

事類統編

第一函
第二冊

丹陽

黃葆真誠齋增輯

何立中敬亭校字

天部

風

雨

雨

風

大塊噫氣其名爲風莊子既破萌而開甲

西京雜記董仲舒曰太平之世

風不鳴條開甲被萌而已

亦養物以成功

禮說風萌也養物成功所以入風象八卦也

識

樹頭之少女

魏志管輅傳輅過清河俛太守時大旱輅言樹上已有少女微風樹間又有陰鳥和

鳴雨應至矣

喜溪邊之鄭公

地理志射的山鄭弘於此遇仙人採樵常得便風世

增補事類統編

卷三

風

女子

号樵區朝去暮
來今猶如此

若乃詠其涼

詩北風其涼

稱有隧

詩大風入

衿袖而留香

王子年拾遺記瀛州時有香風浴去而起

回桂椒而振氣

采玉風賦邱萼葉而振氣徘徊於桂椒之間

應廣莫以修刑

易通卦驗冬至廣莫風至誅有罪斷大刑立春條風至

赦小罪出瘡留春分明庶風至正封疆修田疇立夏清

明氣至出幣帛禮諸侯夏至景風至辨大將封有功立

秋涼風至報土功祀四鄉秋分閭闔風至解懸垂琴瑟

不張立冬不周風至修宮室完都城入風以時至則陰

陽變化道成万物得以育生王者當順入風行入政當

八卦則明庶而施惠春秋考異郵明庶風至明庶迎待

閭闔而藏庶物

春秋考異郵閭闔風至當寒天此欲候也注閭闔盛也時盛收物蓋藏之也

不周而謹邊備

見上空穴潛應土囊暴起采玉賦空穴

士喜復有應尹喜之占

神仙傳老子將去周出關以計

和人求過乃掃道見老

被葛元之指

神仙傳葛元嘗過

子因得愛長生之術

與有大風逐元埃塵漲天元大怒

乘之既聞於宗

宗

曰小邪敢爾即舉手指風便止

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

宗慈字元幹少時從父炳問慈

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

御風而行洽大善也

風土記南中六月則有東南長風俗名黃雀風時海魚變為黃雀因爲名也 恨山何神而薤

靡荆山烈恨山縣山下有石牀傍生野薤人往乞清濟

洽洽愈病析醒宋玉才驚虎嘯淮南子虎嘯而谷風至

復訝驚鳴禮前有塵埃則哉鳴 驗烏鵲之移巢淮南子

集扶枝注扶旁也 誠雞犬之無聲南越志熙安間多

之風也一日俱風言怖懼也常以六七月若乃瞻臺上

之銅鳥述白記長安宮南臺上有 搖廚中之翼脯帝

世託善時屬中自生肉脯注如嬰搖 既爲天地之使何

天地之使亦 是陰陽之弘 陰陽怒爲風來時而或能

勤健

宋玉風賦孔勁捷

或處新每因

淮南畢下衝欲啓金

滕而明且

書天大雷電以威未及偃人木斯拔邦人大

代武王

識爰居之集魯

國語海鳥曰爰居止於魯東門

之說曰今茲海其有災乎夫廣州之鳥

或徵自蚩尤

常知遊其災也是歲也海多大風

或感山燕女

說苑燕女者齊之寡婦

帝爭強帝滅之母以告寡婦婦不能自

或感山燕女

說苑燕女者齊之寡婦或感山燕女

或感山燕女或感山燕女

或感山燕女或感山燕女

或感山燕女或感山燕女

離合
號焚輪
