雅曰軌迹也老子曰善

行無轍跡又曰古之善為士者微妙玄通深不可識河上公曰玄天也言其節志精微與天通也

則必立功立事効

當年之用

漢書平當書曰建功立事可以永年延篤與張奐書曰烈士殉名立功立事也杜預左氏傳注曰効致也

是以

資忠履信以進德脩辭立誠以居業

周易曰履信思乎順又曰君子進德脩業忠信所以進德也脩

辭立誠所以居業也

僕少竊鄉曲之譽

燕丹子夏扶曰士無鄉曲之譽則未可與論行也

忝司空太尉

之命所奉之主即太宰魯武公其人也舉秀才為郎臧榮緒晉書曰賈充字公闓封

魯公為司空轉太尉薨贈太宰謚武公又曰岳弱冠太尉舉秀才爾雅曰忝辱也命謂舉命之爾雅曰命告也凡尊者之言曰命孝經曰

則周公逮事世祖武皇帝臧榮緒晉書武紀曰帝諱炎字安為河陽其人也世祖上號世祖禮記曰逮事父母為河陽

懷令臧榮緒晉書曰岳出為河陽令轉懷令漢書河內郡有懷縣河陽縣也尚書郎廷尉平臧榮緒晉書岳頻宰

二邑勤於政績調補尚書郎遷廷尉平為公事免官漢書曰宣帝初置廷尉左右平秩皆六百石平皮命切今天子諒闇

之際天子惠帝也諒闇今謂凶廬領太傅主簿府主誅除名為民臧榮緒晉書曰楊駿為太傅輔政高選俄而復官除長安令何休公羊傳

吏佐引岳為太傅主簿駿誅除名與之閒也漢書音義如淳曰遷博士未召拜親疾輒去官免自弱冠

凡言除者除故官就新官也禮記曰二十日弱冠論語子曰五十八徙官而一進

涉乎知命之年禮記曰二十日弱冠論語子曰五十八徙官而一進

階再免一除各一不拜職遷者三而已矣八徙官謂舉秀才為郎河陽令懷令尚書郎廷尉平

領太傅主簿長安令遷博士也一除名謂太傅主簿府誅除名為民也一不拜職謂遷博士未召拜親疾輒去官也一進階謂徙懷令為

尚書郎也再免謂任廷尉平以公事免遷博士以去雖通塞有遇抑

官免也三遷謂廷尉平領太傅主簿及遷博士也亦拙者之効也周易曰不出戶庭知通塞也漢書楊雄

文選卷十六

輿之論余也固謂拙於用多

論衡曰博覽古今者為通人臧榮緒晉書曰和嶠字長輿莊子謂惠子曰夫子

固拙於用大尚書周公曰予多才多藝

稱多則吾豈敢言拙信而有徵

論語孔子曰若聖與仁則吾豈

敢左氏傳叔向曰君

方今俊又在官百工惟時

方今猶正今也廣雅曰方正也尚書曰俊

又在官又曰百工惟時

孔安

拙者可以絕意乎寵榮之事矣太夫人

在堂有羸老之疾

漢書曰列侯太夫人如淳曰列侯之妻稱夫人列侯死子復為列侯乃得稱太夫人左氏傳荀罃曰

余羸老矣王隱晉書曰岳母寒以數戒焉

尚何能違膝下色養而屑屑從斗筭之役乎

晉侯謂汝叔齊曰魯侯善禮叔齊曰而屑屑焉習儀以亟方言曰屑

屑不靜也論語子曰噫斗筭之人何足算也鄭玄曰筭竹器也容

斗二升袁宏後漢紀郭林宗曰大丈夫焉能久處斗筭之役乎於

是覽止足之分庶浮雲之志

老子曰知足不辱知止不殆注知足之人絕利去欲不辱於身也知可止則止

則財利不累於身聲色不亂於耳目終身不危殆也論語孔子曰築室種樹逍遙自得

詩曰築室百堵漢書景帝詔曰藝種樹可衣食

地之閒而心意自得家語曰原池沼足以漁釣春稅足以代耕

說文租也禮記曰夫灌園粥蔬以供朝夕之膳

列女傳曰於陵子仲為人灌園粥蔬以供朝夕之膳

鬻音義同說又曰膳具食也

牧羊酤酪以俟伏臘之費

鄭玄周易注曰牧養也廣雅曰酤賣也古護切釋名

曰酪乳汁所作也漢書秦德公作伏祠孟康曰六月伏日厭忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生

木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至於立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金故也臘者風俗通禮傳曰夏曰嘉平殷

