

周易正義

冊四

圖書主表

目次

周易兼義卷第八

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子 臣 孔穎達奉勅撰正義

韓康伯注

周易繫辭下第八

疏

正義曰此篇章數諸儒不同劉瓛為十二章以對一起八

卦成列至非曰義第二起古者包犧至蓋取諸夫第三起易者象也至德之盛
第四起困于石至勿恆凶第五起乾坤其易之門至失得之報第六起易之興
至異以行權第七起易之為書至思過半矣第八起
二與四至謂易之道第九起夫乾天下至其辭屈

疏

正義曰八卦成列至非曰義此第一章覆釋上繫
第二章象爻剛柔吉凶悔吝之事更詳之

八卦成列象在其中矣

疏

正義曰言八卦各成列位萬因而重之爻在

其中矣

夫八卦備天下之理而未極其變故因而重之象其動用擬諸形容

在其

疏 因重之中矣然象亦有爻謂因此象所以象獨在更重之萬物之爻在其所

少而象

重則爻多而象少故在卦舉象在重論象據其體此八卦至其中矣

○正義曰

夫八卦備天下理者前注云備象在重論象據其體此八卦至其中矣

據其用也言八卦備天下理者前注云備象在重論象據其體此八卦至其中矣
是不變之備未是變之備也故云未極其變故因而重之象其動用也云則
爻卦之義所存各異者謂爻之所存乎已變之義因而重之象其動用也云則
在其中是也卦之所存於未變之義八卦成列象在其中是也剛柔相推變

