

新编中国

五千年

泉生主编

学林出版社 南京大学出版社



新编中国

五千年



泉生主编

上卷

学林出版社 南京 ~~学林出版社~~



新编中国

五千年

泉生 主编

下
卷

学林出版社 南京大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

新编中国五千年 / 泉生主编. —上海:学林出版社,
南京大学出版社, 2002. 1

ISBN 7-80668-197-3

I. 新... II. 泉... III. 中国-通史-青少年读物
IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 073629 号

新编中国五千年



主 编——泉 生
责任编辑——沈敖大 成 江
封面设计——上海早早美术设计工作室
出 版——学林出版社(上海钦州南路 81 号)
南京大学出版社(南京汉口路 22 号)
发 行——新华书店上海发行所
学林图书发行部(文庙路 120 号)
电话:63777326 传真:63768540
印 刷——上海长阳印刷厂
开 本——889×1194 1/32
印 张——24.75
字 数——570 千字
插 页——2
版 次——2002 年 1 月第 1 版
2002 年 1 月第 1 次印刷
印 数——1-6000 册
书 号——ISBN 7-80668-197-3/K·11
定 价——(上下册)42.00 元

目 录



史 前

约公元前 2071 年前

- ☐ 华夏族始/002
- ☐ 文明初曦/006
- ☐ 半坡之光/009
- ☐ 人文初祖/012
- ☐ 尧舜禅让/015
- ☐ 龙山陶书/018

夏 朝

约公元前 2070 年至
约公元前 1599 年

- ☐ 大禹治水/022
- ☐ 启后之争/026
- ☐ 商汤灭夏/029

商 朝

约公元前 1598 年至
约公元前 1047 年

- ☐ 迁都定国/034
- ☐ 文王访贤/038
- ☐ 纣王自焚/042



西 周

约公元前 1046 年至
约公元前 771 年

- ☐ 周公辅政/046
- ☐ 穆王西游/049
- ☐ 厉王出逃/052
- ☐ 烽火戏兵/055

东 周

(春秋战国)

公元前 770 年至
公元前 222 年

- ☐ 管仲相齐/060
- ☐ 长勺争战/063
- ☐ 唇亡齿寒/066
- ☐ 文公称霸/069
- ☐ 弦高退秦/074
- ☐ 庄王纳谏/077
- ☐ 子胥投吴/080
- ☐ 吴越争霸/084
- ☐ 晏子任相/088
- ☐ 孔儒之道/092
- ☐ 道家老祖/098
- ☐ 干将莫邪/101
- ☐ 墨子止战/104
- ☐ 商鞅改制/109
- ☐ 孙氏兵法/113
- ☐ 胡服骑射/118
- ☐ 田文买义/121
- ☐ 田单守城/125
- ☐ 相如使秦/128
- ☐ 屈原问天/131
- ☐ 纸上谈兵/135
- ☐ 毛遂自荐/137



- ☐ 窃符救赵/140 ☐ 李冰治水/143
☐ 荆轲刺秦/146 ☐ 神医扁鹊/150
☐ 甘石星经/154 ☐ 韩非论治/157

- ☐ 始皇之治/162 ☐ 惊世秦俑/168
☐ 秦末起义/172 ☐ 刘项之初/176

- ☐ 鸿门剑舞/180 ☐ 刘邦拜将/184
☐ 垓下悲歌/188 ☐ 大风歌扬/192
☐ 吕后主政/195 ☐ 文景之治/198
☐ 周亚夫治军/201 ☐ 汉武治世/204
☐ 马踏匈奴/208 ☐ 张骞使西/213
☐ 苏武被囚/218 ☐ 史家绝唱/222
☐ 昭君出塞/226 ☐ 汜胜之书/229
☐ 新莽王朝/232

