

善的历程



序

国庆同志是一位虔诚而勤奋的学者。他一生学习中国思想文化，研究中国社会历史与现实问题，颇有心得。他曾经出版和发表的一系列论著奠定了他在这个学科领域应有的地位。近年来，他把学习和研究的方向转移到慈善文化与慈善事业的研究中，并取得了有较高水平的学术成果。据我所知，他在过去的一年里撰写并出版了《善的追求》（西北大学出版社2012年出版）一书，发表了近十篇有关慈善文化的论文，主办或承办了多次有关慈善文化研究或慈善宣传工作的会议，与中心的同志们一起外出进行调查研究，实际了解民间慈善活动的具体情况及存在的问题。大量的具体工作耗费了他许多时间和精力，但国庆同志仍然笔耕不辍，又写下了这部20余万字的著作《善的历程》。他曾经跟我说过，他从事慈善文化研究和慈善实务的动力是对慈善事业的痴迷与热爱，是对亿万勤劳、善良和宝贵生命所表达的尊重、怜爱与敬意，也是对艰苦工作在慈善一线同仁及慈善家们高风亮节、无私奉献精神的热情礼赞。这一点尤使我感动。

大约两个星期以前，国庆同志把这部书稿交给我，希望我

能为此书作序。按照他自谦的说法，是我把他领进了慈善的殿堂。那么，我为此书作序也就是责无旁贷的。我认真阅读了《善的历程》书稿，并对书中讨论的问题产生了兴趣。于是我慨然答应国庆同志，提笔写下这篇序文。

在我的认识上，慈善文化是中国传统文化的重要组成部分。中国传统慈善文化的内容非常丰富，其中那些反映百姓利益，体现民族精神而符合社会进步潮流的部分，在历史进程中不断得以积淀、创新与升华，成为中华民族传承至今的慈善文化理念。换言之，慈善文化是中国传统文化最富有生命力的精神内核，是中国人世代生存、繁衍与发展的伦理法则，也是中华民族自立于世界民族之林的巨大精神支撑力量。

通读《善的历程》一书，可以将其基本内容和特点归纳如下。

其一，内容丰富多彩。书中涉及对诸多问题的论述，其中包括中国传统慈善文化（如儒道佛三家的慈善学说）、当代慈善的新理念、慈善实务工作中的新动向（如新慈善、微慈善、社会企业、新媒体与慈善）等，可以看出他对慈善文化的演进和新慈善事业的发展非常重视，而且进行了比较深入的思考，在此基础上提出自己的独到认识，这是非常难得的。

其二，理论联系实际。书中有对慈善理论问题的思考，但更多的是对慈善实际问题的深入调研及其调研后的结论，这从另一个侧面反映了国庆同志对慈善文化与慈善事业较为深入和独到的认识。省慈善文化研究中心有一个好的做法，我是深表赞同的，就是与省内外同行之间一直保持比较密切的联系，具

体了解省内外、国内外慈善事业发展的趋势和慈善文化研究的新情况，这有利于捕捉慈善前沿信息，从而不断推进慈善事业的进步，提升慈善文化的研究水平。例如，书中最后一个部分就是慈善文化研究中心分别与宝鸡慈善总会、山东孔子研究院进行座谈的纪要。

其三，论述颇有新意。书中所论问题有对传统慈善文化的介绍与研究，有对慈善事业发展过程的描述与评论，并提出个人对这些问题的认识。例如，书中提出慈善工作者要善于捕捉慈善工作的前沿信息。所谓慈善前沿信息，核心的一点就是解放思想，更新观念，紧跟国际慈善潮流大势，从传统观念中解放出来，积极争取善款和设计慈善项目。要做到这一点，就要了解国内外慈善动态，了解国情和省情，加强理论学习，理论联系实际，保持慈善事业的先进性与纯洁性。书中提到“慈善事业的产业化与非产业化”问题，指出在坚持慈善事业基本属性的前提下，也就是首先确保慈善是非营利性、非产业化属性的这个前提，然后可以先行做一些试点，看能不能有一点产业化、营利性经营的活动。