謂之涼風西風謂之凱風東風謂之谷風北風

搖謂之焚風與火爲虐通風爲黔日出
穴在宜都
荆川

而風爲暴風而雨上爲霾陰而風爲騰
冬則風入春秋分則靜暑月經之稟
犬有衣裳想
門

傳九真
愛州記風山在九真郡
駭法獄之逢獸
山海經

山有豎其名曰山獠其犬驚鞠陵之見人
山海經大荒之中有山曰鞠陵

焉山有人名曰折丹
悠然偃草
論語草上風爾祛塵
王子

年拾遺記崑山有四面風又有社塵
常聞順物而布氣

揚泉物理論風者陰陽亂氣激發而起者也怒則飛沙

揚漿發屋拔樹喜則不搖枝動草順物布氣天地之性
自犬之
亦復瞽目而眇脣
爲眇得自爲瞽
爾其悠揚轉

葛楚辭光風韓風搖吹棘詩吹彼號怒萬毀莊子退飛六

鳥李德六鵠退飛扇授袁宏晉陽秋袁宏爲東郡守謝

益過宋都風也

奉揚七風衣飄賈謐晉書賈謐家數有妖異驅風吹其

財彼黎庶

戒寒每當於火見國語火見而應類或聞於酒溢淮南

類之相庖元妙深微知不能論辯不能解故東風至而

酒沈溢在東屬木木味酸酸風入酒故酒醉而沈者沸

盜調調刁刁莊子獨不聞之羊角扶搖詳下雖負才能

獵葉周生列子獵葉殊不鳴條鹽鐵論太平之雖負大

翼莊子鵬之背若太山翼若垂天之雲搏扶搖羊角而

故九万里則巨能終朝老子朝風至於習習扇和詩習

風斯在下矣

不終朝

至於習習扇和

習

習

習

習

風陶潛詩春依依解凍禮孟春之日當大麓之弗迷納

風扇微和東風解凍

於大麓烈風宋五風賦此獨大王之行

雷雨弗迷豈庶人之所共風耳庶人安得而共之

虞興解愠之歌帝王世起舜雅五絃琴歌曰有黃帝得

吹塵之夢潘夫論黃帝夢大風吹天下之塵亦復使人

寧體宋王風賦飛明動草搖枝見上或歌豐沛以

爲樂漢書高祖過沛擊筑歌曰大風起兮雲飛揚或濟

汾河而有詞漢武帝秋風詞秋風起兮白雲飛草木黃

揚素占已聞於師曠左傳楚侵鄭甚兩楚師多涼役徒

僕晉書庾亮出鎮江州

南風南風不競塵或惡於元規晉書庾亮出鎮江州

南風南風不競以帝舅故內執朝權

南風南風不競以帝舅故內執朝權

南風南風不競以帝舅故內執朝權

南風南風不競以帝舅故內執朝權

南風南風不競以帝舅故內執朝權

南風南風不競以帝舅故內執朝權

南風南風不競以帝舅故內執朝權

王導不能平嘗過西風起輒

舉扇自蔽曰元規塵汚人

奔厲而那可拔

黃帝曰經謂暢

祥和天之喜氣也折揚奔厲天之怒氣也

書燕王都薊大風拔宮中樹十六枚後王誅

祥和而祇

可披衣

祥和見上宋玉風賦王乃披襟而當之

蓋君聖而時若自均調而

得宜

書曰聖運時風若運

客有玉苑崙之殿

玉歆之始安記沈軍壘北有崙崙山連峙于切嶺岑蓋川聽颺焉有風窾

壁黃竹之門

盛宏之荊州記沮陽縣黃竹山其揖飛廉西北有處常肅肅有風名曰風門

于朔北

應劭風俗通飛廉風伯也風師箕星也三輔黃圖飛廉神舍也能致風氣身似鹿頭如雀有角

而蛇尾豹文又道

睨卷舌于天根

荆州星占箕星一名卷舌動則大風至

料峭初寒之夕

費元禮田家五行元宵前後必有料峭之風名曰元宵風 颺颺來穴

會甫事類彙編卷三

風

五 女子

之垠