- ☐ 刘秀复汉/238 ☐ 怀柔治国/241
☐ 汉书之成/245 ☐ 再通西域/249
☐ 浑天新说/253 ☐ 蔡侯造纸/258
☐ 黄巾起义/262 ☐ 计除董卓/266
☐ 官渡之战/270 ☐ 隆中对策/274
☐ 火烧赤壁/278 ☐ 苍生大医/282
☐ 文姬归汉/286

东 周

公元前 770 年至
公元前 222 年

秦 朝

公元前 221 年至
公元前 207 年



西 汉

公元前 206 年至
公元 24 年

东 汉

公元 25 年至
公元 219 年





三 国

公元 220 年至
公元 264 年

- ☐ 败走麦城/292
- ☐ 刘备败吴/299
- ☐ 自请降级/307
- ☐ 马钧制器/314
- ☐ 植丕争权/295
- ☐ 武侯征南/303
- ☐ 折戟北伐/310
- ☐ 乐不思蜀/317

西 晋

公元 265 年至
公元 316 年

- ☐ 广陵绝响/322
- ☐ 八王之乱/329
- ☐ 洛阳纸贵/336
- ☐ 中流击楫/342
- ☐ 豪门斗富/326
- ☐ 裴秀制图/333
- ☐ 青衣皇帝/339

东 晋

公元 317 年至
公元 419 年

- ☐ 王导辅君/346
- ☐ 惊龙书圣/352
- ☐ 兵败淝水/360
- ☐ 五柳先生/368
- ☐ 陶侃留名/349
- ☐ 王猛辅政/357
- ☐ 三绝画圣/364
- ☐ 法显求法/372

南北朝

公元 420 年至
公元 580 年

- ☐ 刘裕建宋/378
- ☐ 石窟宝藏/384
- ☐ 范缜灭神/392
- ☐ 《水经注》/399
- ☐ 皇帝菩萨/405
- ☐ 戎装报国/411
- ☐ 迁都师汉/381
- ☐ 祖冲之演数/388
- ☐ 齐民要术/396
- ☐ 黄河椎冰/402
- ☐ 陈灭隋兴/407

隋 朝

公元 581 年至
公元 617 年

- ☐ 躬行节俭/416
- ☐ 瓦岗反隋/424
- ☐ 炀帝出巡/419
- ☐ 石匠李春/428



- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ 太原起兵/432 | ☐ 反隋女将/435 |
| ☐ 以人为镜/438 | ☐ 唐僧取经/442 |
| ☐ 唐蕃联姻/447 | ☐ 武曌建周/451 |
| ☐ 狄相举贤/455 | ☐ 千金之方/458 |
| ☐ 救时宰相/462 | ☐ 诗仙李白/465 |
| ☐ 一行测地/469 | ☐ 安史乱唐/472 |
| ☐ 张巡取义/478 | ☐ 诗圣杜甫/481 |
| ☐ 茶圣陆羽/485 | ☐ 乐天长恨/488 |
| ☐ 牛李党争/492 | ☐ 黄巢起义/495 |

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ 迷戏误国/500 | ☐ 青年皇帝/504 |
|-----------------------------------|-----------------------------------|

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ 杯酒释兵权/510 | ☐ 赵普丢官/514 |
| ☐ 杨业殉国/518 | ☐ 寇准抗辽/522 |
| ☐ 狄青升将/526 | ☐ 先忧后乐/529 |
| ☐ 欧阳醉翁/532 | ☐ 铁面包拯/535 |
| ☐ 王安石变法/539 | ☐ 沈括著述/543 |
| ☐ 活字之父/547 | ☐ 宋瓷流光/550 |
| ☐ 资治通鉴/555 | ☐ 大浪淘沙/559 |
| ☐ 六贼乱朝/564 | ☐ 女真建金/567 |
| ☐ 李纲抗金/571 | ☐ 靖康之难/575 |
| ☐ 难复中原/578 | ☐ 婉约词宗/582 |
| ☐ 黄天荡敌/586 | ☐ 精忠报国/589 |
| ☐ 爱国词人/596 | ☐ 陆游示儿/601 |
| ☐ 宋酒飘香/605 | ☐ 一代天骄/608 |