此外，写作形式灵活多样。书中有独立思考后撰写的论文；有与几位年轻同事之间进行讨论后整理而成的“问答录”；有相关会议上的发言、致辞或总结；还有座谈会的纪要；等等。事实上，如此灵活多样的文体形式非常有利于自由表达作者对具体问题的认识，也有一定深度。使该书具有了一定的可读性。

众所周知，当今中国已进入改革发展的攻坚阶段，慈善文化作为一种“软实力”的价值日益得以凸显。弘扬中国传统慈

善文化，倡导社会主义核心价值体系，促进慈善事业大发展与大繁荣，是全面建成小康社会和推进中国特色社会主义伟大事业不断发展的重要任务，也是实现“中国梦”即实现中华民族伟大复兴的必然要求。慈善是中华民族共有的精神家园，慈善梦就是中国梦。这是该书表达的主题之一，而且在书中得到比较准确的体现，向读者传递了积极奋进的正能量。

《善的历程》的付梓发行，在陕西省慈善文化研究领域是一件可喜可贺的事情。尽管书中还有不少需要进一步思考和研究的问题，但这是研究工作必须经过的一个阶段。可以明确地说，此书为陕西省慈善文化研究做了初步工作，为慈善工作者和广大群众提供了基本的慈善入门书。我知道，在国庆同志的主持下，陕西省慈善文化研究中心正在谋划和组织大型项目《中华慈善的过去、现在和未来》。我们期待着这一宏大而又深远的慈善文化研究，一定会结出不同凡响的丰硕果实，为中国慈善事业发展做出非同一般的奉献。

是为序。

刘维隆

写于2013年6月8日

目录	序	/001
第一篇 中国传统慈善文化散论		
	中国传统慈善事业与慈善文化	/003
	追求大同理想：儒家慈善文化的内涵	/032
	上善若水：我认识的道教慈善文化	/055
	慈悲为怀：佛家慈善文化及其特色	/074
第二篇 慈善理论问题的思考		
	关于慈善的几个基本问题	/089
	对中国慈善事业发展前景的思考	/099
	对慈善事业的几点认识	
	——基于对陕西各地慈善工作的调查	/107
	窘境与出路	
	——论中国社会思想史学科的基本问题	/120
第三篇 慈善事业创新探讨		
	企业的社会责任与社会企业的责任	/137
	新媒体的兴起与慈善事业的发展	/150
		001

慈善事业的非产业化和产业化	/159
勿以善小而不为：我看“微慈善”	/171

第四篇 问答录

问答录之一

——与陕西省慈善文化研究中心秘书吴昊沐的谈话	/181
------------------------	------

问答录之二

——与陕西省慈善文化研究中心秘书于洋的谈话	/193
-----------------------	------

问答录之三

——与陕西省慈善文化研究中心秘书樊琪的谈话	/207
-----------------------	------

问答录之四

——把慈爱的雨露洒满人间：宝鸡人民广播电台记者采访录	/223
----------------------------	------

第五篇 会议致辞

慈善事业发展与创新探析

——在“陕西省慈善宣传工作暨慈善事业发展与创新研讨会” 上的讲话	/235
-------------------------------------	------

改善服务，造福苍生

——在第三届西部社区服务创新公益论坛上的致辞	/254
------------------------	------

加强国际合作，优化人才培养

——中国西北地区高校社会工作人才培养与教育使命国际研 讨会闭幕词	/260
-------------------------------------	------

