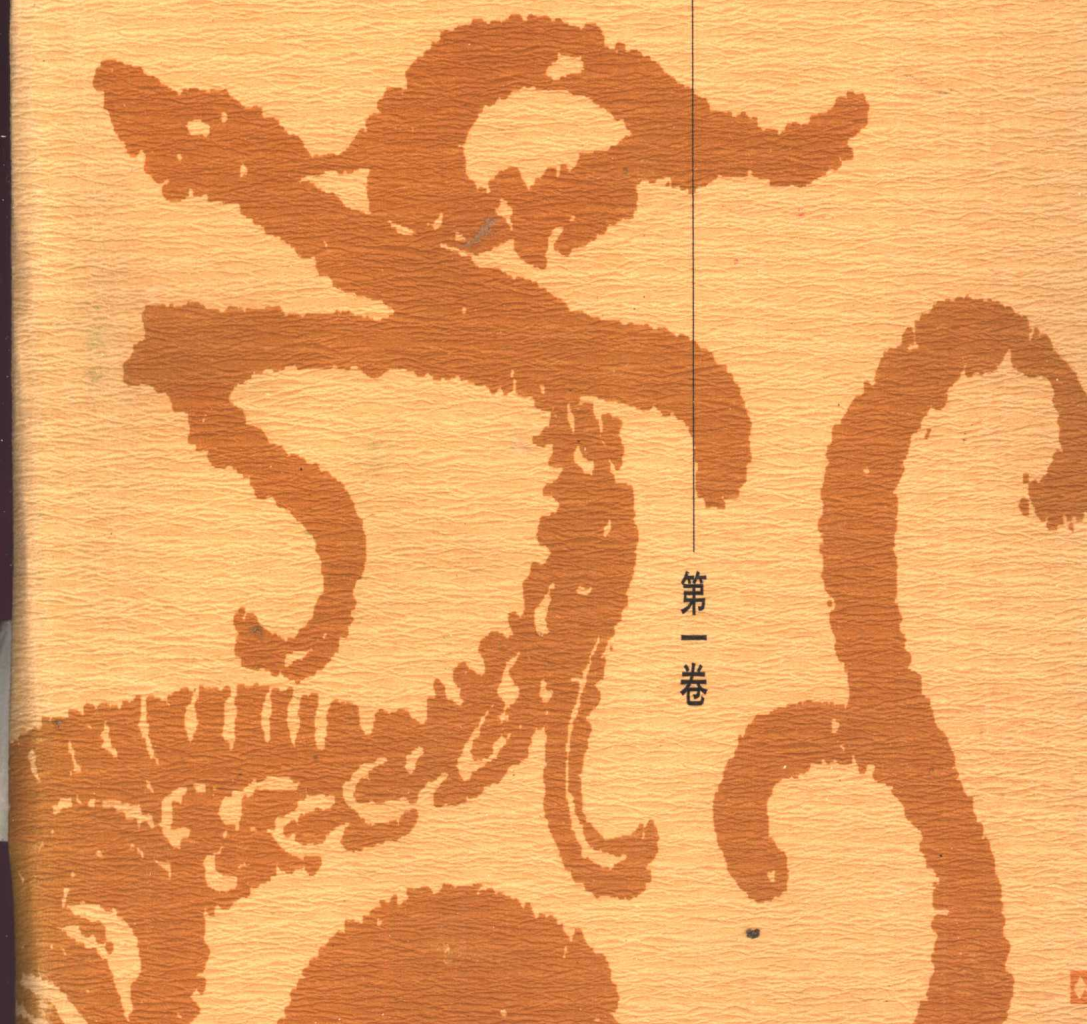


名誉主编 王元化

释中国

上海文艺出版社

第一卷



名誉主编 王元化

释中国

上海文艺出版社

第二卷



名誉主编 王元化

释中国

上海文艺出版社

第三卷



名誉主编 王元化

释中国

上海文艺出版社

第四卷



集百年经典文论
析民族血脉灵魂

ISBN 7-5321-1504-6



9 787532 115044 >

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

释中国

名誉主编

王元化

主编

胡晓明

傅杰

杰

上海文艺出版社

● 第一卷

释中国

名誉主编 王元化 主编 胡晓明 傅杰

上海文艺出版社

第二卷

释中国

名誉主编 王元化 主编 胡晓明 傅杰

上海文艺出版社

● 第三卷

释中国

名誉主编 王元化 主编 胡晓明 傅杰

上海文艺出版社

● 第四卷

责任编辑：林爱莲

封面设计：陆震伟

释 中 国

1·2·3·4

名誉主编 王元化

主 编 胡晓明 傅 杰

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 上海中华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 92.75 插页 24 字数 1,846,000