風俗通猛風曰厲涼風曰颯微風曰颯小風曰颯

有穴

如輪風氣蕭瑟不生當其衝所畧先生草蓋衆風

之門也

皇甫牧三水小潁自崖山右有臣穴如井穴口

西園

津津有汗間有氣出恒空如白云須臾風起颯堅

武陵

記風門山有石門將欲風起此門隱隱有雲氣上

在州

邢子勵地記九山石上往往有仙人及走跡四

藟名

有一穴大如車輪春則風出東秋出西夏出南冬

出北

沙門法猛于夏日青鳥銜符而不去

人其

東穴見石屋石人青鳥銜符而不去

大風

書符置屋上有靈齏噴雨而長噓

青鳥

銜去風即止靈齏噴雨而長噓

日高

沙天將兩先期而鳴噴出云氣云入洞則雨

出洞

則風大鳴則節日有驗小鳴二三日乃驗

怒赫

北齊書李勣驗陳問六士秀江南有謠婆是何

兩自

隨以帝女故曰孟婆猶巽二威尊

郊祀

志以地神爲泰媪也巽二威尊

巽二

威尊

巽二

好飲酒得

醇醪賄之則風立生貪狼闖入百孔六站前蜀王衍幸秦川至梓

層也當有敗重投將者白犬先信三水小牖汝南臨汝縣有小山

兩則白犬自穴出田夫以為候亦名玉燭峯震封姨而斂魄封家十八姨乃

月神也詳見鬼神弔颶母以斃魂刻胸表錄寫南海秋夏間

尺則颶風必奔故呼為颶母見忽有震雷則颶風不作矣舟人常以為候預為避之既而披君子

之清冷風俗通清明不及地大幽人之門戶幽門而泉

列入山戶而松涼斯則幽人之風也凱風習習以吹衣山漢經南山東四

尾其南有谷曰育遠多怪鳥凱風自是而出光風颼颼而汎浦徐堅初學記

風曰光風秋冬余日緒風趙海舶干東吳西郊野叟庚溪詩話吳人

風

踰旬而止，吳人名曰舶，越風云海外舶。落梅花於顧渚。

船禱于神而得之，乘此風到江。浙間也。落梅花於顧渚。

落梅風俗通五月有。自有嬰兒。兵書風從震地。飄然神。

女。張華博物志：太公爲灌壇合武王，夢婦人當道夜哭。

當道廢我，我行必有。大風疾雨，大風疾雨是毀君之。

德也。武王齋召大公問之，果有疾風暴雨，從太公邑外。

而過宮中，玉鐸旋鳴。主德董開元遺事：唐岐王宮中千竹。

知有風，宮中苑內金鈴獨語。開元遺事：五王宮中各立。

號曰占風鐸。苑內金鈴獨語。長竿挂五色旌，千竿上四。

華綴以金鈴，如鈴有聲，卽往視。但擊柳而吹花，朝春時。

旌之所向，可知風候。名相風旌。但擊柳而吹花，朝春時。

疾風數日，一作三日。豈颶潮而與雨。鳴嶼外集：凡颶風。

乃止。日吹花，壁柳風。豈颶潮而與雨。鳴嶼外集：凡颶風。

云漫空疾飛，海人謂之颶。朝風鳴，應京月。不義。

黃梅時，西南風，名曰吳雨。風主雨，立。玉易注：不。

黃梅時，西南風，名曰吳雨。風主雨，立。玉易注：不。

黃梅時，西南風，名曰吳雨。風主雨，立。玉易注：不。

黃梅時，西南風，名曰吳雨。風主雨，立。玉易注：不。

黃梅時，西南風，名曰吳雨。風主雨，立。玉易注：不。

見三輪轉苑

起世經唯陀苑中自共有三種風輪曰開

風來掃除其地合皆清淨吹者

五雨懸舟

王叔文鼓子

有風來吹諸華樹分花布散

刻木作鳥銜旂以候四方之風名五雨等昭明文選