当前形势和一点建议

——在中国社会工作教育协会第八届年会上的发言	/266
振奋精神，再创佳绩	

——陕西省慈善文化研究中心 2013 年工作规划会议开会词	/273
-------------------------------	------

善与社会

——第八届中韩哲学国际学术研讨会闭幕词	/278
---------------------	------

第六篇 访谈录

陕西省慈善文化研究中心与宝鸡市慈善总会座谈 纪要	/285
-----------------------------	------

陕西省慈善文化研究中心与山东孔子研究院座谈 纪要	/317
-----------------------------	------

后记	/340
----	------

第一篇 中国传统慈善文化散论

中国传统慈善事业与慈善文化

从传统文化的视角看，慈善在中国这个特殊的国度具有非常丰富的文化含义和日常生活含义。我们在学习中认识到，“慈善”这个词在汉语中的指向性不是非常清晰，或者说它不是单一涵义，而是具有多重涵义，有一定的模糊性、笼统性和可以引申性。它的范围可大可小，关键是要看语境。一般而言，它既指人与人之间相互友善、关心、爱护和帮助的具体行为，也指人对人的一种友好心态，包括诸如同情心、怜悯心或恻隐之心等精神层面的概念。不仅如此，“慈善”在中国传统文化的系统中，还指整个社会和民族的一种公共事业，也就是当人对人的关心、爱护与同情，已经由个别人或者家庭行为，发展到社区以至全社会的共同行为、共同观念和共同心理的时候，这里所说的“慈善”就具有了社会心理、社会伦理或公共道德的涵义，同时就成为典型的社会行为了。因此，慈善应当首先是一个社会学问题。这当然是慈善的广义。顺便做个说明，我将慈善归入社会学学科，与社会工作同属于社会学下属的二级学科。至于我这样划分的理由，将在后面的文字中详细论述。

我们在很多场合都这样讲，中华民族是一个勤劳、善良、勇

敢和富有智慧的民族，有悠久而优秀的传统文化或精神产品，而其中的慈善文化就占有非常重要的地位，它甚至就是传统文化的灵魂，如果失去了慈善文化，中国传统文化就失去了灵魂。人与人相友善的所谓仁爱之心，即不忍人之心，无疑是我们自古以来形成的社会心理品质，它成为中华民族得以生生不息、绵延不绝和实现大一统的重要纽带，对民族的团结、社会的文明、国家的富强和人类的进步，都起到非常重要的积极推动作用。

今天，当我们站在现代化和改革开放伟大实践的历史新高度，审视中国传统慈善与慈善文化的时候可以非常自豪地说：中华民族创造了辉煌的物质文化和精神文化，也创造了特色鲜明的慈善文化和慈善事业。当然慈善文化是包含在精神文化的范畴之中的。但是仅有这些还是远远不够的，我们也必须注重传统慈善及其文化的现代化转型与建设，不断增强全体社会成员的慈善意识，不断扩大与各国和各地区之间的慈善文化交流及慈善事业合作，发挥慈善文化在社会主义建设和改革开放伟大实践中不可或缺的作用。

以下我们将按照历史时期顺序，介绍和评论中国传统慈善事业和慈善文化的基本内容和主要特色。

1. 中国古代慈善事业与慈善文化

自人类形成之初，我们的先人就有着扶贫济困、乐善好施、扶弱助残、尊老爱幼的传统美德和社会行为，这体现了中华民族独特的慈善文化和慈善实践特色，而且在历史上历久不衰、世代传扬。

首先，我们以为中国古代慈善文化的核心是儒家倡导的

“仁”的理念。在几十万年漫长的原始社会里，我们的祖先在与自然界相处的过程中，逐渐实现了自身的进化与繁衍，同时也在孕育着仁心与良知。在进入文明以后的数千年发展历史上，中国古代慈善文化逐渐形成并经历了几个主要发展时期。以下分而述之。

先秦时期是中国传统文化的原创期，在此之前我们祖先的慈善之心就已经形成，这是毋庸置疑的。但是慈善作为一种文化，应该还是人类进入文明社会以后的事情。“百家争鸣”的学术氛围和人文环境为早期慈善思想的形成创造了良好条件。以孔、孟为代表的早期儒家文化中，蕴含着极其丰富的甚至是取之不竭的慈善思想与文化资源，这就是以“仁爱”为中心的包括原始“民本君末”思想、“大同”“小康”思想，每个人与生俱来的“恻隐”意识和对同胞的怜爱、对社会的忧患意识，以及重义轻利、先义后利的慈善思想体系。