在其中矣。疏正義曰：則上繫第二章云：剛柔相推而變化，是變化之道。在剛

也。剛柔繫辭焉。而命之動在其中矣。斷其吉凶，況之六爻，動以適時者也。立卦之

義，則見於象。適時之功，見於疏。繫辭至中矣。○正義曰：云立卦之義，則見於象。象

存之則見於辭。王氏象適時之功，見於疏。繫辭至中矣。○正義曰：云立卦之義，則見於象。象

謂卦繫辭之中矣。○注立卦之義也。○正義曰：云立卦之義，則見於象。象存之則見於辭。

之詳矣。以適當時之義也。○正義曰：云立卦之義，則見於象。象存之則見於辭。

不能治衆治寡者，何論也。○正義曰：云立卦之義，則見於象。象存之則見於辭。

故遠近相追愛惡相攻，屈伸相推，見情者獲直，往則違此。是與願違大略也。其義相

感遠近相追愛惡相攻，屈伸相推，見情者獲直，往則違此。是與願違大略也。其義相

王既廣之，不能備載。是吉凶悔吝者，生乎動者也。後有變動而疏正義曰：上動則有動吉

在悔吝所動之中也。○生剛柔者，立本者也。變通者，趣時者也。○立本者，立本者也。變通者，趣時者也。

來變通者，趣時者也。○立本者，立本者也。變通者，趣時者也。○立本者，立本者也。變通者，趣時者也。

其時故略而不易也。○則上八卦成列象在其中矣。是也。○疏正義曰：上動則有動吉

其時故略而不易也。○則上八卦成列象在其中矣。是也。○疏正義曰：上動則有動吉

其時故略而不易也。○則上八卦成列象在其中矣。是也。○疏正義曰：上動則有動吉

則未離乎凶盡會通之變而不累於吉凶者其唯貞者乎

老與凶皆由所得一不能守一而真生者至御也○正義曰貞者正也○言但能

之為訓正訓一正者體無傾邪一者情無差二寂然無慮任運而行之者凡

動則未免於累也○云累者寂然未離乎凶者將求也○若動有營求則恥累將來故云動

則未免於累也○云累者寂然未離乎凶者將求也○若動有營求則恥累將來故云動

變而不至由其求凶者所貪欲則凶亦將來故云物會通變之理而不繫累

於通之變既知老必將死是運之自然何須憂累於死是不累乎吉凶此理是

得一任其自然故云其能治正云老子曰王侯得一以為天下貞者王侯若

為壯正天下也○云萬變雖殊可以執一御也○衰變改不為暑暑變為寒少變

異皆自然而有能知其自執一御也○天地之道貞觀者也○莫不保其貞以

全其正義曰謂天覆地載之道以貞正日月之道貞明者也○天下之動貞夫

一者也○夫乾確然示人易矣○夫坤隤然示人簡矣○確剛也○隤柔也○乾坤皆

也○**疏**正義曰日月之道貞明者也○言日月不能普覆地不能兼載則不可以觀

以貞而為明也○天下之動貞夫一者也○言天地日月之心則外天下萬事之動皆正

乎純一也若得夫乾確然示人動遂其性若失於純一則所動乖其理是天下之

和易由其得一故坤賁然而柔自然無為以成萬物是示人簡矣若乾不得一

或有一然則不能示人簡矣坤不爻也者效此者也象也者像此者也爻象

動乎內於卦數見變動也象也者像此者也象此物之形狀也爻象動乎內

者言爻之與象發吉凶見乎外於事也變於卦外在事物之上也功業見乎變

功業由變以興乃興故功業見於變也○聖人之情見乎辭辭也者各指其

故見乎變也○興乃興故功業見於變也○聖人之情見乎辭辭也者各指其

辭也此天地之大德曰生常生而不為故能正天地之德廣生萬物之意也言

皆放此天地之大德曰生常生而不為故能正天地之德廣生萬物之意也言

則德之不德以常生萬物故云大德也○疏聖人之大寶曰位夫有用則有所

道者莫大乎位故曰聖人之大道曰位○疏位耳位是有用之大寶愛者在於

用若疆故稱大寶也何以守位曰仁何以聚人曰財財生所以資守位曰仁者

人言聖人何言以守其位必仁愛故言仁也何以聚理財財正辭禁民為非曰

義疏民為非僻之事勿使行惡是謂之義義宜也言以此行之而以得其宜也

疏正義曰古者包犧至取諸夫此第二章明聖人法自然之理而作易象易以制器而利天下此一章其義既廣今各隨文釋之

古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之

宜聖人之作易无大不極无微不究大則取疏正義曰自此至取諸離此一節象天地細則觀鳥獸之文與地之宜也

卦而為罔罟也云仰則觀象於天俯則觀法於地者言取象大也觀鳥獸之文與地之宜者言取象細也大地之與細則无所包也地之宜者若周禮五土動

所宜是也近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情作結繩而為罔罟以佃以漁蓋取諸離疏麗也罔罟之用必審物之所

曰近取諸身者若耳目鼻口之屬是也遠取諸物者若雷風山澤之類是也舉遠近則萬事在其中矣於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情皆

