

The background of the cover features a woman with long dark hair and pointed elf ears. She is wearing a yellow top and has large, translucent, golden-brown wings on her back. The scene is set against a backdrop of large, vibrant yellow flowers, possibly tulips, with soft lighting and a bokeh effect of light spots.

出门妖娆回家爱 · 好想谈恋爱

李轶男 主 编

陕西出版集团
陕西人民出版社

出门妖娆回家爱·好想谈恋爱

编 著 者 李轶男

出版发行 陕西出版集团 陕西人民出版社
(西安北大街147号 邮编: 710003)

开 本 850mm×1168mm 16开 11.5印张 1插页

字 数 169千字

版 次 2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

定 价 18.80元

目 录

爱情 技巧 1

女孩 要领 52

生活 碎事 76

幸福 较量 100

深度 焦点 141

爱情·技巧





谈恋爱也是一种社交

这个世界，在外独自打拼的女孩越来越多。这些漂流异乡的女孩在挑选男朋友这件事上有一点特殊性，往往，她们的条件不是英俊或者多金，而是这个男人能否有求必应，给她生活上的帮助。也只有这些女孩才能真正体会，生活会设置出很多难度来。

• 2 •

有这样一个女孩，因为出门倒垃圾时，风把门吹关而被关在屋外，她穿着睡衣无处可去，遂去求助交往数月的男友，男友在电话里犹豫但还是答应帮她解决，解决的方式是把她暂时安置在酒店，自己却逃回家中。以后再无往来。女孩质疑，为什么这点小事会成为分手的导火线，难道认识他不就是为了在有难的时候他能出现吗？

这是多么错误的认识。男女的交往过程是一个审美过程，试想，当一个女孩穿着睡衣站在街边，男友的心里就会想：我真的要娶这个狼狈的女孩吗？一个女孩因倒垃圾而把自己关在了门外，这多少显示出这个女孩的糊涂，这无疑不能给她加分。男友就是被这糊涂、大意、无章无法的行事风格给吓跑的。

两个人谈恋爱，最终是要甘苦与共的，我说的是最终。但恋爱的最初阶段，你们是两个陌生的人，分寸感就显得尤其重要。谈恋爱也是一种社交，如果没有健康的社交习惯，恋爱就很难成功。指望着男人可以



理解女人一时的小疏忽、小大意是徒劳的，就像指望女人理解男人一时的小气、盘算一样。不要以为男人都很粗心，在鉴别女人这件事上，男人的心细腻着哪！

恋爱是一种社交，所以要维持一个漂亮的社交形象，不急躁冒进，不在他面前抽烟喝酒，不一下子便依附上去，最好等着他来亲吻你……要想做到这些，首先把女孩头脑里那个“谁让他是我男朋友”的道理抛在脑后吧！男朋友是可以随时解约的，如果他逃跑只是因为你一时的性情，那真是得不偿失了。





老房子用什么来谈恋爱

• 4 •

我的朋友毛甲申，在我们第一次见面时就给我讲了一件事，说回家探亲时跟他爷爷住在一张床上，爷爷老了，行动迟缓，晚上来不及起夜遗了尿，这让成年男人都感到羞愧的事情，爷爷却坦荡地笑说“你看，我尿裤子了。”他感慨于老人的从容，因为时光总会有一天教我们无畏地面对，撒欢儿似的出点小错，正是用内心的自由去修正枯燥严谨的一生。

昨日看新闻，周润发在《满城尽带黄金甲》的北美首映礼上吻袭巩俐，毫不避讳在场的发嫂与巩俐前男友张艺谋，我见到那张照片，发哥笑着抱实一身华服的巩美人，在其脸颊处怀着一丝情色的笑意贴上去，是贴而不是吻。