曰清祀周曰大蜡漢改爲臘臘臘也言獵取禽獸以祭孝乎惟孝友其先祖故曰臘也秦孝公始置伏始皇改臘曰嘉平

于兄弟此亦拙者之爲政也

論語或謂孔子曰子奚不爲政子曰書

爲政奚其爲爲政包氏曰孝乎惟孝美大孝之辭也友于兄弟施于有政是亦兄弟善於兄弟也施行也所行有政道即與爲政同也乃作閑居

賦以歌事遂情焉

韓詩序曰勞者歌其辭曰遂從意也其辭曰

傲墳素之場圃步先哲之高衢

左氏傳楚靈王曰左史倚相能讀三墳五典八索九丘賈逵曰三墳三皇

之書五典五帝之典八索素王之法九丘上亡國之戒墳大也言三皇之大道孔子作春秋素王之王文也上林賦曰難翔乎書圃登樓賦曰

假高衢雖吾顏之云厚猶內媿於寧蘧有道吾不仕無道吾不愚

尚書曰顏厚有忸怩楚漢春秋韓信曰臣內媿於心論語子曰甯武子邦有道則智邦無道則愚其智可及也其愚不可及也又曰君子哉蘧

伯玉邦有道則仕邦無道則卷而懷之何巧智之不足而拙艱之有餘也

管子曰巧者有餘而拙者

不於是退而閑居于洛之涘

楊俊期洛陽記曰城南七里名曰洛水蔡邕被楔文曰自求多福在洛之涘毛

葛詩傳曰身齊逸民名綴下士論語子曰逸民伯夷叔齊虞仲夷逸

逸也禮記王制祿爵公侯伯子男凡五等禮記曰陪京汭伊面郊後

諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等

市南都賦曰陪京之陽薛綜東京賦注曰汭向也楊倞期洛陽記曰

洛水之南名曰伊水周禮曰面朝後市鄭玄儀禮注曰面前也陸

機洛陽記曰洛陽凡三市大市名曰金市公觀之西城中浮梁黝以

馬市在大城之東洛陽縣市在大城南然此市洛陽縣也

徑度靈臺傑其高峙河南郡縣境界簿曰城南五里洛水浮橋方言

謂之黝說文曰黝微青黑色於糾切楚辭曰不能凌波以徑度陸機

洛陽記曰靈臺在洛陽南去城三里毛萇詩傳曰傑特立也思玄賦

曰松喬高峙孰能離徐闕天文之秘奧究人事之終始日月五星天

爰射雉賦注曰峙立也闕天文之秘奧究人事之終始之文也陸賈

新語曰楚王作乾谿之臺闕天文謝承後漢書曰姚俊尤明圖緯祕

奧字書曰祕密也廣雅曰奧藏也禮含文嘉曰禮天子靈臺以考觀

天人之際法陰陽之會其西則有元戎禁營玄幙綠徽其西宅之西

易曰歸妹人之終始也

也詩曰元戎十乘以先啓行禁營謂五營也陸機洛陽記曰五營校

尉前後左右將軍府皆在城中陸機既不言所處難得而詳也鄭玄

禮記注曰徽谿子巨黍異黍同機史記蘇秦說韓王曰谿子巨黍者

旌旗之名也

子蠻夷柘弩皆善材也孫卿子曰繁弱巨黍古之良弓異黍同機言

弩綦雖異而同一機也漢書音義張晏曰連弩三十綦共一臂然綦

弩弓也李奇曰綦弓也字林曰綦音卷孔安國破石雷駭激矢童飛

尚書傳曰機弩牙也本或爲異卷同歸誤也

礲石今之拋石也皆匹孝切廣雅曰駁起也呂氏春秋曰激矢遠法言曰羿激矢范蠡兵法飛石重二十斤為機發行三百步東觀漢記光武作飛蜚箭以攻赤眉廣雅曰蜚飛箭名也方言曰凡箭三錄謂之羊頭三錄長六尺謂之飛蜚郭璞曰此謂今之射箭也錄稜也