明之德也若不作八卦此神明之德閉塞幽隱既作八卦則而象之是通達神明之德也若類萬物之情者若不作易物情難知今作八卦以類象萬物之情皆

可見也作結繩而為罔罟以佃以漁者用此罔罟之必審知鳥獸魚鼈所罔魚鼈也蓋取諸離者離麗也麗謂附著也言罔罟之用必審知鳥獸魚鼈所

附著之處故稱離卦之名為罔罟也案諸儒象卦制器皆取卦之象之體今韓氏之意直取卦名因以制器案上繫云以制器者尙其象則取象不取名也

今既遵韓氏之學且依此釋之也包犧氏沒神農氏作斲木為耜揉木為耒耨之利以教天下蓋取諸益疏以益萬物日中為市致天下之民聚天下之貨交

易而退各得其所蓋取諸噬嗑疏噬嗑合也市人之所聚異方之義也疏正義曰包犧

所合設法以合物噬嗑之義也疏氏至取諸噬

周易注疏八

嗑此一節明神農取卦造器以合物取於噬嗑象益卦以利通也包犧者案

帝胥履之紀云大皞帝包犧成風蛇身人首有聖德取犧牲以充人跡故曰包

犧氏後世音謬故或謂之伏羲或謂之虞犧一號皇雄氏在位一百一十年包

無懷氏凡十五世皆習包犧氏之號也神農者案帝王世紀云炎帝神農氏姜

登於尚羊生己有燔氏女名曰姜登為少典正妃游華山之陽有神龍首感烈

山氏在位一百二十年而崩帝納奔水氏女曰聽代及軒轅氏也神農氏沒黃

帝堯舜氏作通其變使民不倦器用不絕故樂其疏不利義曰神農氏沒至吉

後乃至黃帝堯舜通其易之變於是廣制器物此節與下制器物為引緒之

勢為下起文黃帝堯舜氏作者案世紀云黃帝有熊氏少典之子姬於野感

附寶孕二四月而生黃帝於壽丘長於姬水龍顏有聖德戰蚩尤於涿鹿擒

節在位一百一十年崩子青陽代立是為少皞少皞生少皞在位八十四年而崩

項高陽氏黃帝之孫昌意之子昌僕蜀山氏之女為昌意正妃謂之女樞

少皞之孫嬌極之子代立是為帝嚳立位九年姬姓也其母不見生而崩

是為帝堯帝堯陶唐氏伊祈姓母曰慶都孕十四月而生堯於丹陵即位為帝

妃出以觀河遇赤龍瞻然陰風而感慶都孕十四月而生堯於丹陵即位為帝

八年而崩帝舜代立帝舜姚姓其先出自顓頊顓頊生窮蟬窮蟬生敬康敬康生句芒句芒生蟠牛蟠牛生瞽瞍瞽瞍之妻握登見大虹意感而生舜於姚墟故姓姚氏此歷序三皇之後至堯舜之前所為君也此既云堯帝即云堯舜者略舉五帝之終始則少皞顓頊帝嚳在其間也通其變使民不倦者事久不變則民倦而變今皇帝堯舜之等以其事久或窮故開神而化之使民宜之易窮則通其變量時制器使民用之日新不有懈倦也神而化之使民宜之者言所以通其變變則通則久故通變則無窮

疏正義曰神而化之使民宜之者言所以通其變變則通則久故通變則無窮

宜若黃帝已上衣鳥獸之皮其後人多獸少事或窮乏故以絲麻布帛而制衣裳是神而變化使民得宜也易窮則變變則通則久者此覆說上文通則變之事所以通其變者言易道若窮則須隨時改變是以自天祐之吉无不利

疏正義曰此明若能通變則得久長故云通則久也

者證明人事之信順此乃明易道不利之變引易文證結變通之善上繫引此文黃

帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

疏垂衣裳以辨貴賤凡有九事皆黃帝

堯舜取易卦以制象此於九事之第一也何以連云堯舜者謂此九事皆黃帝制其初堯舜成其末事相連接共有九事之功故連云堯舜也案皇甫謐帝

王世紀載此九事皆為黃帝之功若如所論則堯舜無事易繫何須連云堯舜則皇甫之言未可用也垂衣裳者以前衣皮其制堯舜小今衣絲麻布帛所作衣裳其制長大故云垂衣裳也取諸乾坤者衣裳制短小今衣絲麻布帛所作衣裳辨貴賤乾坤則上下殊體故云取諸乾坤也