鵲鳴殿後

更記孝武坐未央殿東方胡屈指獨語問之

果亦問何以知之封曰殿後柏樹有鵲立枝上東向而鳴視之

鳥上竿

風則順背風則逆必當順風而立是以知之

報道春花有信

鴉慎外集二十四番花信

豆刻鳥車竿上名曰相候

風梁凡帝業要鷺兒木蘭李花瑤花禮花桐花金櫻黃

芳棟花荷花板榭蔓羅菱花木樨桂花舊花蘭花蓼花

桃花枇杷梅花水仙山茶瑞香其名具存葢通一歲言

也荆楚歲時記小寒三信梅花山茶水仙大寒三信瑞

香蘭花三馨立春三信迎春櫻桃望春雨水三信梨花

杏花杏花鶯鶯三信桃花棠棣普猿春分三信海棠梨

會甫事類彙編卷三

花木蘭清明三信桐花杏花柳花穀雨三信牡丹
茶蘼煉花此候立夏矣此小寒至立夏之候也
誰言

羽客無休

沈約賦捕九層之羽蓋轉八鳳之珠旗此蓋羽客之仙風也

秋角春商咸

八妙

列子當春而叩商絃以召南呂涼風忽至草木成
夫及秋而叩角絃以徵夾鍾溫風徐回草木發榮

尤郎石女不勝愁

在湖紀聞石氏女嫁于尤郎情好甚
尤為商遠行妻憶之成病臨亡嘆

曰吾恨不能止其行以至此後當作大風為天下婦
人阻之自後商旅發船值打頭逆風則曰石尤風也尚

破帆于滄海寧乎其不可留

田家五行夏秋之交大風
及有海沙云起謂之風潮

古人名曰毬母風航海
之人又名為破帆風

廣

順封麥信

花刑 國史補江淮船所流而上待東北風
謂之信風三月有烏信五月有麥信

河共錄開花風為花鞦韆
荏老風斷送謂之花刑

開籟

卷蓬

風神之詩風箱
微微開籟綠

山庭竹詩風捲
遙根屯戍已

斷風

吹春

蘇軾詩明日願
溫庭筠詩轉風吹春星

稀卷鴈

驅螢

李昱詩衫袖時
蘇帝詩秋風驅亂螢

方便

調和

白居易詩方便風開
黃帝風經調暢祥和一大之貴氣

習慧花

翦翦

蕭蕭

韓偓詩側
側輕寒翦

詩蕭蕭度閨闈
董思恭

振槁

隨藍

列禹錫北風振槁揚塵埃
三味經譬如隨藍風一

起時諸樹
不能自制

吹水立

引涼歸

貢師泰詩大風吹水立
吳融風過迴絲幕有波

夕引
涼歸

篁成韻

幕有波

謝莊月賦涼夜自淒
吳融風過迴絲幕有波

影散
織文生

唐太宗咏風詩披云
吳融風過迴絲幕有波

搖故葉

蕩新花

梁簡文詩亟搖故
葉落屢蕩新花開

蝶逢搖漾

燕值參差

出沈約

炎清

順夏

勁厲隨冬

唐無名氏風賦

入松動竹

飄粉送香

琴曲有風

世不事類編卷三

八松 庾肩吾詩掃壇動竹吹漣欲成書 梁簡文

帝詩云暫舞驚鳥是去時飄粉葉來 古詩八鏡先翠粉

翻衣好 濕舍酒氣 急壯灘聲 庾肩吾詩濕風舍酒氣

梨香 陸游詩風急壯灘聲

陶窓爽簾 杜屋驚殿 陶靖節五六月高卧比窓下清

茅屋為秋風所振歌八月秋 動懷學扇 如意隨杉 班

民天忽燒捲我屋上三重茅 好詩我獨合歡扇團團似明月出入君懷 過簫有意

相搖動微風發 梁簡文詩衫隨如意風

拂慢多情 淮南子若風之過簫忽若感之可以清濁塵

宋仁宗詩云輕飄梧 葉墜暗度桂花香

雲

夫雲者蓋川澤之氣而陰陽之聚也 說文云水氣上騰為雲 春秋元命苞