以先啓行耀我皇威

詩曰元戎十乘以先啓行西都賦曰耀皇威而講武事

其東則有明堂辟

廡清穆敞閑

陸機洛陽記曰辟廡在靈臺東相去一里俱魏武所徙三輔黃圖大司徒宮奏曰明堂辟廡其實一也毛詩曰

於穆清廟洞簫賦曰

環林紫映圓海迴淵

三輔黃圖曰明堂辟廡水又足樂乎其敞閑也

昌言曰溝池自周竹木自環白虎通曰天子立辟雍者所以行禮樂

宣教化辟雍者象璧圓以法天雍者擁之以水象教化流行也班固東

都賦曰曷若

辟雍海流

聿追孝以嚴父宗文考以配天

毛萇詩傳曰聿述也南都賦曰奉先祖而追孝

孝經曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天又曰宗祀文王

祗聖敬以

於明堂以配上帝又考謂晉文王也尚書曰惟予文考

明順養更老以崇年

言尊祖父以配天所以明順也養三老五更所以崇年也韓詩曰湯降不遲聖敬日躋言湯聖

敬之道上聞於天白虎通曰禮三老於明堂所以

教諸侯孝也禮五更於太學所以教諸侯弟也

若乃背冬涉春陰

謝陽施

七發曰於是背秋涉冬神農本草曰春夏為陽秋冬為陰楚辭曰青春爰謝王逸曰謝去也莊子曰隨四時之施漢書曰

陰陽之施化萬物

天子有事于柴燎以郊祖而展義左氏傳宰孔曰

武社預曰有祭事也爾雅曰祭天曰燔柴郭璞曰既祭積薪燒之周

禮曰以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命

鄭司農曰三祀皆積柴實牲體焉燔燎而生煙以報陽也禮記曰周人禘嘗而郊稷鄭玄曰禘郊祖宗謂祀祭以食也左氏傳曰天子非展義不張鈞天之廣樂備千乘之萬騎史記趙簡子曰我之帝所與巡狩

舞蔡邕獨斷曰大服振振以齊玄管啾啾而並吹左氏傳卜偃曰童法駕備千乘萬騎

真服虔曰衿服黑服也杜預曰振振威貌也說文曰衿玄服也音均風俗通曰衿曰管郭璞爾雅注曰管長尺圍寸併吹之有底賈氏以

爲如饒六孔風俗通曰漢帝時零陵文學奚景仲於冷道舜祠下得玉管後人易之以竹五逸楚辭注曰啾啾鳴聲也煌煌乎

隱隱乎蒼頡篇曰煌煌光明也上林賦曰煌煌屬屬茲禮容之壯觀

而王制之巨麗也春秋考異郵曰飾禮容成文法史記曰孔子陳俎

史記曰天下之壯觀上林賦曰君未覩夫巨麗兩學齊列雙字如一郭緣生述征記曰國學

在國學東二百步魯靈光殿賦曰萬戶如一右延國胄左納良逸爾雅曰延進也國學教

在國學東尚書曰夔教胄子李尤明堂銘曰夏進賢良祁祁生徒濟濟儒術安革猛詩曰祁祁

祁祁又曰濟濟多士班固公孫弘贊曰蕭望之以儒術進或升之堂或入之室家語衛將軍文子

孔子之施教也成之以文教無常師道在則是尚書曰德無常師主

德蓋入室升堂七十餘人何常師之有道在則是言有道則可以爲師故髦士投紱各王懷

鹽言棄絃藏鹽威來學也毛詩曰髦士攸宜爾雅曰髦俊訓若風行

應如草靡論語孔子曰君子之德風小此里仁所以為美論語曰里仁為美鄭

女曰里者人之所居也居孟母所以三徙也列女傳曰孟母舍近墓

於仁者之里是為善也孟母曰此非所以居子處也乃去舍市旁其子嬉戲為賈街孟母又

曰此非所以居子處也乃舍學宮之旁其子嬉戲乃設俎豆進退揖

讓孟母曰此真可以居子矣遂居爰定我居築室穿池毛詩曰築室

之及孟子長學六藝卒成大儒子曰魚相造于水長楊映沼芳枳樹籬馮衍顯志賦曰游鱗瀟灑

者穿池而養給舊數披瀟灑出沒貌唐賦曰巨石溺竹木蒼藹靈果參差張公大

谷之梨梁侯烏棹之柿廣志曰洛陽北芒山有張公夏梨甚甘海內

鳥棹木廣志曰梁國侯家有鳥周文弱枝之棗房陵朱仲之李西京雜記

棹其美世罕得之棹方彌切曰上林苑有弱枝棗廣志曰周文王時有弱枝之棗甚美禁之不令

人取置樹苑中玉逸荔枝賦曰房陵縹李荆州記房陵縣有好棗甚

美仙人朱仲來竊大山肅亦稱學問讀岳賦周文窮枝之棗為杖策之杖世本容成造歷為確磨之磨靡不畢殖蒼頡

