

金

一

卷

解

卷

冊

金匱懸解卷十四

昌邑黃元御坤載著

長沙徐樹銘校

內傷雜病

痰飲欬嗽

痰飲欬嗽者肺腎之病也而根實原於土虛蓋化水者氣也其職在肺化氣者水也其職在腎陽衰土溼則肺失清降而氣不化水腎失溫升而水不化氣於是痰飲作矣痰飲濁痰肺氣不布隔礙壅阻於是欬嗽生焉治欬嗽者去其痰飲治痰飲者培其土氣培土氣者疏木而泄水緣水侮木賊中氣溼寒此痰飲欬嗽所由來也然則苓桂朮甘實爲痰飲主方自此而化裁之溫涼補泄意詳法周雖百慮而不一致實同歸而非殊途也後世庸工凡臨欬嗽必用清潤至於滋溼伐

陽茫然不知久而土崩人亡未有幸脫者百試不驗而千古皆同此輩心不可鑒也

痰飲一

問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲
痰飲之處所不同名目亦殊

痰飲二

問曰四飲何以爲異師曰其人素盛今瘦水走腸間漑漑有聲謂之痰飲飲後水流在脇下欬唾引痛謂之懸飲飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體疼重謂之溢飲欬逆倚息氣短不得臥其形如腫謂之支飲

其人素日肌膚豐盛今忽瘦削此由脾虛不能化穀食宿水停肌肉不生也水走腸間漑漑有聲如此謂之痰飲飲

之行走於心下小腸之間者也飲後水流脇下欬唾鼓動
牽引作痛如此謂之懸飲飲之空懸於肝膽之經者也飲
水流行歸於四肢當化汗外泄而不得汗出水浸肢節身
體疼重如此謂之溢飲飲之流溢於四末者也欬嗽氣逆
倚物布息氣道短促不得眠臥營衛鬱迫其形如腫如此
謂之支飲飲之支結於膽經而傷及肺藏者也
支飲或左或右偏而
不正如樹木之枝在木幹之傍在左則右倚物息在右則左倚物息以足少陽之經下胸貫膈而循脇位在胸側水飲阻隔膽經不降逆衝肺部無布息之地故欬嗽而不降也

痰飲三

水在心心下堅築短氣惡水不欲飲水在肺吐涎沫欲飲水
水在脾少氣身重水在肝脇下支滿噎而痛水在腎心下悸
水在心火敗水凌濁陰填塞心下堅痞動築氣息短促惡

水不欲飲水在肺氣滯津凝吐涎沫而欲飲水水在脾陽衰土溼少氣而身重水在肝經氣迫急脇下支結滿鞭噎而振動鼓衝作痛水在腎木鬱風搖心下動悸葢飲食入胃脾陽蒸動化爲精氣上歸於肺肺金清和將此精氣散布於五藏六府十二經絡之中而經絡藏府皆得受氣氣降則化水水升又化氣水之在上氣方化而未盛故氣多而水少其象如霧氣之在下水方化而未盛故水多而氣少其形如瀆在上之水有清有濁清者化而爲神氣內歸於心肺濁者外泄而爲汗在下之水有精有粗精者化而爲精血內歸於腎粗者外滲而爲溺至於脾胃溼盛而陽虛則氣水不化而凝而爲痰飲痰者氣不化水薰蒸於上而凝結者也故其質厚飲者水不化氣淫洩於下而停痰

者也故其質薄痰飲之作雖由於肺腎之陽虛而實原於脾胃之溼盛後世庸工乃有溼痰燥痰之說不通極矣

痰飲四

夫心下有留飲其人背冷如掌大

心下火位而留飲居之是寒水之凌君火也太陽寒水之經行身之背其人背後寒冷正對心位其大如掌也留飲卽痰飲之停留者上自心下至小腸停留不散是謂諸飲之宗如水木之原本也自此而留於脇下則爲懸飲歸於四肢則爲溢飲結於胸旁則爲支飲是謂諸飲之支如水木之支派也