剡木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙

渙者乘理也**疏**正義曰此九事之第二也舟木也剡木為楫者楫必須纖長理當剡削故曰剡木也取諸渙者渙服牛乘馬散也渙卦之義取乘理以散動也舟楫以乘水以載運故取諸渙也

引重致遠以利天下蓋取諸隨隨宜也服牛乘馬隨**疏**正義曰此九事之第

所宜也今服用其牛乘駕其馬服牛以引重乘馬重門擊柝以待暴客蓋取諸

豫取其**疏**正義曰此九事之第四也豫者取其豫有防備韓氏以此九事皆以

豫取其**疏**正義曰此九事之第四也豫者取其豫有防備韓氏以此九事皆以

量為此也**斷木為杵掘地為白白杵之利萬民以濟蓋取諸小過**濟物也

疏正義曰此九事之第五也杵須短木故斷木為杵白須鑿地故掘地為白過

也弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽睽之用所以物乘則爭與弧

疏正義曰此九事之第六也案爾雅弧木弓也故云弦木為弧取諸睽者睽謂

云之利此皆器也益人故稱利也重門擊柝非如舟楫杵白故云治利也變稱

此皆義便而言不**上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風**

雨蓋取諸大壯宮室壯大於穴居也**疏**正義曰此九事之第七也已前不云

上不同者已前未造此器之前更無餘物之用非是後物以替前物故不云上

古也此已下三事皆是未造此物之前已更有別有所用今將後用而代前用欲

明前用所有故本之云上古及古者案未有衣裳之前則衣鳥獸之皮亦是已

不得稱上古衣皮也若此穴居野處及結繩以治穴居野處故取大壯之名也古

後物代之也取諸大壯者以造制宮室壯大於穴居野處故取大壯之名也古

之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋

取諸大過取其厚**疏**正義曰此九事之第八也直云古則厚衣之薪葬之中野

猶在穴居結繩之後故直云古也哀除則止無日月限數也後世聖人易之以

棺槨者若禮記云有虞氏瓦棺未必用木為棺也則禮記又云殷人之棺槨以

前云槨無文也取諸大過者送終遠欲其甚大過厚故取諸大過也案書稱

堯崩百姓如喪考妣三載四海遏密八音則喪期無數在堯已前而棺槨自殷

已後則夏已前棺槨未具也所以其文參差前後不齊者但此文舉大略明前

黃帝下稱堯舜連延不絕更相增脩也從上古結繩而治後世聖人易之以書

契百官以治萬民以察蓋取諸夬夬決也書契所**疏**正義曰此明九事之終也

決斷萬事故取諸夬也結繩者鄭康成注云夬者決也造立書契所以

事大結其繩事小小結其繩義或然也云

疏正義曰是故易者象也象也者像也彖者材也材才也德也象言成卦**疏**正義曰是故易

是故易者象也象也者像也彖者材也材才也德也象言成卦**疏**正義曰是故易

章皆取象以制器以是之故易卦者寫萬物之形象故易者象也象也者像也

○謂卦為萬物象者法像萬物猶若乾卦之象法像於天也彖者材也者謂卦

下象辭者論此爻也者效天下之動者也是故吉凶生而悔吝著也陽卦多陰

陰卦多陽其故何也陽卦奇陰卦耦夫少者多之所宗一者衆之所歸陽卦二

陰故奇為之君陰卦二陽故耦為之主

周易注疏 八 五 中華書局聚

疏正義曰爻也者效天下之動者謂每卦六爻皆倣效天下之物而發動也

多陰何也陽卦多陰謂震坎艮一陽而二陰也陰卦多陽謂巽離兌一陰而二

陽則以耦卦為君故二陽而一陰為君故一陽而二陰為君故也故注云陰陽卦二陰故為奇

君陰為之主其德行何也之辨陰陽二卦**疏**行正義曰前釋陰陽之體未知陰陽之

故云其德陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也