这也并不是第一次。去年在上海媒体见面会上周润发曾两次吻袭斯琴高娃，很快爆出姐弟恋的绯闻。

这些事这些照片足以让我忧伤。在我对情事还有诸多盲点的时候他却老了，老得不再在乎别人的想法，做自己觉得高兴的事。老得有点糊涂，老得更富激情，老得颠覆了我的记忆。如我先前所说，他的资格让他不怕犯点小错，并让别人看见。

民间有句话，说老房子一旦着火最凶险。而跟年长的男人谈恋爱，



就像把老房子引着一样。坊间说年轻女子喜欢老男人，定是爱上他的钱，我看不尽然。老房子有的是不怕羞的激情，这恐怕是年轻男子也做不到的。激情缘于任性，缘于一把年纪，缘于可以干点不合体统的事的从容，这跟爱情的关系并不大。

爱情，还需要除喜欢以外的另一个理由，这个理由可能是恩情也可能是友情，总之，不是那么简单。而老男人油滑的亲昵，对巩俐也许只是心理的享受，而对于平凡如你我的女子，则需要好好防备。不是防备他的喜欢，是防备自己的心软。





世上有没有“平凡”的男人

• 6 •

又是一场不算成功的爱情。女孩沉思着说：“我只是想要一个平凡的男人。”这真是一个不算伟大的想法，一个平凡的在人堆里不被发现的男人，这种要求过分吗？不，一点也不。只是，此平凡不比彼平凡，这“平凡”里的含义包括了：老实，安稳，有工作（最好是工科），不花心，等等。那句丰富的潜台词是：我又不要你多么成功有钱！

不成功，没有钱，却还是做不到踏实可靠，这就是男人的德行。也难怪王菲当年那么掷地有声地说：既然男人都花心，不如找个好看的。虽然如此，还是有不少半熟的女孩在经历了几场似是而非的恋爱后掉转头来找“平凡”的男人，这种心态类似于“自觉降价”。

可是，找平凡的男人容易吗？我不这么认为。说到刚开始那个女孩，她找的男友可谓平凡，平凡的公司，平凡的职员，平凡的家境，男人有再平凡不过的心态。只是，他惜金如命，不识大体，工作马马虎虎，又好像对她过于挑剔。能与这样一个男子结婚吗？女孩当然会犹豫，会有疑问，她只是要平凡，可没想要这么多的缺点。如果把男人分成A、B、C、D类，这个男人大约要算B-了。

花样的女孩，当然不想委身于B-的男子，所以主动脱逃，继续寻找“平凡”的那一个。就有好友觊觎她：“有缺点才叫平凡，我看你不



是想找平凡的男子，而是想找‘雷锋’来做男友吧！”这话说的有几分道理，B-男子不可交吗？可哪有那么多A类男子任你选？就是真正的A男，如果以“雷锋”的标准来界定，也没准被划到B或C去了。

是人就会有缺点，且明明晃晃，未必是你能够接受的。原因很简单，那人不是你，她不了解你的喜恶，没有相似的成长环境家世背景，亦无青梅竹马的童年经历，他就是他，靠他的脑子走路，有还没有克服的毛病，心态也未必成熟，对自己的认知有限，总之他就是这么个平凡的人。

当然，如果这么个平凡的男人突然中了500万大奖，一切不一样了。那些看似难以忍受的缺点保不准一下子就被镶了金边。怎么说呢，这个男人成功了。说来说去，女孩骨子里想要的男人，并不是个真正意义上的“平凡”男人，“平凡”，只是退而求其次的无奈选择。

如果是这样，就大可不必委屈自己去要什么“平凡”的男人了，不如改张易帜：就是要嫁个有钱的。嫁个能收起自己的条条框框，收起自己的那些个狭隘和小气，包容他的所有错误，换来大好形势的。这种男人，不是没有，只怕你还没认真地考虑如何去得到。

如果你就要委曲求全，选一个“平凡”的男人，那也不要要求平凡的男人一定没有你所不认同的缺点，不要要求平凡的男人一定得忍受你的缺点，这两种要求，实在都是对不那么平凡的男人提出的要求。

