



主编：许晓生

DICHUXUANLAN
DANGDAI GUOHUA MINGJIA ZUOPIN YANJIU

涤除玄览

当代国画名家作品研究

胡杰

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

涤除玄览

当代国画名家作品研究
胡杰

主编：许晓生

图书在版编目（CIP）数据

当代国画名家作品研究. 胡杰 / 许晓生主编. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2015. 6
ISBN 978-7-5398-6184-5

I. ①当… II. ①许… III. ①中国画—绘画评论—中国—现代 IV. ①J212.05

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第121512号

当代国画名家作品研究·胡杰

Dangdai Guohua Mingjia Zuopin Yanjiu · Hu Jie

主 编：许晓生
副 主 编：林润鸿 王 艾
选题策划：马 涛
出 版 人：武忠平
责任编辑：赵启芳
责任校对：司开江
校 对：吕 哲 曾丽坤 陈 颖
装帧设计：李怡丹
整体设计：广州鲁逸
责任印制：徐海燕

出版发行：时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社（<http://www.ahmscbs.com>）
社 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层
邮 编：230071
营 销 部：0551-63533604（省内） 0551-63533607（省外）
经 销：全国新华书店
印 刷：广州市四维印刷有限公司
版 次：2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷
开 本：787 mm×1 092 mm 1/8
印 张：10
印 数：1 000
书 号：ISBN 978-7-5398-6184-5
定 价：78.00元

* 如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。
* 版权所有·侵权必究
* 本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

目录

CONTENTS



76

艺术年表



61

胡杰其人其画
文何加林



37

潇洒简远古朴情
——胡杰的山水画
文任道斌
秀润天成丹青趣



27

轻描淡写
——看胡杰的画
文王见



04

胡杰山水画序
文李伟铭



胡 杰
H U J I E

个人简介
PROFILE

1963年10月出生于广州市，原籍广东新会。别号常定居士、谷神子，斋馆名玄览堂、碧翠仙居。1986年于广州美术学院本科毕业，获学士学位。1991年毕业于广州美术学院美术教育系中国画研究生班。1996年结业于广州美术学院中国画系。2000年结业于中国美术学院中国画系山水专业。现于广州美术学院任教。现为广州市美术家协会会员、广东省青年美术家协会会员、中国古陶瓷学会会员、广州中国古陶瓷研究会常务理事、广州茶文化促进会理事。





胡杰山水画序

文/李伟铭

胡杰是著名雕塑家胡博教授的儿子，生于广州，毕业于广州美术学院雕塑系，其后又到中国美术学院中国画系深造多年，并在西子湖畔娶妻生女。

如何完成金石立体空间到水墨平面线条的过渡，对胡杰来说，可能是一种更值得寻味的漫长过程；但作为读者，我们能够直接分享的，是呈现在眼前的结果——胡杰所作的这批山水画。

由雕塑专业转向山水画实践者，如庄小尖，笔端可见刀削斧凿的“雕塑感”，类似的痕迹，在胡杰这里则荡然无存。换言之，胡杰的线条笔法更趋近书法帖学的书写性，轻松、飘逸，颇有元人遗意；在其宁静安详的笔墨秩序感中，流泻出清幽光洁的透明度——后者，与胡杰长期收藏、鉴赏龙泉窑出品的深刻体会，也许是分不开的。

中国美院中国画系一向强调传统画学的承传性，书法训练和临习古画在课程设置中占有相当的比重，胡杰温润含蓄的笔墨气息，显然正是这种治学风格熏陶的结果。

胡杰有一方常用印“常定居士”，据说，这是多年前胡杰皈依妙门时本焕大师给他取的法号。我对佛学谈不上有什么心得，但对本焕大师久存仰止之心。我想，胡杰在此喧嚣尘世中能够以平常好学之心寄情山水，孜孜于一事一艺之得，与其生活中拥有的这种难得的机缘，也是大有关系吧！