君必一無為統眾兩以明臣體必二斯則陰陽之數君臣之辨也

德也二居君位非其道也**疏**陽之道至道也○正義曰陽一君而二民為每

事因循委任臣下不司其事故稱一也臣則有事代終各司其職有職則有對

也陰二君而一民小人之道也○注陽君以二為君是失其正以君道者臣乘是虛

無為體純一職亦不然故云陰臣道也案經云民而陰臣道者陰是形器各有質分不

故稱民注意解**易曰憧憧往來朋從爾思**天下之動必歸乎一思以求朋**疏**正義

曰此明不能無心感物使物來應乃憧憧然役用思慮或來或往然後朋從爾

動可尚結成前思以陽交以未為一君以感物之道也注云天下之子曰天下何思何

慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮夫少則得多則感塗雖殊其

識其要不在博求一疏正義曰天下何思何慮者言得一之道心既寂靜

以貫之不慮而盡矣疏何假思慮也天下同歸而殊塗者言天下萬事終則同

歸於一但初時殊異其塗路也一致而百慮者所致雖不一慮必有百言慮雖百

種必歸於一初時殊異其塗路也一致而百慮者所致雖不一慮必有百言慮雖百

思也何須慮也日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑

往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者信也屈信相感而利生焉疏正義

曰日往則月來至相推而歲成者此覆明上日往則月來寒往則暑來自然相感而

成也往者屈也來者信也者此覆明上日往則月來寒往則暑來自然相感而

生利之事也往是去藏故為屈也來是施用故為信也一尺蠖之屈以求信也

龍蛇之蟄以存身也精義入神以致用也疏精義物理之微者也神寂然不動感

也疏正義曰尺蠖之屈以求信者覆明上往來相感屈信相須也龍蛇之蟄初行

用精義入神是精粹微妙之義入於神化寂然不動因靜而後動此言人事之

德也利用之道由安其身而後動也精義由於入神以致其用利用由於安身

其思慮以求動用忘其安身以殉功美則疏事利用至德也○正義曰此亦言人

僞彌多而理愈失名彌美而累愈彰矣○疏事利用至德也○正義曰此亦言人

周易注疏八

六中華書局聚

身不須役其思慮可以增崇其德言利用之道安身是靜也言崇德是動也此亦先
靜而後動動亦由靜而來也○注利用之道安身是靜也言崇德是動也此亦先
皆安其身而後動身有患害何能利益所須自安其身既得安然後舉動德乃
尊崇若不先安身身有患害何能利益所須自安其身既得安然後舉動德乃
其用者言精粹微妙之義由入神寂自然不動乃能致其用云精義由於入神以
安身以崇德者言欲利益所用先須自安其身乃能致其用云精義由於入神以
往未之或知也窮神知化德之盛也疏正義入神以過此以往未之或知也窮神知化德
者皆人理之極過此二者以往之事若能過此以往則窮極微妙之神曉知變化
之感者此言過此二者以往之事若能過此以往則窮極微妙之神曉知變化
之道乃是聖人
德之盛極也

疏正義曰易曰困于石至勿恆凶此第四章凡有九節引困之六三危辱之
事以證

易曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶子曰非所困而困焉名必辱非

所據而據焉身必危既辱且危死期將至妻其可得見耶疏履非其地欲上干
於四自應初不納於己是困於九四之石也三又乘二二是剛陽非己所乘
是下向據於九二之蒺藜也六三又無應是入其宮不見其妻死期將至所以
凶也子曰非所困而困焉者夫子既引易文又釋其義故云不日非所困謂九
四若六三不往犯之非六三之所困而六三釋其義故云不日非所困謂九
能卑下九二則九三不為其害是非所據也今六三疆往焉者謂九二也若六三