唐 朝

公元 618 年至
公元 906 年



五代十国

公元 907 年至 959 年

宋辽金

公元 960 年至
公元 1270 年



元 朝

公元 1271 年至
公元 1367 年

- ☐ 忽必烈建元/614 ☐ 丹心照汗青/618
- ☐ 南宋末日/623 ☐ 马可记游/627
- ☐ 黄婆传织/630 ☐ 窦娥天冤/633
- ☐ 红巾起义/637

明 朝

公元 1368 年至
公元 1643 年



- ☐ 朱元璋称帝/642 ☐ 水浒传世/646
- ☐ 兔死狗烹/651 ☐ 三国书成/654
- ☐ 靖难之变/657 ☐ 七下西洋/661
- ☐ 清白于谦/665 ☐ 奸相严嵩/669
- ☐ 青天海瑞/672 ☐ 戚军抗倭/676
- ☐ 李氏本草/680 ☐ 潘季驯治黄/684
- ☐ 神话西游/687 ☐ 《天工开物》/690
- ☐ 忠贤难当/693 ☐ 后金诞生/696
- ☐ 袁崇焕抗金/699 ☐ 光启后世/704
- ☐ 霞客记游/708 ☐ 明十三陵/712
- ☐ 闯王自成/716

清 朝

公元 1644 年至
公元 1911 年



- ☐ 吴清订盟/722 ☐ 血洒扬州/725
- ☐ 少年英豪/728 ☐ 收复台湾/731
- ☐ 少年康熙/736 ☐ 攻克雅克萨/739
- ☐ 清初三先生/742 ☐ 康熙亲征/747
- ☐ 文字冤狱/750 ☐ 《四库全书》/753
- ☐ 戴震求学/756 ☐ 《红楼梦》/759
- ☐ 乾隆治藏/764 ☐ 力主改革/768
- ☐ 扬州八怪/771 ☐ 虎门销烟/774
- ☐ 鸦片战争/779

后 记



刘裕建宋

魏晋以来,历代朝政无不为世家出身的权臣名将所把持。其中不少人都曾垂涎过司马氏的皇位,但都失败了。谁也不曾想到,司马氏的皇位最终竟落到一个寒门出身的将领手里……

今南京市原称建邺。公元313年,因避晋愍帝司马邺讳,改为建康。东晋以建康为都城,灭晋建宋的刘裕亦以建康为都城。

淝水战后,十国纷争的北中国,最后统一于鲜卑人拓跋氏建立的北魏。北魏统一北方成为北朝的开端。

解除了苻秦的威胁之后,东晋王朝本可以乘胜北伐,重整河山。可是,世家大族与农民的阶级矛盾、朝廷内部的矛盾却又激化起来。这时,以孙恩、卢循为首的农民起义,旬日之间,聚兵数十万。经十余年,烽火遍及江浙广东等沿海地带。最后,起义军占据长江中游,进逼建康,差点破了京城。这次起义,最后被北府兵将领刘裕镇压下去。

刘裕小名寄奴,京口(今江苏镇江市)人。他年轻时,种过地,捕过鱼,做过小买卖。京口一带原来地广人稀,后来成为东晋的重镇,号称北府。东晋在这里招募军队,练成一支劲旅,叫北府兵。刘裕当了北府兵,并在镇压孙恩起义中扶摇直上,把东晋王

朝的军政大权牢牢地掌握在手中。为建功树威，刘裕亲率大军北伐，进攻南燕。南燕是鲜卑人建立的政权，占有今山东南部 and 江苏北部一部分地方，与东晋接壤，经常侵扰东晋的边境。南燕派出特使向强邻后秦求援。后秦正和另外一个国家交战，无力援救南燕。国主姚兴派了个使者到晋军大营去见刘裕，威胁说：“燕国和我们秦国是友好邻国。我们已派出 10 万大军驻扎在洛阳。你们一定要逼燕国，我们不会坐视不救。”

