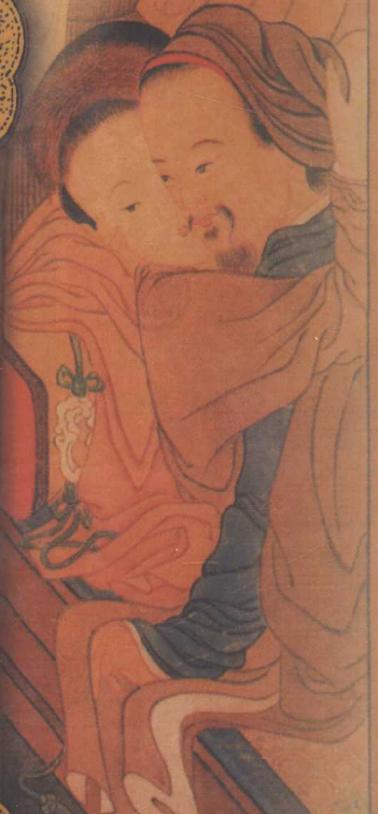


私家秘藏禁毀小說
華精

印刷工业出版社



私家秘藏禁毀小說精華

卷一

玉 娇 梨
定 情 人

私家秘藏禁毁小说精华

卷一

无 声 戏

梅 兰 佳 话

私家秘藏禁毁小说精华

卷三

三续金瓶梅
疗妒缘

私家秘藏禁毁小说精华

卷四

八 洞 天
双 玉 鱼

私家秘藏禁毁小说精华

卷五

五 梦 缘

私家秘藏禁毁小说精华

卷六

九命奇冤
玉楼春

私家秘藏禁毁小说精华

卷七

续金瓶梅(上)

私家秘藏禁毁小说精华

卷八

续金瓶梅(下)