殖種也三桃表櫻胡之別二柰曜丹白之色漢書音義曰櫻桃含桃也

桃子冬熟也欖桃山桃也實似桃而小不解核西京雜記曰石榴蒲

上林苑有胡桃出西域廣志曰張掖有白柰酒泉有赤柰

文選卷十六

五中華書局聚

陶之珍磊落蔓衍乎其側石榴即若榴也蒲陶似燕蕒磊落貌實貌蔓

廣利爲貳師將軍伐大宛得蒲陶梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾郁今之郁李棣實

林賦注曰莫山李也郁與莫音義華實照爛言所不能極也春秋文

同郭璞上林賦注曰棣實似櫻桃華實照爛言所不能極也耀鉤曰

春致其時華實乃榮菜則葱韭蒜芋青筍紫薑薑薺甘旨蓼菱芬芳毛詩曰薑

蕒曰薑菜也居隱切鄭玄儀禮注曰薺廉蕒也韻略曰菱香菜也相惟切與後同蕒荷依陰時藿向陽崔豹

注曰蕒荷菜似薑宜陰翳地依陰而生也鄭玄儀禮注曰藿豆葉也曹子建求親表曰葵藿之傾葉太陽綠葵含露白藿

負霜於是凜秋暑退熙春寒往楚辭曰竊獨悲此凜秋字書曰凜寒

退老子曰衆人熙熙如登春臺河上公注熙熙淫情欲也熙春陰陽

交通萬物感動登臺觀之志意淫故曰熙春廣雅曰熙熾也易曰暑

往則微雨新晴六合清朗呂氏春秋曰太夫人乃御版輿升輕軒禮

寒來微雨新晴六合清朗神通乎六合太夫人乃御版輿升輕軒記

曰諸侯曰夫人注夫之言扶也言能以禮自扶版輿車名傳暢晉諸

公贊曰傳祗以足疾版輿上殿版輿一名步輿周遷輿服雜事記曰

步輿方四尺素木爲之以皮爲輦遠覽王畿近周家園周禮曰方千

擱之自天子至庶人通得乘之

體以行和樂以勞宣爾雅釋言曰宣徇徧也郭璞注曰常膳載加舊

痾有痊說文曰痾病也莊子曰今余席長筵列孫子柳垂陰車結軌

曹子建名都篇曰列坐竟長筵言屈軌不行也司陸擲紫房水挂赭

馬相如難蜀父老曰結軌還轅張揖曰結猶屈也

鯉石榴賦曰紫房獨熟毛萇詩傳曰頽赤也或宴于林或禊于汜

史記曰武帝禊灊上續漢書曰三月上巳宮人皆禊於東流水上自

洗濯拂除宿疾垢也風俗通曰禊者絜也仲春之時於水被除故事

取於清絜也爾雅曰窮瀆曰汜郭璞注昆弟班白兒童稚齒書曰兄

曰水無所通也爾雅曰水決復入曰汜

御史釋第燕令豹禮記曰班白不提稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜

挈爾雅曰幼雅也方言曰稚小也

毛詩曰萬壽無疆史記曰武安君起為壽如淳曰上酒為稱壽黃香

天子頌曰獻萬年之玉觴論語子曰父母之年不可不知一則以喜

一則以懼孔安國曰見其壽觴舉慈顏和舞賦曰嚴顏浮杯樂飲絲

竹駢羅說苑曰公承不仁舉大白浮君廣雅曰浮罰也漢書曰陳平

駢頓足起舞抗音高歌楊惲報孫會宗書曰奮袖低仰頓足起人生

安樂孰知其他他謂榮貴也國語曰晉文公適齊侯妻退求己而

自省信用薄而才劣論語子曰且就業夕而自省奉周任之格言敢陳

力而就列論語子曰周任有言曰陳力就列不能者止幾陋身之

不保尚奚擬於明哲爾雅曰幾近也孟子曰士庶人不仁不保四體

毛詩曰既明且哲以保其身此安仁不自保何

文

卷十六

六中華書局聚

更擬於昔之哲人仰衆妙而絕思終優遊以養拙老子曰玄之又玄而登官位于世也仰衆妙而絕思終優遊以養拙衆妙之門毛詩曰優哉游哉亦是戾矣鄭玄曰戾止也優游自安止言思不出其位

哀傷

長門賦一首并序

司馬長卿

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妒別在長門宮愁悶悲思外戚傳曰陳皇后者長公主

主嫖女也會祖嬰與項羽起後歸漢爲唐邑侯傳子至孫午午尚長公主生女初武帝得立爲太子長公主有力取主女爲妃及帝即位

立爲皇后擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉元光五年坐女子楚服等爲皇后巫蠱祠祭呪詛罷退歸長門宮嫖匹