一句话，你嘴里梦里的那个平凡男人，你追求的平凡生活，其实是在要求一个无往不利的英雄给你一个梦里才有的生活。而对于平凡的男人，他一定存在你所想不到的缺点，平凡的生活，一定有你意想不到的不如意。

扔掉这种对男人的挑拣方法，你大可以找到一个好男人。





情场上的男人最功利

• 8 •

又一个女孩败在男人的功利心下。曾经，这男人也一掷千金地付出过，可到了最后她要承诺时，他却连个好脸色都不肯给她。她有诸多疑问：为什么，他不与她去见父母；他不曾给她一个情人节；他甚至在接她电话时会不耐烦……她曾以为，生气的那个应该是她，没想到他反唇相讥，话竟然很难听。他说：你不配我为你做这些。列举她的罪状，他也头头是道：她处理不好自己的生活，总是麻烦他；她对未来毫无设计，一心倒在他身上；她不可能令人幸福；她给不了人安定的感觉……罪状足有十八条，女孩听的瞠目结舌。原来，她在他心里是这般模样。可是，他曾经爱了她的什么？不就是一种傻傻的单纯吗？单纯碰见了婚姻，显得如此不值一提吗？

无独有偶，近日又接到一女友控告，她输在与男友父亲的谈话上。男友的父亲问：你家父母开什么车。女孩答：我们家尚没有车。其实，女孩的父亲身为高官，父母出门用的是公车，自己家当然不必有车。可男方家首先质疑，男友不但不解释，反而向她咆哮：你就不能把话说得好听点？最终，一段好姻缘分崩离析，无奈流水落花，匆匆而去。

如今的男人，功利心真的很重，情场上的男子更是当仁不让。相亲见面的两人，男方并不给女方固定承诺，以串门之名去“探望”了女



方的单身豪宅，这场亲事才算开始。而家有万贯的公子哥也并不提着水晶鞋去找灰姑娘，多是勾搭了若干个灰姑娘后，再与公主携手步入婚姻的殿堂，有人管这叫“强强联合”。

每个女孩都看过灰姑娘与王子的故事，但长大后的第一课可能便是：这世上没有王子，即便有，他也是为公主们准备的，与灰姑娘没多大关系。哦，不，他也许会为某位灰姑娘的心灵平添几块伤痕。是中国不盛产解救灰姑娘的王子吗？也许。电视上正播一档《百年婚恋》的节目，在新中国成立前富家子成亲给的彩礼要远远少于贫家子，因为嫁到大富之家以后有好日子过，所以彩礼就少些，而嫁到贫穷的家庭是要过苦日子的，彩礼自然就多一些。在那时，风流倜傥的富家子弟看上去也不像解救灰姑娘的王子。

富家子虽然不像王子，但实质上还是能“解救”灰姑娘。他许她的是今后几十年的少奶奶光阴。现如今的男人，富裕多金看重门当户对，就是穷小子也巴不得找个能撑门立户的女人，为他挡挡风雨，男人什么时候变得这么的没出息？

一日在办公室闲聊，听一位男同事说了这样一幕场景：女儿放学时有校车接送，而别家的孩子都是私家车接送。女儿特别喜欢和那些孩子玩，回来告诉爸爸，谁谁家的父母开车带他们去兜风了。妻子为买车之事也唠叨数次，两人上班皆很远，如果买了车就能方便不少。可是，两个人都是工薪一族，钞票是有限的，如今又讲资产性收入，谁的手里不放着几张叫股票的东东，买车还得一推再推。可做男人的，看着妻女的希望落空，心里也不是滋味。

如果你是一个女人，偶然间听到男人的心事，你会不会深有感触，继而原谅男人在情场上那点小小的功利心。要问我，我就会。

我相信情感的产生会有许多模式，他会爱上坐在窗前，凝神而忧伤地读一本书时的你；也会爱上风风火火，用高跟鞋敲打鼓点的你；还会爱上乱七八糟，把家里堆满方便面与动漫书的你。他会因你的年轻而爱你，也会因你的成熟而爱你；他会因你开着小型越野车而爱你，也会因你一名不闻，寒酸透顶而爱你。总之，产生爱慕的原因真是千奇百怪，