众所周知的儒家经典《礼记·礼运篇》中就提出，在未来的大同理想社会，人人都能够“讲信修睦，故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者，皆有所养”。⁽¹⁾这是先秦儒家所憧憬的理想社会。这段话在我们理解的时候没有多大的难度，大意是说，在未来大同理想社会，人人都能够讲究诚信，大家可以和睦相处，每个人不是只与自己的亲人相亲相爱，也不是只把自己的儿女当成儿女。在这样的社会里，老年人都有幸福的晚年，成年人都能够从事生产劳动，儿童少年可以健康成长，鳏夫寡妇孤儿和老人以及残障人士都得到社会的救助。这段话是儒家对未来大同理想社

会的设计，并不完全是说在一个贫穷的社会里，人们如何做慈善事业的问题。儒家代表人物孟子也提出“守望相助，出入相友，疾病相持”⁽²⁾的社会救助主张。这句话的意思是，老百姓为了自身的安全，对于共同的敌人要做到防守瞭望，团结一致，互相帮助；人们之间的关系友好善良；如果家里有人生病了，其他家庭成员都可以扶助他、照顾他。我们对这句话在这里做狭义的理解，就是至少后两句讲的是关于慈善的事情。这表明中国古人很早就提出了家庭救助与社会互助相结合的社会慈善思路，而且一直沿用到今天的慈善事业之中。

其次，中国古代的慈善事业与慈善文化在汉唐时期达到很高的水平。汉、唐两代的国都，是在古代的汉长安城和唐长安城，也就是今天的西安。在农业文明经济形态下，汉代的物质产品较为富裕，通过著名的“丝绸之路”与外界来往较为频繁，同时也接受了不少来自外邦的观念，因而先秦时期开始搭建的传统慈善思想体系得以补充，慈善事业也得以具体实践。数百年后在这同一座城市崛起的大唐王朝，向我们展示了雍容大度、气象万千、物质丰富、文化繁荣的盛世局面，唐代天朝自信与宽容的气度，使儒家文化中关于慈善的理念和概念得到新的阐发与极大丰富，其内容也更加多彩鲜艳，对中国传统社会慈善文化宝库的丰富和传统慈善事业的实践，都产生了不可低估的作用和影响。

众所周知，早期儒家慈善文化与思想，滋生于传统农业文明的社会土壤，因而有着深厚的社会基础、民族基础和心理基础。它要求在一片村落里聚族而居的人们，不仅要关心自己的

006

家庭，慈爱自己的亲人，还要在有余力的情况下去关心他人，慈爱社会中所有的人，让所有鳏寡孤独残疾者和老人、儿童都得到社会的关怀和照料。有学者以为，中国传统哲学就是伦理学或道德哲学，这是中国文化的基本特点，而在传统伦理学中，核心的内容就是人与人相友善，富不欺贫、强不凌弱；希冀人与人之间彬彬有礼，社会公平公正，一片祥和气氛。

西汉时期佛教传入中国以后，在较短的时期内得到许多信众的膜拜，劝人向善和慈悲为怀、因果相报的佛家慈善文化深刻影响了中国社会的各个阶层，也极大影响了中国传统文化的构成。中国传统慈善文化与佛教济贫扶弱思想紧密结合起来，形成以慈善为基本特色的中国佛教文化。

我们赞同这样的观点，即佛教慈善文化的核心是行善修德的“功德论”，有极其浓厚的“福报”“修福”的观念，与中国本土的传统观念相契合，所以对中国人有很强的心理吸引力。唐朝时期文化宽容，加之唐朝多位皇帝信佛，来自异域的佛教因之得以迅猛发展。佛教寺院的出现，使中国产生了最早的民间慈善救济机构。从历史上看，唐代社会经济已非前代可比，社会物质财富获得极大丰富，而佛教寺院的财产更是极为充盈，寺院慈善事业在这样的背景下快速发展起来。

