

九

華

集

七

大

一

二

三

詳校官庶吉士臣初喬齡

主事臣呂雲棟覆勘

謄錄監生臣卞爾巖

謄錄貢生臣劉錫珪

欽定四庫全書

九華集卷二十一

宋 負興宗 撰

偈子

眉山因禪偈

眉山因禪西歸稽首九華居士覓圓泉句以
光靜索居士大言多病多瘦多忘無句可覓
因囑請渠渠今日不敢覆蓋耳

有因無因南來西退此路不屬離微觸著虛空便碎若

人歸去問新奇拈出石頭并土塊

靈隱遠禪師偈

其不言則寂然不動古塔無縫其或言則天地爭回疾
風迅雷時乎不渾護強中擒呂布神乎不蓋藏萬衆取
顏良信此阿師或語或嘿一弛一張真能破圓悟之骨
髓而搗臨濟之脊梁乎不然則老老大大鉢盂中走馬
而不躓針孔裏過箭而猶強也

祖和尚九夏供主偈

禪師印兄請九夏供主而祖其一也治行索
歌或詩或記或序九華曰吾病少韻吾何詩
吾言賤簡吾何歌吾揣事不知紀前不知載
後何記何序祖曰恣夫子之所以九華稽首
為說此

上人奇特現希有願以身心遍塵刹將遊族姓及貴奢
漸至諸戍陀羅等一切納縛諸精饌庶以莊嚴上妙供
布施受施等虛空是雖名施無施者譬彼優曇鉢羅花

旋開旋合見殊勝而實無能開合者是諸喜捨心不著
遠分別境亦如是我說是人獲福報等金剛玉堅不壞
隨圓隨廣不住施如迦諾迦所有色稽首筍峰無學尊
為現種種作証據聖心不動心遍滿是則施者真依仗

眉山源和尚偈

眉山源兄嚮者共為中巖雲月之遊今歲事
荒老矣得再見於都城頂門赫赫贊嘆不及
源又請言分之偈復此露布

舌奮兮南箕身藏兮北斗諸方快把雷電此老更解赤
手若非白雲派下跛脚驢即是佛日庭前喪家狗

照上人化創三教殿偈

上人照欲於元帥故基建三教殿并望嵩閣
棟幹椽礎仰來施者九華居士負某為說一
偈以唱衆

大道夷夷非北南東能所既立則亦相攻孰體其初我
靜屢空如百千燈亡照不通如萬竅怒鼓以一風非三

非一理遺則融破若附離惟道人嵩日照有稽且柱且
墉三聖淵淵疇將無同我非標人人則我從苟謂不然
識者其恫

九江演老偈

疑甚之字品字直恁橫說豎說一味起蠹苴十分呈醜
拙乃其臨濟兒猿至子孫殃咎不歇諸人更欲即此形
覓此心大似仰虛空而釘橛

疏文

大悲閣化疏

佛滅度後閻浮提衆生慳吝鄙忍增長上病有大醫王
大悲菩薩對病為藥藥去病已實性實住曾無有相何
見有我以無我故眼目臂指一時都捨然此菩薩是中
雖捨實無捨者何以故衆生妄執顛倒想故今是某人
發大誓願起平等心作是莊嚴而汝諸人見如斯事起
平等施常如大士即捨非捨諸妄盡滅是名第一希有
功德

為洞元通一大師宋清惠設酒供疏

伏以米父麴而麴父米生乎甚真卿君我而我君卿動
亦忘趣既一生之可了縱百榼以無餘方兀兀而理觴
漸融融而似道恭惟洞元通一大師德充至味妙嚙天
津投醪招絳府之醇噉液小玉池之潤聽此風而議所
以興謗何傷人皆勸而獨不聞泛觀不礙似亦非醒非
醉豈論中聖中賢江南里唱白銅鞮肯銜其濁蜀道旁
通小有洞咸挹其真混沌斯還滄溟且竭

轉玉屏大藏疏

法語如倚天劍衆目騰輝正眼猶靜月輪萬波分影言
無住相用即隨緣舊傳玉屏之峰特秀金僊之地空山
埋照誰窺寂照之功古佛更生久說無生之話故寶笈
得脫蛟涎之蠹而瓊文遂放鼇嶺之光事不偶然意有
定數衆今雲集千燈安可覆藏語出雷音三藏斬新拈
過式資妙施共作偉觀

宗印化出家疏

鬚髮種種是煩惱根般若頭頭真智惠炬欲洗一塵之障願披三事之衣望為周圓共諧勝果

胡道者化出家疏

盡大地真一正眼參學何施彌法界傳六祖燈擬倫不及直下便求剗草何妨先趣非家共證有緣人同占無盡報

蔡道者化出家疏

選佛當勇選名當退拈花一葉人中人剗草三更會不

會蔡道者無自悔染衣將相即法王觸著須彌百截碎
雜著

求心

儒之師者皆師聖人師聖人者不如師其心蓋師聖人
而得其心心得則雖不必聖未嘗不近聖也失其心而
師其言雖謂於聖人有得而實無得也夫先王之道滿
門然聖人傳之至諸儒失之何也知求聖言不知求聖
心也故學者之學莫非求心何者經之光華可以言遇

而不可以言執也執之而求聖則聖淺矣揚雄無得於
論語而僭論語東哲無得於詩而僭詩陸長源無得於
易而僭易王通無得於書禮樂而僭書禮樂彼不得於
心而大為之名故賢者識之而譏之不賢者不識而惑
之嗚呼是於聖人之門求言過而用力微若舉一羽之
不能而謂能負九鼎也哉

觀物

九華曰鑑之觀象也不隱萬物之形故物無遁形聖人

之觀物也不異萬物之情故物無遁情聖人非好異觀
乎爾也天其穹乎亦物也地其施乎亦物也萬物之物
亦物也人我之相物亦物也是以聖人不以我觀物而
以物觀物既以物觀物則天地之始不異萬物之始萬
物之始不異一人之始故曰天地之道萬物是也萬物
之情一身是也聖人之善觀者能不達物而已矣人之
以物而達人不可以為善觀聖人則一切致意焉萬物
之相埏悠然出遂然生休然止者是物也植物之初受