有些是常人无法想象的，但生活呢，婚姻呢，却不会因这些奇怪的恋爱而自然产生奇怪的方式。爱情没有好坏，只有成功或失败，而婚后的生活却有。每个人都想生活得好，更美满和幸福，特别是这样一个一不小心就会混到另一个阶层上去的时代。每个人都不认输，所以就更需要恋爱和结婚，更需要伴侣的力量来使其圆满，这就是男人的功利心。

我常想这样一个问题：为什么功利心在一个女孩的手里，就可以被理解和认同。几乎没有人把女孩想嫁有钱人的想法当成惊世骇俗吧！可功利心到了男人那里，女孩一下子就慌了：哇，他竟然还这么功利！其实反过来看，男人如果有了功利心，对于女孩也不是一件坏事。或者你可以省下整容费用，而多用些时间来提升自己。手上有本钱，就不怕没有不上钩的男人了。



青春不常在，抓紧谈恋爱

征婚网站的广告可真是敲打人心：青春不常在，抓紧谈恋爱。

如果你不进入 30 岁，就永远不知道二十几岁时，你的情场是多么繁花似锦。也许你还会遗憾：怎么没有遇到一个真命天子？手里握着年轻就是不同，这个情场就是容得下我们的挑挑拣拣。但总归有一天你会发现，青春并不长在。

当然，科学的方法会减缓衰老的速度。我们的梳妆台已经满得堆不下一只眉笔或口红；当然，我们还可以去改身份证上的年龄，可能要花上一点时间或金钱，但绝非不可能。要留住青春，我们的招数多着呢！

只是，这样就够了吗？在伪青春里谈一场恋爱，与真青春相比，到底有什么不同？

与一位好友聊天，她说的话最为贴切。打个比方，有个男人殷勤地把自己喝过的水拿给你喝，那杯壁上还留着他浅浅的唇印。如若是 20 岁，你大抵会含羞端起杯子，浅浅地尝上一口，直到尝出这水里爱情的味道。那是怯生生喜滋滋的人生初体验。同样的事放到 30 岁，你拿起杯子的第一想法大约是：他是不是想与我上床？这 10 年你肯定没有白过，多的是人生阅历及对男人的防备。

你看，不是任何时候，你都有白纸一样的心境，容得下一场缤纷的



爱情。

前几天听一位大龄女友说起她的心事。她突然走向了宅女的行列，尽管也有至少结一次婚的理想，可就是再懒得见人，恋爱，那么花时间花心力又胜负不可知的事，她怎么会提得起兴趣？

哦，这就是伪青春里的另一桩无奈了。你可能会变得很“懒”。这种“懒”人也不胜枚举。刘若英就说：20岁的时候，希望那人骑一匹白马，左手玫瑰右手钻石，脚踏五彩祥云来接自己；30岁的时候，只盼他是个男人且功能健全，那已十分的好。你看看，连个念想都带着几分倦意。而主演过《孤男寡女》的郑秀文，在接受采访时也说：只需找一个人，不嫌弃我，爱我……少小时那华丽的梦想，早已随风而去，是她现实了吗，还是她根本懒得去想？

所有的事实都证明，属于爱情的青春是不可能保鲜和永驻的。你也许在人生的某一年，还没有看到眼角的皱纹，心，却已经起了皱。要在能爱的光阴里好好地谈一场恋爱，那是一场有略略的幸福和满足的恋爱，一场令人振奋的恋爱，一场真正的恋爱。

因为，等到一切过去你才会明白，在一场有限的青春谈一场有结果的恋爱，对人生来说是多么幸运的事。当然，如果你注定天赋异秉，如果你天生喜欢孤独，一切就另当别论。

在爱情要来得早还是来得晚的问题上，我永远不相信她们说的：只有成熟的人才明白什么叫爱情。有些事就得靠生活的摔打，就像学游泳必须亲自下水一样，躲也躲不过，想也想不来。因为想要结婚才去谈恋爱，我看不出有什么可行性。