1998年3月第1版 1998年3月第1次印刷

印数：1—5,000册

ISBN 7-5321-1504-6/I·1192 定价：130.00元(共四册)

编 选 说 明

“这是一个最好的时代，这是一个最坏的时代。”——对于本世纪这一百年的中国学术来说，狄更斯的这句名言是再恰当不过的概括。一方面，首先是经过历代的积累，中国学术已具备极其丰富的资源和悠久的传统，使今人的研究有了坚实的基础和深厚的凭借；其次是西学东渐的深度和广度史无前例，出现了一批既熟谙国故又兼通西学的学者，引入了新的观念和思想，从而在分析中国文化问题时视野更广阔，目光更锐利，获致了许多全新的理解；再次是地不爱宝，现代意义上的考古学在中国迅速发展，埋藏于地下的古代遗物层出不穷，改变了人们过去很多不准确的认识，从而使重估中国文明成为可能。这些有利条件都是以前的学者所不具备的。但另一方面，上半世纪连续不断的战乱与下半世纪中国大陆频繁掀起的政治运动，几度使“偌大的中国竟放不下一张书桌”，对文化事业和学术研究带来了一系列根本性的破坏，所带来的损害在目前还难以估量，优秀的学术传统不止一次面临中绝的危险。

在这样的情况下，仍然有一批又一批的学者，以巨大的毅力，不懈的努力，尽最大的可能发挥优势，克服弊端，通过

艰苦的工作,为中国文化的建设作出了可贵的贡献,写下了一系列闪耀着光辉的论著。本书选辑了从章太炎、王国维以来一百余位学者论述中国历史文化问题的论文,希望这部选集既较多地涵盖了中国历史文化中较重要的方面,也能从中窥见这一时期学者对中国历史文化研究的业绩。

本书力图选录对中国历史文化作出了比较深入细致研究的论文。我们理想中的作者,是对于中国历史文化,既有总体的把握,又有精微的考索,因而他们的论著,能够体现踏实的学风和求实的态度,大处着眼,小处着手,真正揭示中国历史文化中的某一特点,解决中国历史文化中的某一问题,较前人的研究有所推进,俾后来的学者知所遵循。而尽量不选表态或感想性的文字。这应该不致被误解为我们轻视宏观研究。事实上,宏观论述中国文化某一方面特点的文字,由那些作过细致的研究、掌握广泛的事实 of 学者来作,也才能够把握要害、揭示关键,而不致流于大而无当的模糊影响之辞。

由于篇幅关系,根据出版社的要求,我们只能把作者限制在一定数量之内,而每人也只能选录一篇文章。即使如此,本书也已超出了预定的规模。我们在编选中下了相当的功夫,但是限于水平,囿于见闻,在编选标准上既难折中至当,而要把对中国历史文化研究作出重要贡献的学者网罗无遗更不可能,如柳诒徵、杨树达、张荫麟、董作宾、罗常培、凌纯声、唐兰、陈梦家以及其他不能在这里一一列举的多位卓有成就的学者的论著,由于各种原因,我们未能选入,而中青年学者的成果亦暂付阙如。我们期待读者的批

评指教,也希望能在今后有条件时再出续集。

在编录过程中,我们尽量尊重作者的行文标点及注释标注习惯,除个别情况外,一般不加改动,不强求一律。编选工作得到了来自多方面的支持与帮助,上海文艺出版社郝铭鉴、何承伟两位先生自始至终对本书的编选、出版,给予了极大的关心与支持,金文明先生对本书部分文章作了认真、细致的通读、校订,责任编辑林爱莲女士也付出了艰辛的劳动,在此一併致谢!

