

82

淙山讀周易記

總校官進士臣朱 鈐

校對官中書臣牛稔文

謄錄監生臣沈世政

欽定四庫全書

淙山讀周易卷十八

繫辭

宋

方寔孫撰

下篇始于咸恒夫婦之道是人之情故下繫言易之情曰聖人之情見乎辭曰吉凶以情遷是也

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣吉凶悔吝

者生乎動者也剛柔者立本者也變通者趣時者也吉凶者貞勝者也天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也

八卦成列雖未重六爻而六十四卦之象已在其中因而重之三百八十四爻亦不出于八卦之外故曰因而重之爻在其中矣剛柔謂九六也九六相推以乘六爻則變化在其中矣繫辭焉而命之則動之吉凶悔吝在其中矣又言吉凶有正勝之道吉凶悔吝

生乎動動居其一凶悔吝居其三人不可輕動也當
剛而剛當柔而柔是知立本者也變通隨宜是知趣
時者也能有吉而无凶是以正而勝者也又言天地
之道以正而觀日月之道以正而明天下之動不齊
至于正夫一而正是易之情无一而不本于正也自
此以下分兩截一言天地聖人之情而及于包義神
農黃帝堯舜是君道也一言君子小人之情而及于
文王之盛德是臣道也先君後臣亦以明周易先乾

後坤之義

夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣爻也者效此者也象也者像此者也爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以聚人曰財理財正辭禁民為非曰義

此言天地聖人之情易文凡奇者皆屬乾凡耦者皆屬坤可以見其確然易隤然簡矣乾元資始坤元資

生是天地之大德也。爻者效乎此象者像乎此。爻象動乎內，吉凶見乎外。聖人作易，欲使人因爻象而有所見，趨吉避凶，通變以盡利，各成功業，以得其生生之道。故曰：功業見乎變，聖人之情見乎辭。聖人之情猶天地之情也。天地以生物為心，故曰：天地之大德曰生。聖人有仁，天下之心必得是位，而後可以及天下。故曰：聖人之大寶曰位。位為大寶，非其他財寶比也。既得是位，必以仁而得人心，然後可以長守仁者。

散財聚人所以守位也後世人主有感于聚歛者徒
欲聚財而不知聚人財聚民散將併與其大寶而失
之果何利哉守位曰仁聚人曰財可謂仁矣又不可
无義故曰理財正辭禁民為非曰義所謂立人之道
曰仁與義者此也楊氏曰教民理財義也謹已出令
亦義也禁民為非亦義也是也所謂理財者乃是教
民理財非若後世但為國而理財也下文言包義神
農黃帝堯舜是君道也

古者包羲氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情作結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離包羲氏沒神農氏作斲木為耜揉木為耒耒耨之利以教天下蓋取諸益日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之

吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤剡木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨重門擊柝以待暴客蓋取諸豫斷木為杵掘地為臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖

人易之以棺槨蓋取諸大過上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬

包羲氏始作八卦近取諸身遠取諸物不獨觀法象于天地而已也離居八卦之一數有縱橫爻有錯綜是網罟之象當包羲時民但知飲血茹毛以佃以漁未知其他于八卦之中獨舉離卦而言是其他卦義皆未明也及神農氏作教民以耒耜之利民于是知有粒食益之象曰木道乃行斲木為耜揉木為耒是

益之象也食之外有貨交易不可以不明故曰日中
為市聖人不欲長民以貨利之心故曰交易而退合
而各得其所隱然有義存于其中嗑合也是噬嗑之
象也神農之時雖未有六十四卦而益與噬嗑之義
已與象契張氏曰取諸其卦只是取其義與象契非
必見卦而後始有為也是也聚人曰財既有食貨苟
飽煖而无教則人道必至于窮黃帝堯舜能通其變
于未窮之時使民不倦神而化之使民宜之是教民

以義自黃帝堯舜始也易道窮則變變則通通則久
衣裳上下自古及今皆不可得而亂可見其通則久
矣天秩有禮理之合于天者乃天所祐是以自天祐
之吉无不利此其所以治也黃帝堯舜以前非无乾
坤也包義以來雖有八卦之象而人道未立及黃帝
堯舜氏作乃天地文明之初有仁義以扶植人類于
其中然後乾坤得以奠位于上下故必有黃帝堯舜
之治而後得以謂之取諸乾坤也自此以下所舉渙

隨等卦皆是取其義而言渙卦坎下巽上木上而水下有舟楫之象隨上六拘係之乃從維之有穿絡牛馬之象為舟為楫服牛乘馬皆曰致遠以利天下是教民以相濟之義豫坤下震上坤厚也震發也有重門擊柝之象是教民以防備之義小過艮下震上艮止也震動也下止而上動有柝白之象是教民以動止之義睽上九曰先張之弧有弧矢威天下之象是教民以禁非之義大壯上二陰下四陽有四柱之象

上棟下宇是教民以安居之義大過巽下兌上巽入也兌說也以死者入藏為慰取諸大過是教民以送死之義夬乾下兌上健而說決而和書契取諸夬者是教民以不欺之義上文所謂理財正辭禁民為非曰義者此也

是故易者象也象也者像也彖者材也爻也者效天下之動者也是故吉凶生而悔吝著也陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽卦奇陰卦耦其德行何也陽一君而二

民君子之道也陰二君而一民小人之道也

自此以下言君子小人之情易有四象陰陽老少是也卦之象則言其像彖則言其材爻則效天下之動而動也吉凶由人而生憂悔吝者存乎介當明辨于細微之際故曰吉凶生而悔吝著是聖人繫辭之大意也又因陽卦陰卦而論君子小人之道陽卦多陰如震坎艮卦為男其卦畫皆一陽而二陰陰卦多陽如巽離兌卦為女其卦畫皆一陰而二陽其故何也