留一个鲜活的我与你相爱

读伊丽莎白·伯尔吉特的《一辈子做女孩》，其中有她对两场爱情的深刻反省。在一次聚会上，她挽着新任男友的手款款登场，朋友打趣她：我发现你与前夫一起时，表情相貌言谈举止都很像他，而你与现任男友在一起，又神奇地像现在这个。小莉对这种说法表示同意，她确在爱上一个人后会自觉地在形象、举止乃至思维方式上被这个男人所牵领。爱情就像一种传染病，会使女人轻易地改变曾经坚持的那个自己。

我们的生活中也随处有这样的故事。如果一个男人最喜欢的食物是蛋炒饭，那么即便我们视鸡蛋和植物油为异类，在尝试过 101 回之后也没准儿会爱上它。我曾经读过一则小品文，说一位失恋的女孩特别喜欢吃街边摊的臭豆腐，总是背着人迎着风雨一路嗅着就找到了卖油炸臭豆腐的摊子，然后掏出一张皱巴巴的钱，站在摊子前饶有兴致地吃掉。其实，她以前是讨厌这种东西的，是曾经的爱人喜欢，她才渐渐被改变。即使恋人已经走掉了，这种习惯却留存下来，像对一场爱情的纪念。

不但是饮食习惯，就连性格、表情、说话方式及对事物的看待，女孩都容易因为身边男人的改变而自觉地改变。曾经，一位写文章的女孩被记者问到为什么会喜欢写作，她就直言因为曾喜欢过语文老师，那个



女孩名叫琼瑶。多年后，她成了华语文坛最知名的言情小说家，而那位语文老师却连一个准确的名字都没留下。

真正的爱情是会留给女孩许多东西的。那些东西曾经或许并不属于我们，因为一场爱情的缘故，它们突然就被我们所拥有。当然，这些东西不全是好东西。

不过，我们今天讨论的是：恋情中，女孩为什么会像了她的男朋友。

也是多年前，有一对特别特别相像的恋人，他们的名字叫王菲和窦唯。某种程度上，王菲是因受到窦唯的点拨，才成就了后来的歌后之衔。可是，有一天窦唯突然厌倦了与自己思路观点极尽相似的王菲，热情地投向了另外的女人，那时，王菲当时也是受伤的吧？我不能猜测，当时的王菲并非王菲本人，而是灵魂被牵引的一个人。否则的话我真难以相信如今的她会与李亚鹏相安无事地生活在一处。但是不是也可以说，她与李表面上看起来毫不相像的两个人，反倒能彼此理解、相安无事地过一辈子呢？

• 14 • 一场恋爱，太容易让女孩丧失自我，轻易地成为那谁的谁了。当然，如果是真正的爱情，妥协也是维系爱情的长远之道，不是有部电影就叫《爱是妥协》吗？可是，爱情真的能够承载住那么多的妥协和沦丧吗？当我们从衣着到性格都像了我们身边的那一位，属于自己的坐标体系从哪里来？我们会不会突然不知道自己该要些什么，拥有些什么，除了爱情，我们还能要和拥有些什么？

爱情中不能没有自我，这不是自私的观点，这是对爱情、爱人及未来都有益无害的观点。对于爱情，没有什么比跟自己的影子谈恋爱更乏味无聊的事；对于爱人，他未必需要一个只会说“是的”、“对”、“完全同意”的跟屁虫；而对于未来，无论是多么执著的爱情，都会成为生命的一部分而不是全部，有一天我们在需要花点时间为自己设想的时候，突然发现身体上这个灵魂已经不能算是“自己”了，这个未来又有什么指望？

让我们怀揣着自私去谈一场恋爱吧！让我们相信只要和而不同才会