史料上说，佛教寺院的慈善事业在当时主要承担了济贫、赈灾、医疗、抚孤、养老、戒残杀、惩邪恶、劝人向善等社会责任。在这里，许多需要救济和扶助的人口解决了基本的生活问题。当时出现的所谓“慈悲养病坊”就是唐代慈善事业发展的标志性机构。这种情形一直延续到宋代。在那个时代，民间

慈善事业的实践者，尽管大多数是官员、地方士绅和工商业者，但寺院僧侣和佛教的信徒们也是不可忽视的重要力量。

再次，宋、元两朝虽不是中国历史上最为鼎盛的时期，但是社会经济的发展并未停滞不前，这就为慈善事业的继续发展创造了条件。宋代民间慈善和政府赈济逐渐相结合，出现了由朝廷主办的慈善机构，即规模不等的所谓“居养安济院”“慈幼局”“慈幼庄”“婴儿局”等，这就成为朝廷治国安邦的重大举措之一。这些慈善机构的职能比较全面，从养老慈幼到济贫助残，从医疗抚恤到安葬送终，较为完整的社会救助体系已经在酝酿之中。这对我们今天的慈善事业发展也有重要的启发意义。

从另一面讲，民间的慈善救助和慈善宣传活动也十分活跃。例如，倡言“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的名士范仲淹，就在大力宣传所谓“义田”，并且身体力行开办义田庄园。著名的理学大家朱熹不仅是自孔孟之后儒家在学术上成就显赫的学者，也是非常热心地从事所谓“社仓”的社会实践家，因为中国知识分子自古就有社会忧患意识和学以致用优良传统。在我们的认识上，投身慈善的人，首先要有强烈的社会责任感，有为他人殚精竭虑的奉献精神。所有这些所谓“义举”都是社会慈善公益事业的组成部分，他们的慈善活动在客观上与官方和寺院的慈善活动结合在一起，产生了广泛而深远的社会影响。

最后，明清时期的慈善事业是古代慈善的终结期。我们在学习历史的时候，对明清时期尤其是清代的历史用力较多。因此，我们有这样的学习体会，那就是在明清时期中国传统慈善的发展进入了一个新的阶段，与古代的传统慈善事业相比还是

有比较大的变化，而且中国近代慈善事业正式发轫于此。我们可以从史料上看到，在明末清初中国资本主义生产方式已经萌芽，商品经济在一定区域内形成气候，物质财富获得较大程度的丰富，在自然条件比较好、经济比较发达的无锡、太仓等江南地区萌芽了中国近代的慈善事业。

从一些史料中可以看到，在江南某些地区先后出现了“同善会”“广仁会”“同仁会”等民间慈善团体。其中在明万历十八年，也就是1590年成立的“同善会”是带有典型意义的民间慈善团体，这个团体最早是由杨东明组织父老乡亲在河南虞城创立的。

这里需要简单介绍杨东明其人。杨东明是河南虞城人，进士出身，官至刑部右给事中、刑部尚书，大约相当于现代的最高法院院长一职。杨东明进士及第，在其宦宦生涯中坚持严谨治学，笔耕不辍，致力于对程颐、周敦颐等人理学著作的深入研究。他著有《性理辨异》等多部学术著作，在当时也可称为著名的宋明理学家，同时代人对他有“理学的北方代表”之称。因而他是一位典型的学者型官员或官员型学者。在封建社会黑暗的官场上，他为人清正耿直，不愿与贪官污吏同流合污，因而遭到朝廷的贬官。于是他返回故里，以一位封建官员和地方绅士的良知出地捐资，建立了名为“首善书院”的机构，从事于教化地方、扶贫济困的事业。同时，他还提出设置“社仓”，以备饥馑之年急需；他提议设立义庄，以周助乡里的婚丧之事；他心系民生，怜悯穷人，在隆冬时节给贫穷人家施舍棉衣、棉被，为无家可归的人提供栖身之处；当灾疫发生后，他拿出个