是为序。

2007年大暑于青崖书屋



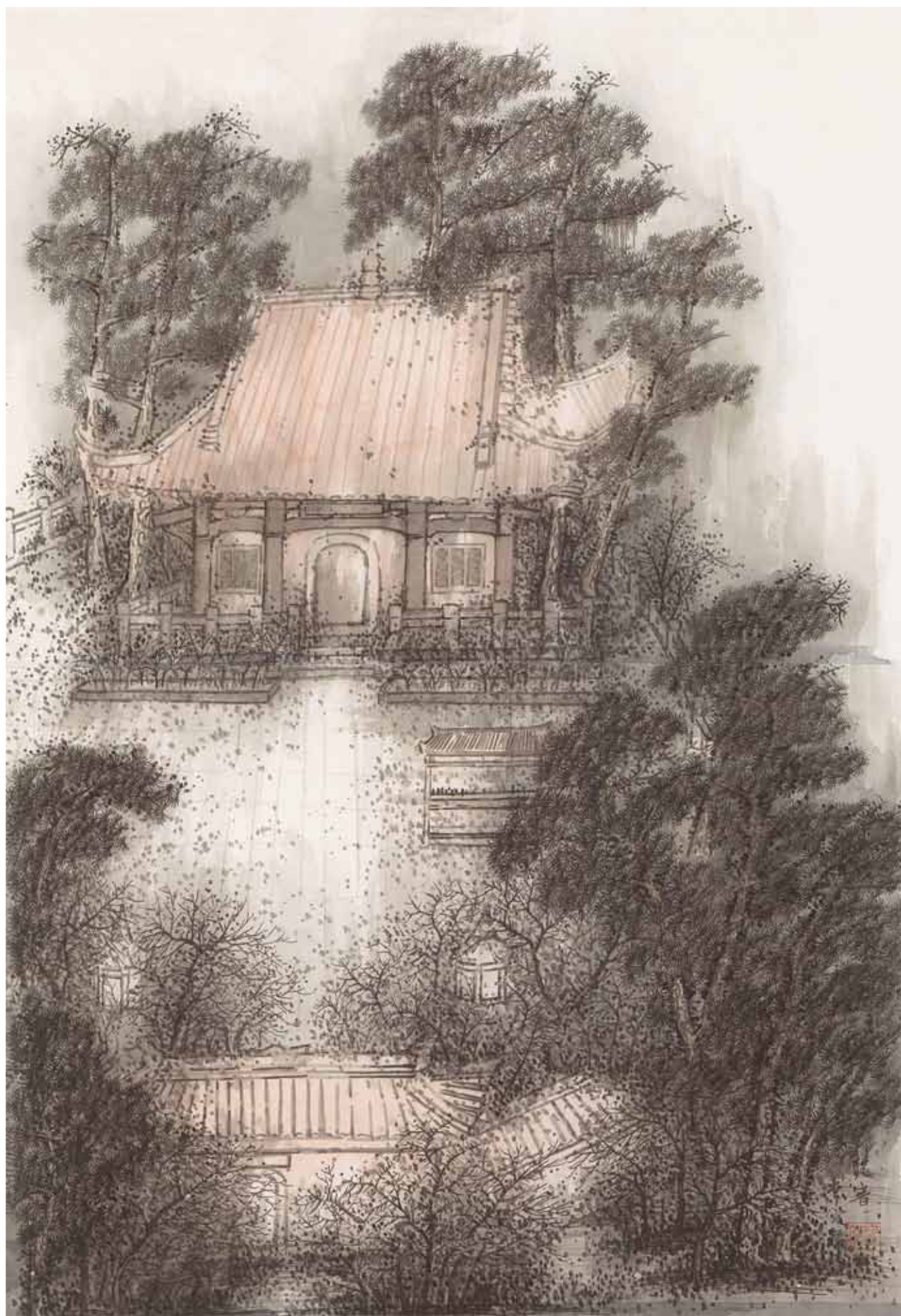


石上流泉
46 cm × 34.5 cm 纸本设色



松石苍古

51 cm x 44 cm 纸本设色



梵音
87 cm × 59 cm 纸本设色



丹叶幽居

84.5 cm x 65 cm 纸本设色



古寺图（局部）



古寺图

43.5 cm × 49 cm 纸本设色



秋山雨霁
77 cm × 66 cm 纸本水墨



秋山雨霁（局部）