痰飲五

留飲者脇下痛引缺盆欬則轉甚

足少陽之經自缺盆而入脇裏足厥陰之經自少腹而布
脇肋脇下痛引缺盆者飲阻少陽之經經氣不舒故痛引
缺盆欬嗽則經氣振動是以痛甚此飲之留於脇下而在
肝膽之經者所謂懸飲也

痰飲六

胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛

飲阻竅隧肺無降路津液凝滯故短氣而渴溼流關節故
四肢歷節煩痛此飲之自胸膈而流四肢者所謂溢飲也

痰飲七

脈沈者有留飲

火浮水沈自然之性也

痰飲八

膈上病痰滿喘欬吐則發寒熱背痛腰痛目泣自出其人振振身瞤劇必有伏飲

膈上痰飲阻礙肺氣壅滿喘促欬嗽是土溼而胃逆也一

日痰氣上湧嘔吐發作胃氣逆升則太陽不降太陽寒水

之經氣鬱遏營衛易位則發熱而惡寒

營陰束其衛中之陽是以發熱惡寒

太陽行身之背逆而不降經氣壅遏故背脊痛胃逆則脾

陷肝木抑遏陷於水位是以腰痛

腎位於腰是謂水位

肝竅於目腎

主五液入肝爲淚木鬱風動肝液升泄故目淚自出風木

搖動故振振而瞤劇如此必有伏飲緣飲伏溼旺土木雙

鬱是以見證如此

痰飲九

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸

微者短氣脈雙弦者寒也皆大下後裏虛脈偏弦者飲也

病人陽虛溼旺火升作渴飲水一多不能消化水阻肺氣
必生喘滿凡土虛食少而飲水多者水停心下鬱其水氣
甚者木鬱風動則生瞤悸微者肺金阻格必苦短氣水旺
木鬱其脈必弦弦爲木氣應見於左關若兩關雙弦者是
水寒土溼木氣不達乙木鬱於左關而不升甲木鬱於右
關而不降此皆大下後之虛脈若一手偏弦者此必飲邪
之偏在一方鬱其木氣也蓋飲泛土溼木氣必鬱生氣不
達故見弦象在左偏弦者飲在脾土在右偏弦者飲在胃
土也

雙弦卽偏弦之重者微則偏弦甚則雙弦實同原也

痰飲十

脈弦數有寒飲冬夏難治

弦數者少陽甲木不降相火逆升其必有寒飲鬱格冬時水旺下寒陽氣不升夏而水衰然相火升泄下寒愈劇皆難治也

痰飲十一

肺飲不弦但苦喘短氣

肺病痰飲金能勝木故脈不弦但苦痰飲阻礙喘促短氣耳

痰飲十二

支飲亦喘而不能臥加短氣其脈平也

支飲亦飲之偏結於肺部者故喘不能臥加以短氣其脈亦平而不弦也

痰飲十三

金匱要略卷十四
脈浮而細滑傷飲

水飲在中鬱格陽氣升浮不歸故如循貫珠累累聯屬流利不停其診曰滑其中實杆格之象水旺陰盛是以脈細

痰飲十四

病痰飲者當以溫藥和之

痰飲水寒土溼火涼金寒精氣堙鬱所作當以溫藥和之寒消溼化自然渙解蓋土不得火溼氣滋生此痰飲化生之原也土溼則土不生金痰凝於心胸下不制水飲聚於腸胃肺冷故氣不化水薰蒸而爲痰腎寒故水不化氣停痰而爲飲是以當溫也

痰飲十五

心下有痰飲胸脇支滿目眩苓桂朮甘湯主之

心下有痰飲停於胃口土溼木鬱膽經莫降故胸脇偏支
脹滿目珠暈眩以君相同氣甲木失根君相飛騰魄魂浮
蕩無所歸宿是以發眩目者神魂之開竅故眩見於目苓
桂朮甘湯朮甘補中而燥土苓桂泄水而疏木也