平山冷燕

私家秘藏禁毁小说精华

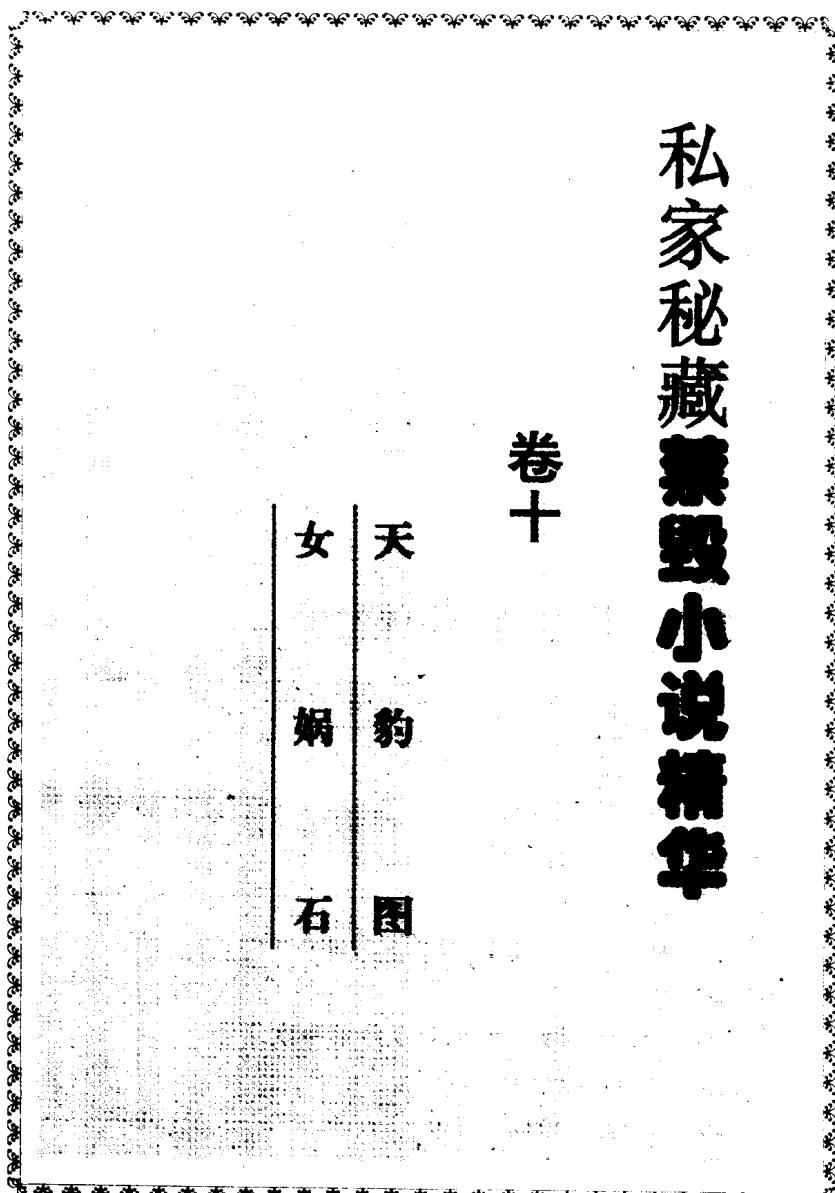
卷九

世无匹
风月梦

私家秘藏禁毁小说精华

卷十

天
豹
女
娲
石
图



私家秘藏禁毁小说精华

卷十一

十 二 楼

花 案 奇 闻

私家秘藏禁毁小说精华

卷十二

青 楼 梦

图书在版编目 (CIP) 数据

玉娇梨/ (清) 秋散人著， - 北京：印刷工业出版社，
2001.3

(私家秘藏禁毁小说精华/张诚主编)

ISBN 7 - 80000 - 403 - 1

I . 玉 … II . 秋 … III . 章回小说 - 中国 - 清代
IV . I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 10220 号

《私家秘藏禁毁小说精华》

主编：张诚

印刷工业出版社

(北京复外翠微路 2 号)

北京市京华印刷厂印刷

新华书店发行

字数：2480 千字 开本：850 × 1168

印张：135

2001 年 3 月第一版 2001 年 3 月第一次印刷

印数：1 - 3000 册

ISBN 7 - 80000 - 403 - 1/I·9

定价：1280 元精装（全十二卷）

前　　言

古人云：雪夜闭门读禁书人生一大乐也。禁毁小说，自它问世以来，就以一种特殊的魅力吸引着世人的目光，围绕着它的被禁、被毁和争议更使它蒙上了一层神秘的色彩。毋庸置疑，这部分小说遭禁的主要原因在于小说中大量直露详细的性描写，被称为是“诲淫之书”而“久于例禁”。然而虽屡遭禁骂，依然被世人传抄、被刊刻、被改写，不断地流传开来，有些甚至远渡重洋，在海内外都掀起了阵阵热潮。

禁毁小说又称世情小说，大多产生于明清年代，这种文化现象与当时那种糜烂的社会风气、强调思想解放的文化精神、与经济收益等因素密切相关。尽管性描写是这些小说中的一大败笔，但不能因这其中百分之几的内容而全盘否定整部著作的价值，这些以日常生活为题材的世情小说，描绘出一幅幅当时社会政治经济、道德意识、风俗习尚、世态人情的巨大画卷。对日常生活细腻入微的描写，生动传神的语言也都表现出其高超的艺术成就。因此这部分小说从它出现到今天，对它的争议从来都没有停止过，有人赞它为“天下奇书”，有人骂

它为“淫书”，有人称之为“史记”，也有人主张“当焚之以秦火”，一直以来，遭到历朝历代的“禁”、“焚”、“毁”，同时也受到“私家秘藏”的保护。如何对待这部分“禁书”，如何接受这部分文化遗产，关键还在于我们是否能够正确理解其在中国文学史上的地位和价值，是否有选择性地进行阅读和欣赏这部分作品。

为了让更多的人欣赏到这些历来遭禁而“私家秘藏”的书籍，我们组织了中国人民大学、首都师范大学、中国文学研究会等单位一大批专家学者，精心选编了这部《私家秘藏禁毁小说精华》。私家秘藏本，版本质量高、流传年代久，历来是用而不宣，传而不语。这部藏书的出版对今日的收藏、研究和鉴赏具有非常重要的意义。

2001年3月

目 录

玉娇梨

第一回	小才女代父题诗	1
第二回	老御史为儿谋妇	12
第三回	白太常难途托娇女	24
第四回	吴翰林花下遇才人	35
第五回	穷秀才辞婚富贵女	46
第六回	丑郎君强作词赋人	56
第七回	暗更名才子遗珠	65
第八回	俏窥郎侍儿识货	74
第九回	百花亭撇李寻桃	83
第十回	一片石送鸿迎燕	93
第十一回	有腾那背地求人	102
第十二回	没奈何当场出丑	111
第十三回	苏秀才穷途卖赋	121
第十四回	卢梦梨后园赠金	131
第十五回	秋试春闱双得意	141
第十六回	花姨月姊两谈心	152
第十七回	势位逼仓卒去官	163
第十八回	山水游偶然得婿	173
第十九回	错中错各不遂心	183
第二十回	锦上锦大家如愿	192