妙切聞蜀郡成都司馬相如天下工爲文奉黃金百斤爲相如文君取

酒漢書曰卓氏女文君既奔相如相如與俱之因于解悲愁之辭鄭臨叩賣酒舍文君當壚相如身自滌器於市

儀禮注曰而相如爲文以悟主上說文曰悟覺也陳皇后復得親幸字林曰幸吉而

免凶其辭曰

夫何一佳人兮步逍遙以自虞神女賦曰夫何神女之妖麗何休公羊傳注曰據疑問不知者曰何佳人也

謂陳皇后也楚辭曰聞佳人兮召予說文曰佳善也廣雅曰佳好也爾雅曰虞度也郭璞曰謂測度也言付所爲被退在長門宮之事

魂踰佚而不反兮形枯槁而獨居

言精魂踰佚形體枯槁悲悼之甚也蒼頡篇曰佚揚也楚辭曰神儵

忽而不反兮形枯槁而獨留槁古老切

言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人

言武帝許

朝往暮來幸臨於己今以飲食恣樂而忘於為人後自謂也

心慊移而不省故兮交得意而相親

鄭玄周禮注曰慊絕也言帝心絕移不省故舊交在得意相親而已慊字或從火非爾雅曰省察也慊理兼切伊子志之慢

愚兮懷貞慤之懽心

蒼頡篇曰懷抱也說文曰慤謹也鄭玄禮記注曰慤愿也空角切

願賜問而自

進兮得尚君之玉音

願君問己因而自進也尚猶奉也毛詩曰無金玉爾音

奉虛言而望誠兮

期城南之離宮

言奉君虛言而望為誠實離宮即長門宮也在城南

脩薄具而自設兮君曾不

肯乎幸臨

薄具肴饌也史記曰臨親也

廓獨潛而專精兮天漂漂而疾風

楚辭曰悲愁窮

感兮獨處禮記曰祥而廓然鄭玄曰憂悼在心之貌

登蘭臺而遙望兮神怳怳而外淫

王逸楚辭注曰

怳失意也又曰不安之意也韓子曰神不淫放則身全廣雅曰淫游也蘭臺臺名

浮雲鬱而四塞兮天窈窈

而晝陰

毛萇詩傳曰鬱積也楚辭曰日窈冥兮晝晦說文曰窈深遠也

雷殷殷而響起兮聲象君

之車音

言似君之車音也毛詩曰殷其雷殷音隱

飄風迴而起閨兮舉帷幄之檐檐

楚辭曰裳

檐檐以含風王逸曰檐檐搖貌

桂樹交而相紛兮芳酷烈之閭闔

酷烈閭闔香氣孔盛也閭魚斤切

雀集而相存兮玄援嘯而長吟說文曰存恤問也翡翠脅翼而來萃兮鸞鳳

翔而北南萃集也心憑噫而不舒兮邪氣壯而攻中憑噫氣滿貌字林曰噫飽出息

也乙戒切管子曰邪氣襲內下蘭臺而周覽兮步從容於深宮好色玉色乃衰攻中言攻其中心

周覽九土尚書正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇孔安國尚書傳曰造至也郭璞方言

曰從容以和注曰鬱壯大閑徙倚於東廂兮觀夫靡靡而無窮高誘呂氏春秋注曰閑頃也謂下蘭

臺少頃也郭璞方言擠玉戶以撼金鋪兮聲噌吰而似鍾音字林曰擠排也

注曰靡靡細好也子計切說文曰撼搖也胡感切金鋪以刻木蘭以為榱兮飾文杏以