能卑下九二則九三不為其害是非所據也今六三疆往焉者謂九二也若六三

焉。身必危者，下向安身也。之。故以身言之，云身必危。處。易曰：公用射隼于高墉之上，獲之无不利。子曰：隼

者，禽也。弓矢者，器也。射之者，人也。君子藏器於身，待時而動，何不利之有？動而

不括，是以出而有獲。語成器而動者也。括，結也。君子待時而動，何不利之有？動而

章先須安身，可以崇德。故此第二節論明先藏器於身待時而動，何不利之有？動而

引解之上六，以證之三不應上。又以陰居陽此上六處解之時而動，何不利之有？動而

去其三也。故公用射此六三之隼於下體高墉之上，以解之。故言子曰：君子

獲之无不利也。子曰：隼者，禽也。者既引易文於上下以解之。故言子曰：君子

藏器於身，待時而動，何不利之有？似此射隼之人也。動而不括者，言射隼之人既持弓

矢待隼可射之。動而射之，則不括也。語成器而後動者，謂易之所說此者。語論有

見成之器而後與動也。子曰：小人，不恥不仁，不畏不義，不見利不勸，不威不懲。小懲而大

誠。此小人之福也。易曰：履校滅趾，无咎。此之謂也。

懲誠而得福也。此亦證前章安身之事。故引易噬嗑初九以證之。以初善不積

九居无位之地，是受刑者。以處卦初其過未深，故屢校滅趾而无咎也。善不積

傷而弗去也。故惡積而不可揜，罪大而不可解。易曰：何校滅耳，凶。

節皆先引易文於上其後乃釋之此第三已下皆先豫張卦義於上子曰危者

安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子安而不忘危存而

不忘亡治而不忘亂是以身安而國家可保也易曰其亡其亡繫于苞桑

曰此第五節以上章有安身之事故此節恒須謹慎可以安身故引否之九五

以證之危者安其位者也言所以今有傾危者由往不安樂於其位自以為安

不有畏慎故致今日危也亡者保其存者所以今日滅亡者由往亂者由往

恒以爲存不有憂懼故今致滅亡也亂者有今日禍亂者由往亂者由往

自恃有治理也謂恒以爲治不憂慮故今致禍亂也是故君子今雖復安

心恆不忘傾危之事國之雖存心恆不忘滅亡之事政之雖治心恆不忘禍亂

之事其亡其亡繫于苞桑者言心恆固也子曰德薄而位尊知小而謀大力小

其將滅亡其將滅亡乃繫于苞桑之固也子曰德薄而位尊知小而謀大力小

而任重鮮不及矣易曰鼎折足覆公餗其形渥凶言不勝其任也

折足覆公餗其形渥凶者處上體之下而又應初既承且施非已所堪故有折

足之凶既覆敗其美道災及其形以文少故不云子曰也子曰知幾其神乎

者此夫子之言引易後以此結之其文少故不云子曰也子曰知幾其神乎

君子此交不詔下交不瀆其知幾乎不冥而求焉未離乎詔也於器不絕而

有文焉未免乎瀆也

能無詔瀆窮理者乎

二以證之云易曰介于石不終日貞吉知幾其神明乎幾入神之望者此第七節前

若能豫知事之幾微則能與其神道合會也君子上交不詔下交不瀆者不測謂人

於道也。不謂器也。若聖人知幾窮理。冥於道。絕於器。故能上交不諂。下交不瀆。若

窮理者乎。幾者動之微。吉之先見者也。幾者去無入。有理而無形。不可疾而速。感

而遂通。故能昭然於未形也。合抱之木。非一日長也。正義曰。此釋幾之義也。幾

動事動初動之時。其理未著。唯纖微而已。若其已著。則心事顯露。不得為

幾。若未動之前。又寂然頓無。兼亦不得稱幾也。幾是離無入有。在有無之際。故

云動之微也。若事著之後。乃成爲吉。此幾在吉之先。豫前已見。故云吉之先見

者也。此直言吉。不云凶者。凡豫前知幾。皆向吉而背凶。違凶而就吉。無復有凶

故特云吉也。諸本或有君子見幾而作不俟終日。易曰。介于石。不終日貞吉。介

如石焉。寧用終日。斷可識矣。不待終日也。正義曰。君子見幾而作不俟終日

作而應之。不得待終日。言赴幾之速也。易曰。介于石。不終日貞吉。此豫之

六二辭也。得位居中。故守介如石。見幾則動。不待終日。介如石焉。寧用

終日。斷可識矣。居此夫子解釋此爻之時。既守志耿介。如石。君子知微知彰。知

不動。纔見幾微。卽知禍福。何用終竟。其日當時。則斷可識矣。君子知微知彰。知