目 录

第 一 卷

中外文化之关系

齐思和	上古时期中国与世界各国的文化交流·····	(3)
向 达	唐代长安与西域文明(节录)·····	(17)
季羨林	再谈“浮屠”与“佛”·····	(57)
张广达	唐代的中外文化汇聚和晚清的中西 文化冲突·····	(76)
全汉昇	明末清初反对西洋文化的言论·····	(104)
张维华	明清间中西思想之冲突与影响·····	(117)
陈旭麓	论“中体西用”·····	(129)
王元化	杜亚泉与东西文化问题论战·····	(162)
张东荪	中国哲学史上佛教思想之地位·····	(189)
太 虚	佛教对于中国文化之影响·····	(225)
陈独秀	东西民族根本思想之差异·····	(236)
梁漱溟	以道德代宗教·····	(241)

熊十力	与友论《新唯识论》·····	(273)
方东美	哲学三慧·····	(286)
牟宗三	智的直觉如何可能? ·····	(308)
唐君毅	我对于哲学与宗教之抉择·····	(333)
	——《人文精神之重建》后序兼答客问	
陈荣捷	儒家之两轮哲学与现代化·····	(368)
余英时	从价值系统看中国文化的现代意义·····	(387)
刘述先	孟子心性论的再反思·····	(446)
方 豪	中国经籍之西传·····	(469)
贺昌群	唐代文化之东渐与日本文明之开发·····	(490)
朱谦之	中国哲学与法国革命(节录)·····	(527)
邓嗣禹	中国科举制在西方的影响·····	(545)
钱存训	纸和印刷术对世界文明的贡献·····	(586)
费孝通	差序格局·····	(608)
许国璋	文明和文化·····	(617)

第 二 卷

学术传统之源流

金岳霖	中国哲学·····	(645)
傅斯年	诸子天人论导源·····	(660)
冯友兰	儒家哲学之精神·····	(668)
胡 适	说儒(节录)·····	(676)
顾颉刚	“圣”、“贤”观念和字义的演变·····	(712)

裘锡圭	说“格物”	(733)
	——以先秦认识论的发展过程为背景	
李泽厚	孔子再评价	(747)
周予同	纬谶中的孔圣与他的门徒	(787)
任继愈	儒家与儒教	(819)
冯 契	中国传统哲学的特点	(834)
芮逸夫	中国儒家伦理思想的现代化(节录)	(859)
杜维明	试谈中国哲学中的三个基调	(877)
马一浮	论六艺该摄一切学术	(892)
严灵峰	原道	(899)
闻一多	庄子	(907)
陈寅恪	论韩愈	(925)
刘师培	汉宋学术异同论	(940)
鲁 迅	魏晋风度及文章与药及酒之关系	(962)
黄 侃	汉唐玄学论	(979)
汤用彤	言意之辨	(986)
邓广铭	略谈宋学	(1010)
刘子健	宋末所谓道统的成立	(1029)
章炳麟	清儒	(1065)
侯外庐	乾嘉时代的汉学潮流与文化史学的抗议	(1075)
朱维铮	清学史：汉学与反汉学一页	(1108)
萧公权	中国政治思想史·绪论	(1146)
范文澜	中国经学史的演变	(1162)
贺 麟	五伦观念的新检讨	(1204)
张岱年	天人简论	(1219)

—— 天人五论之五

朱光潜 乐的精神与礼的精神…………… (1236)

—— 儒家思想系统的基础

汤一介 论儒释道观生死问题的态度…………… (1257)

杨联陞 侈靡论…………… (1267)

—— 传统中国一种不寻常的思想

徐中舒 经今古文问题综论…………… (1286)

庞 朴 忧乐圆融 —— 中国的人文精神…………… (1301)

萧蓬父 《易》《庸》之学片论…………… (1326)

金克木 读《大学》…………… (1337)

王利器 畿纬五论…………… (1353)

唐长孺 读《抱朴子》推论南北学风的异同…………… (1371)

第 三 卷

历史人文之脉络(一)

梁启超 中国历史研究法(节录)…………… (1409)

钱 穆 国史大纲·引论…………… (1440)

吕思勉 政体…………… (1474)

严耕望 中国地方行政制度史略…………… (1493)

于省吾 释中国…………… (1515)

雷海宗 中国文化的两周(节录)…………… (1525)

李学勤 重新估价中国古代文明…………… (1548)

夏 鼐 中国文明的起源…………… (1562)