為梁木蘭似桂木羅丰茸之遊樹兮離樓梧而相撐丰茸衆飾貌遊樹浮柱也離樓

攢聚衆木貌漢書音義臣瓚曰邪柱為梧字林曰撐柱也直庚切施瑰木之櫨欂兮委參差以櫨梁

方言曰櫨拱也言以瑰奇之木以為櫨欂委積參差以承虛時仿佛

以物類兮象積石之將將楚辭曰時仿佛而不見心淳熱其若湯說文曰櫨欂柱上研也方言曰櫨虛也櫨與櫨同音康

將切五色炫以相曜兮爛耀耀而成光埤蒼曰炫光貌廣雅曰曜照也賈逵國語注曰曜明也

緻錯石之瓊璧兮象璚瑁之文章鄭玄禮記注曰緻密也錯石雜衆石也言累衆石令之密緻以為瓊

璧采色閒雜象璵璠之文章也爾雅曰瓊張羅綺之幔帷兮垂楚組

之連綱尚書曰荆州厥篚玄纁纁組孔安國曰組綬類也周禮撫柱

楣以從容兮覽曲臺之央央爾雅曰楣謂之梁三輔黃圖曰白鶴噉

以哀號兮孤雌跼於枯楊廣雅曰日黃昏而望絕兮悵獨託於空堂

說文曰悵望恨也懸明月以自照兮徂清夜於洞房楚辭曰憺容援雅琴以

變調兮奏愁思之不可長宋玉風賦曰援琴而鼓之七略曰雅琴琴

也賈逵國語案流徵以却轉兮聲幼妙而復揚宋玉笛賦曰吟清貫

歷覽其中操兮意慷慨而自叩言依曲次第貫穿而歷覽之志其中

以貫之琴道曰琴有伯夷之操窮則獨善其身不失其操故謂之操

自叩激厲也漢書王章妻謂章曰不自激叩如渾注曰激厲抗揚之

意也叩左右悲而垂淚兮涕流離而從橫自眼出曰涕舒息悒而增

歛兮蹤履起而彷徨息數息也悒於悒也楚辭曰潛悽增歛蒼頡篇

為曉說文曰蹤履也一曰蹤蹏屬蹏革履揄長袂以自翳兮數昔日

之警矚說文曰揄引也爾雅無面目之可顯兮遂頽思而就牀廣雅

也蒼頡篇曰蹏徐行貌蹤與蹏音義同揄長袂以自翳兮數昔日

之警矚日警過也矚咎也

文

卷十六

八

中華書局聚

壞也言壞其搏芬若以為枕兮席荃蘭而蒞香芬若荃蘭皆香草也言以為枕席冀君來

而幸臨也廣雅曰忽寢寐而夢想兮魄若君之在旁琴操曰政出遊七

搏著也段九切年不歸吾常惕寤覺而無見兮魂廷廷若有亡廷廷恐懼之貌狂往

夢想思見之惕寤覺而無見兮魂廷廷若有亡切楚辭曰魂廷廷而

南行王逸曰廷廷惶遽貌衆雞鳴而愁予兮起視月之精光楚辭曰

予今愁觀衆星之行列兮畢昂出於東方言將曉也淮南子曰西方其

月也爾雅曰噉謂之望中庭之藹藹兮若季秋之降霜藹藹月光微

畢又曰大梁昂也望中庭之藹藹兮若季秋之降霜藹藹月光微

月霜始降之夜曼曼其若歲兮懷鬱鬱其不可再更楚辭曰終長夜之

之短夜何明晦之若歲曼曼長也一作漫漫又曰心鬱鬱之憂思今

獨永歎而增傷鄭玄周禮注曰鬱不舒散也越絕書計倪曰會稽之

飢不可再澹偃蹇而待曙兮荒亭亭而復明說文曰澹搖也李奇曰

也更更歷也也楚辭曰思不眠而極曙王逸曰曙明也莊子廣成子謂黃帝曰自

忘君也

意妾人竊自悲兮究年歲而不敢忘管子婦對桓公曰妾人聞之非

思舊賦一首并序