刘裕听了，料定后秦如果真能援救南燕，决不会千里迢迢先来报信。因此，他冷笑一声说：“你回去告诉姚兴，我灭掉燕国之后，本来打算休整三年再去消灭你们。现在，你们既然急于送死，那就快来吧！”说着，就把后秦的来使赶了出去。

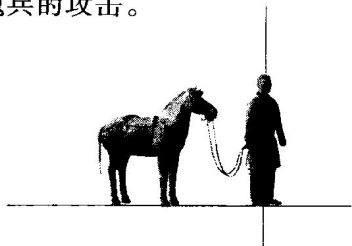
过了几年，刘裕平定了南方的割据力量，再一次北伐，进攻

后秦。他派大将王镇恶、檀道济带领步兵，从淮河一带出兵向洛阳方向进攻，自己亲自率领水军沿着黄河进军。后秦主姚泓出降，被送往建康，斩首于市，后秦灭亡。至此，汉魏以来的名都洛阳和长安都被刘裕攻下。北伐的胜利，提高了刘裕的威望。

那时候，北方鲜卑族建立的北魏开始强大起来。它在黄河北岸集结了 10 万大军。刘裕的水军沿着黄河前进，受到魏兵的攻击。



刘裕





刘裕派了一个将军带了 700 兵士、100 辆兵车登上北岸,沿岸摆开一个半圆形的阵势,两端紧紧靠着河岸,中间的一辆兵车上竖了一根白羽毛。因为形状像个月钩,所以名叫“却月阵”。

魏兵远远观察着晋军的布阵,不敢妄动。过了一会儿,只见晋军中间车上有人举起白羽,两侧就涌出了 2000 名兵士,带着 100 张大弓,奔向兵车。魏兵集中了 3 万个骑兵猛攻晋军的 100 辆兵车,尽管兵车上的弓箭齐发,仍旧挡不住魏兵。就在这时,却从阵后面突然飞来一片长矛,长约三四尺,矛头特别锋利,3 万名魏兵一下子被射死了好几千。其他魏兵吓得抱头乱窜,全军崩溃。晋军又乘胜追击,杀死了大批魏兵。

刘裕两次北伐,都取得了胜利,把东晋的北界从淮、淝推进到了黄河南岸,在失陷已百年的长安城头,重又插上了汉家王师的旌旗。这期间,刘裕还曾出兵荆州与益州,也凯旋而归。东晋朝廷的政令可直达长江中、上游。刘裕在朝野也赢得了很高的声望。

公元 420 年,东晋末代皇帝乖乖地表示甘愿逊位让贤,阿谀奉迎的朝臣们也纷纷上表劝进,天官们也来胡诌晋运已终、新朝当兴的各种征兆。出身寒微的刘裕终于登上了皇帝的宝座,国号宋,都建康。这就是宋武帝。

统治南方 103 年的东晋王朝,到这时就灭亡了。“刘宋”王朝是南朝的开端。从此,南朝与北朝长期对峙。

迁都师汉

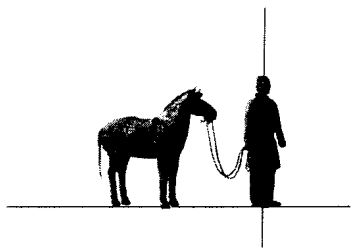
在历史上，野蛮的征服者总是被那些为他们所征服的民族的较高文明所征服，从原始社会和奴隶社会走出不久的北魏统治者迁都师汉，穿汉服，说汉语……

公元 495 年以后，位于今河南洛阳的汉魏故城，经过一度沉寂之后重又热闹起来。北魏孝文帝从位于今山西大同东北的平城迁都于此，这里继东汉、曹魏、西晋后，重又成为北魏的行政中枢。