苓桂朮甘湯

九十二

方見傷寒太陽

茯苓

四兩桂枝

三兩白朮

三兩甘草

二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便得利

痰飲十六

夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之

微飲阻隔肺金不降是以短氣此緣土溼木鬱不能泄水
當從小便去其水飲飲去而土燥則肺斂而氣降矣苓桂

金匱要略 卷十四
尤甘湯尤甘補中而燥土苓桂泄水而疏木可以主之腎
氣丸丹地澤苓清風而泄溼附桂茱萸暖水而榮木亦可
以主之

痰飲十七

病者脈伏其人欲自利利反快雖利心下續堅滿此爲留飲
欲去故也甘遂半夏湯主之

留飲在下故脈伏而欲自利若利反捷快是留飲下行腸
胃滋濡也雖水隨利下心下猶續續堅滿以水下未盡濁
陰不得遽消然已非從前痞結之象此爲留飲欲去故稍
覺鬆軟也甘遂半夏湯甘遂半夏泄水而滌飲甘草芍藥
培土而泄木蜂蜜滑腸而行水也

甘遂半夏湯 九十三

甘遂

大者三枚

半夏

十二枚以水一斗煮取牛升去滓

芍藥

五枚

甘草

炙一枚

右四味以水二升煮取半升去滓以蜜半斤合藥汁煎取

八合頓服之

痰飲十八

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣已椒薤黃丸主之

腸間有水阻遏中氣升降不行是以腹滿君相逆升故口

舌乾燥已椒薤黃丸防已椒目泄溼而行水葶薤大黃瀉

流而決壅也

已椒薤黃丸

九十四

防已

一兩

椒目

一兩

葶薤

一兩

大黃

一兩

右四味末之蜜丸如梧子大先食飲服一丸稍增口中有

津液渴者加芒硝半兩

痰飲十九

脈沈而弦者懸飲內痛病懸飲者十棗湯主之

水寒木鬱則脈沈而弦法當懸飲在脇欬嗽唾引痛病懸飲者木旺土虛不能行水宜扶土而泄水十棗湯芫遂大戟決渠而泄水飲大棗補土而保脾精也

十棗湯

九十五

芫花

熬

甘遂

大戟

各等分

右三味搗篩以水一升五合先煮肥大棗十枚取八合去滓內藥末強人服一錢匕羸人服半錢匕平旦溫服之不

下者明日更加半錢匕得快利後糜粥自養

痰飲二十

病溢飲者當發其汗小青龍湯主之小青龍湯亦主之

水歸四肢當汗不汗而成溢飲病溢飲者當發汗其陽氣鬱阻而肺熱者宜大青龍湯石膏麻桂清金而泄營衛杏仁生薑利肺而泄逆氣甘草大棗培土而補脾精也其陽氣衝逆而肺寒者宜小青龍湯麻桂芍藥發表而泄營衛甘草半夏補中而降胃氣薑辛五味溫肺而下衝逆也

大青龍湯 九十六 方見傷寒太陽

麻黃 六兩 去節 桂枝 二兩 去皮 石膏 如雞子 大碎 杏仁 四十枚 去皮尖 生薑 三兩 甘草

二兩 大棗 十二枚

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微汗汗多者溫粉撲之

小青龍湯 九十七 方見傷寒太陽

麻黃 三兩 去節 桂枝 三兩 去皮 芍藥 三兩 甘草 二兩 炙 半夏 半斤 細辛 三兩 乾薑

二兩五味半

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥取三升去滓溫服一升

痰飲二十一

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黎黑其脈沈緊得之數十日醫吐下之不愈木防已湯主之虛者卽愈實者三日復發復與之不愈者宜木防已湯去石膏加茯苓芒硝湯主之土溼胃逆不能行水故停飲胸膈阻隔肺氣喘促壅滿瞻胃填塞甲木莫降故盤結胃口心下痞堅水旺木鬱不能外華故面色黎黑其脈沈緊木防已湯人參桂枝補中而疏木防已石膏泄水而清金也邪虛者病在膈間得之卽愈邪實者土溼木鬱而生下熱暫時雖愈三日復發復與