

私家秘藏禁毀小說
精華

印刷工业出版社



藏家



私家秘藏禁毁小说精华

卷一

定	玉
情	娇
人	梨

私家秘藏禁毁小说精华

卷二

无 声 戏

梅 兰 佳 话

私家秘藏禁毁小说精华

卷三

三续金瓶梅

疗妒缘

私家秘藏禁毁小说精华

卷四

双	八
玉	洞
鱼	天

私家秘藏禁毁小说精华

卷五

五

梦

缘

私家秘藏禁毀小說精華

卷六

九 命 奇 冤

玉 樓 春

私家秘藏禁毁小说精华

卷七

续金瓶梅
(上)

私家秘藏禁毀小說精華

卷八

续金瓶梅
(下)

平山冷燕

私家秘藏禁毁小说精华

卷九

世	无	匹
风	月	梦

私家秘藏禁毁小说精华

卷十

天	女
豹	媧
图	石

私家秘藏禁毀小說精華

卷十一

十
二
樓

花
案
奇
聞

私家秘藏禁毀小說精華

卷十二

青
樓
夢

图书在版编目 (CIP) 数据

玉娇梨/ (清) 秋散人著, -北京: 印刷工业出版社,
2001.3

(私家秘藏禁毁小说精华/张诚主编)

ISBN 7-80000-403-1

I. 玉... II. 秋... III. 章回小说-中国-清代
IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 10220 号

《私家秘藏禁毁小说精华》

主编: 张诚

印刷工业出版社

(北京复外翠微路 2 号)

北京市京华印刷厂印刷

新华书店发行

字数: 2480 千字 开本: 850×1168

印张: 135

2001 年 3 月第一版 2001 年 3 月第一次印刷

印数: 1-3000 册

ISBN 7-80000-403-1/I·9

定价: 1280 元精装 (全十二卷)

前 言

古人云：雪夜闭门读禁书人生一大乐也。禁毁小说，自它问世以来，就以一种特殊的魅力吸引着世人的目光，围绕着它的被禁、被毁和争议更使它蒙上了一层神秘的色彩。毋庸置疑，这部分小说遭禁的主要原因在于小说中大量直露详细的性描写，被称为是“诲淫之书”而“久干例禁”。然而虽屡遭禁骂，依然被世人传抄、被刊刻、被改写，不断地流传开去，有些甚至远渡重洋，在海内外都掀起了阵阵热潮。

禁毁小说又称世情小说，大多产生于明清年代，这种文化现象与当时那种糜烂的社会风气、强调思想解放的文化精神、与经济收益等因素密切相关。尽管性描写是这些小说中的一大败笔，但不能因这其中百分之几的内容而全盘否定整部著作的价值，这些以日常生活为题材的世情小说，描绘出一幅幅当时社会政治经济、道德意识、风俗习尚、世态人情的巨大画卷。对日常生活细腻入微的描写，生动传神的语言也都表现出其高超的艺术成就。因此这部分小说从它出现到今天，对它的争议从来都没有停止过，有人赞它为“天下奇书”，有人骂

它为“淫书”，有人称之为“史记”，也有人主张“当焚之以秦火”，一直以来，遭到历朝历代的“禁”、“焚”、“毁”，同时也受到“私家秘藏”的保护。如何对待这部分“禁书”，如何接受这部分文化遗产，关键还在于我们是否能够正确理解其在中国文学史上的地位和价值，是否有选择性地进行了阅读和欣赏这部分作品。

为了让更多的人欣赏到这些历来遭禁而“私家秘藏”的书籍，我们组织了中国人民大学、首都师范大学、中国文学研究会等单位一大批专家学者，精心选编了这部《私家秘藏禁毁小说精华》。私家秘藏本，版本质量高、流传年代久，历来是用而不宣，传而不语。这部藏书的出版对今日的收藏、研究和鉴赏具有非常重要的意义。

2001年3月

目 录

玉 娇 梨

- 第 一 回 小才女代父题诗 1
- 第 二 回 老御史为儿谋妇 12
- 第 三 回 白太常难途托娇女 24
- 第 四 回 吴翰林花下遇才人 35
- 第 五 回 穷秀才辞婚富贵女 46
- 第 六 回 丑郎君强作词赋人 56
- 第 七 回 暗更名才子遗珠 65
- 第 八 回 悄窥郎侍儿识货 74
- 第 九 回 百花亭撇李寻桃 83
- 第 十 回 一片石送鸿迎燕 93
- 第 十 一 回 有腾那背地求人 102
- 第 十 二 回 没奈何当场出丑 111
- 第 十 三 回 苏秀才穷途卖赋 121
- 第 十 四 回 卢梦梨后园赠金 131
- 第 十 五 回 秋试春闹双得意 141
- 第 十 六 回 花姨月姊两谈心 152
- 第 十 七 回 势位逼仓卒去官 163
- 第 十 八 回 山水游偶然得婿 173
- 第 十 九 回 错中错各不遂心 183
- 第 二 十 回 锦上锦大家如愿 192