当南方的东晋被南朝的刘宋取代时，北方五胡十六国的长期纷争也渐近尾声。这场纷争的最后胜利者是刚刚从原始社会走出来的鲜卑拓跋部。

鲜卑人的先民被称作东胡人。秦末汉初之际，在冒顿单于率领的匈奴骑兵打击下，一部逃入大兴安岭。由于大兴安岭古称鲜卑山，遂被称为鲜卑人。

三百年过去了，蒙古大漠南北的匈奴人先后南移西迁，鲜卑人走出高山深谷，游牧于蒙古大草原。鲜卑人主要分为宇文部、慕容部、拓跋部、秃发部、乞伏部。东晋末年，拓跋部逐渐强大起来。公元 386 年，拓跋号称魏王，这就是北魏。后又改称皇帝，以平城（今山西大同市东北）为都城。





孝文帝(467—499),姓拓跋,名元宏,是北魏王朝自拓跋起的第六个皇帝。他从小机灵、早熟。3岁时,被立为皇太子。5岁时,国家大事决定于他的祖母文明太后。文明太后是一个有才略的政治家,进行了巨大的改革。孝文帝24岁才亲揽朝政。当时,由于鲜卑贵族和大商人的压迫,不断引起北方人民的起义,北魏逐渐衰落下来。魏孝文帝决心改革时弊,吸收中原文化,学习汉人的治国方针。为此,他决定把国都从平城迁到洛阳。

魏孝文帝清楚地知道平城及附近地区是北魏政权的根本所在,而中原地区的汉族和鲜卑族的隔阂还很深,过去几十年迁都的提议都因高官显贵的反对而搁置。但是北魏政权越来越需要中原地区政治和经济的支持。这次迁都,他决意秘而不宣。在召集群臣议事的时候,他先提出要调集大军南征,进攻南齐。大臣们纷纷反对,为首的是任城王拓跋澄。

孝文帝想了一下,就宣布退朝。他回到宫里,立刻召见拓跋澄,跟他说:“老实告诉你,刚才我向你发火,是为了吓唬大家。我真正的意思是觉得平城是个输军马、出战士、宜于用武的地方,不适宜改革政治。这回我想借出兵伐齐的名义,带领文武官员迁都中原,你看怎么样?”

拓跋澄恍然大悟,转而支持魏孝文帝的主张。

公元493年,孝文帝亲率步骑30万大军渡过黄河,进驻洛阳。在洛阳,他参观了西晋宫殿的遗址,表现得十分伤心。这时,正值秋雨连绵,文武百官们想起43年前,北魏曾以10万大军南征,昂扬而去,惨败而归。当时围攻淮河岸边一个只有几百人把守的盱眙县城,魏军数万,轮番进攻,在城下留下的尸体堆积得同城郭一样高,也未攻下,如今又将“南征”,个个心情都如同秋雨一样惨淡而沉重。

这天,孝文帝全副戎装,骑在马上,下令三军,往南进发。文

武百官这时都纷纷跪在马前，叩头谏止进军。孝文帝满面怒容，对他们说：“我要统一天下，你们却屡次阻挠大计。谁要再说，就要办谁的罪！”说完，抖动马缰，仿佛就要出发，见仍有贵族跪在马前不肯起来，孝文帝才变换语气说：“这次南征，兴师动众，不可劳而无功。不南征，便迁都。你们赞成吗？赞成的站在左边，不赞成的站在右边。”

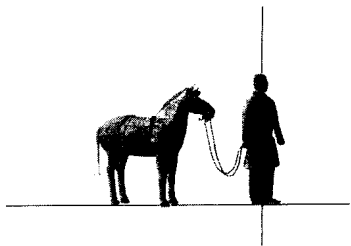
几十年来，文武百官都是反对迁都的，但现在要他们在南征与迁都两件事中做出选择，自然会倾向后者，因此他们不约而同地都站到左边去了。大军在洛阳停下来，迁都成了定局。

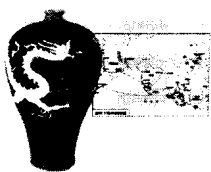
魏孝文帝对平城反对迁都的人做了很多工作。但是反对派顽固到底。一些大贵族阴谋在平城另立朝廷，同洛阳分庭抗礼。太子拓跋恂也在旧势力的怂恿下，秘图从洛阳逃回平城去参加叛乱。但叛乱很快就被平定下去，太子恂被废掉，并被赐死。

在迁都后，被荒废了170年的魏晋故都洛阳新迁来的人口约有百万，其中勇士15万，被编成禁卫军。魏孝文帝命令，凡新迁来的人口都改为洛阳籍，死后也葬在洛阳北面的北邙山。同时，他们都得脱下鲜卑装，改穿汉服；不再讲鲜卑话，学说洛阳话；并改鲜卑姓为汉姓。皇室原姓拓跋，改姓元。又提倡鲜卑贵族同汉族世家通婚。孝文帝自己就取崔、卢、郑、王四姓的女子做后妃，又为五个弟弟娶汉族大姓的女子做正妻，并把公主们嫁给汉族大姓。

魏孝文帝对改革措施的实施很认真。他在洛阳街上看见一个妇女仍穿“夹领小袖”的鲜卑衣服，就在朝会上责备任城王拓跋澄奉行命令不力，督察不严。

魏孝文帝迁都以后，还提倡鲜卑人学习汉族的文化知识，他自己学习得很努力，亲自动手写诏令，作诗赋，与汉族文人学士相比毫不逊色。





石窟宝藏

石窟艺术随着佛教的传播来到中国,只经过一二百年,就在北魏末年走向成熟……

山西大同市西 16 公里的武周山南麓,有一片依山开凿的石窟群。石窟群现存 53 个,东西绵延 1 公里,造像 5 万余尊,是我国最大的石窟群之一。山西大同市是昔日北魏的都城。这片石窟群,就是始凿于北魏的云岗石窟。

随着佛教的广泛传播,原本一贯持灭佛态度的北魏皇帝也开始接受佛教。公元 460 年,北魏文成帝为替魏道武帝以下的皇帝求“冥福”,命一个名叫“昙曜”的和尚率领一批工匠在武周山的最高峰云岗,开凿五座石窟。每一窟都有一尊大佛。在石窟群中,这五座石窟开凿最早,气魄也最为雄伟。窟室呈穹庐状,平面呈椭圆形,主佛像都高 13 米以上,服饰为右袒肩或通肩袈裟,传说是模拟北魏王朝文成帝及前四位皇帝的形象。有两个石窟是孝文帝为纪念自己的父母而开凿的,工匠们对这两个石窟十分尽力。其中一个石窟,从地面到顶高达 20 米。洞口有一座四层的大楼阁,洞的中间矗立着一个大方塔柱,高达 15 米,塔柱的主体部位雕刻着佛像。窟内还有 17 幅描写释迦牟尼传佛故事的浮雕。



云岗石窟——第20窟主佛

昙曜和尚开凿的另外三窟也各具特色。窟中的佛像,有的盘坐,有的站立,气象庄严雄伟。在石窟的内部壁上和门楣之间,雕刻着大大小小的佛像,菩萨像,供养人像,大的两三尺,小的不到一寸,形态各异,有的沉思默想,有的俯仰顾盼,一颦一笑,有着极其丰富的表情。

公元494年,北魏孝文帝迁都洛阳,佛教中心亦随之南迁,石窟的建造也从武周山移至洛阳。

在洛阳南面12公里,伊水两岸山崖峭立。西岸是龙门山,东岸是香山。公元498年,慧成和尚为替其父求福,在龙门山正式营建古阳洞石窟。窟内两壁镌有三列佛龕,其拱额和佛像背光精巧富丽,图案纹饰丰富多彩,造像题记为研究书法史的珍品。

