

古今說部叢書

第一集

081  
S1003  
6

古今說部叢書

■

■

長物志一

明文震亨編

室廬

居山水間者爲上。村居次之。郊居又次之。吾儕縱不能栖巖止谷。追綺園之踪。而混跡塵市。要須門庭雅潔。室廬清靚。亭臺具曠。士之懷齋閣有幽人之致。又當種佳木怪籜。陳金石圖書。令居之者忘老。寓之者忘歸。遊之者忘倦。蘊隆則颯然而寒。凜冽則煦然而燠。若徒侈土木。尙丹堊。眞同桎梏樊檻而已。志室廬

第一

月門

用木爲格。以湘妃竹橫斜釘之。或四或二。不可用六。兩傍用板爲春帖。必隨意取唐聯佳者刻於上。若用石榦必須板扉。石用方厚渾樸。庶不涉俗。門環得古青綠蝴蝶獸面。或天雞饕餮之屬。釘於上爲佳。不則用紫銅。或精鐵如舊式鑄成亦可。黃白銅俱不可用也。漆惟朱紫黑三色。餘不可用。

階

自三級以至十級。愈高愈古。須以文石剝成。種繡墩草。或草花數莖於內。枝葉紛披。映階傍砌。以太湖石疊成者。曰澀浪。其制更奇。然不易就。複室須內高於外。取頑石具苔斑者嵌之。方有巖阿之致。

牕

用木爲粗格。中設細條三眼。眼方二寸。不可過大。牕下填板尺許。佛樓禪室。間用菱花及象眼者。牕忌用六。或二。或三。或四。隨宜用之。室高。上可用橫牕一扇。下用低檻承之。俱釘明瓦。或以紙糊。不可用絳素紗及梅花簾。冬月欲承日。製有眼風牕。眼徑尺許。中以線經其上。庶紙不爲風雪所破。其制亦雅。然僅可用之小齋漆室。漆用金漆。或朱黑二色。雕花綵漆。俱不可用。

欄干

石欄最古。第近於琳宮梵宇。及人家冢墓。傍池或可用。然不如用石蓮柱。二木欄爲雅。柱不可過高。亦不可雕鳥獸形。亭榭廊廡。可用朱欄。及鵝頸承坐。堂中

須以巨木雕如石欄而空其中。頂用柿頂。朱飾中用荷葉寶瓶綠飾卅字者。宜閨閣中。不甚古雅。取畫圖中有可用者。以意成之可也。三橫木最便。第太樸不可多用。更須每楹一扇。不可中豎一木。分爲二三。若齋中則竟不必用矣。

### 照壁

得文木如豆瓣楠之類。爲之。華而復雅。不則竟用素染。或金漆亦可。青紫及灑金描畫。俱所最忌。亦不可用。六堂中可用一帶。齋中則止中楹用之。有以夾紗牕或細格代之者。俱稱俗品。

### 堂

堂之製宜宏敞精麗。前後須層軒廣庭。廊廡俱可容一席。四壁用細磚砌者佳。不則竟用粉壁。梁用毳門。高廣相稱。層階俱以文石爲之。小堂可不設牕檻。

### 山齋

宜明淨。不可太敞。明淨可爽心神。太敞則費目力。或傍簷置牕檻。或由廊以入。俱隨地所宜。中庭亦須稍廣。可種花木列盆景。夏日去北扉。前後洞空。庭際沃

以飯。藩雨漬苔生。綠褥可愛。遶砌可種翠芸草。令遍茂。則青葱欲浮。前垣宜矮。有取薜荔根。瘞牆下。灑魚腥水於牆上。以引蔓者。雖有幽致。然不如粉壁爲佳。

### 丈室

丈室宜隆冬寒夜。畧倣北地暖房之製。中可置臥榻及禪椅之屬。前庭須廣。以承日色。留西牕。以受斜陽。不必開北牖也。

### 佛堂

築基高五尺餘。列級而上。前爲小軒。及左右俱設歡門。後通三楹。供佛庭中。以石子砌地。列旛幢之屬。另建一門。後爲小室。可置臥榻。

### 橋

廣池巨浸。須用文石爲橋。雕鏤雲物。極其精工。不可入俗。小溪曲澗。用石子砌者佳。四傍可種繡墩艸。板橋須三折。一木爲欄。忌平板。作朱卍字。欄有以太湖石爲之。亦俗。石橋忌三環。板橋忌四方磬折。尤忌橋上置亭子。

### 茶寮

構一斗室。相傍山齋。內設茶具。敎一童專主茶役。以供長日清談。寒宵兀坐。幽人首務。不可少廢者。

### 琴室

古人有於平屋中埋一缸。缸懸銅鐘。以發琴聲者。然不如層樓之下。蓋上有板。則聲不散。下空曠。則聲透徹。或於喬木修竹岩洞石室之下。地清境絕。更爲雅稱耳。

### 浴室

前後二室。以牆隔之。前砌鐵鍋。後燃薪以俟。更須密室。不爲風寒所侵。近牆鑿井。具轆轤爲竅。引水以入。後爲溝。引水以出。澡具巾帨。咸具其中。

### 街徑庭除

馳道廣庭。以武康石皮砌者。最華整。花間岸側。以石子砌成。或以碎瓦片斜砌者。雨久生苔。自然古色。寧必金錢作埒。乃稱勝地哉。

### 樓閣

樓閣作房闔者。須回環窈窕。供登眺者。須軒敞宏麗。藏書畫者。須爽塏高深。此其大略也。樓作四面牕者。前楹用牕。後及兩旁用板閣作方樣者。四面一式。樓前忌有露臺捲蓬。樓板忌用磚鋪。蓋既名樓閣。必有定式。若磚復鋪。與平屋何異。高閣作三層者。最俗。樓下柱稍高。上可設平頂。

臺

築臺忌六角。隨地大小爲之。若築於土岡之上。四周用粗木作朱闌亦雅。

總論

忌用承塵。俗所稱天花板是也。此僅可用之廨宇中。地屏則間可用之暖室。不可加簾。或用氍毹爲地衣。亦可。然總不如細磚之雅。南方卑溼。空鋪最宜。略多費耳。室忌五柱。忌有兩廂。前後堂相承。忌工字體。亦以近官廨也。退居則間可用。忌傍無避弄。庭較屋東偏稍廣。則西日不逼。忌長而狹。忌矮而寬。亭忌上銳下狹。忌小六角。忌用葫蘆頂。忌以茆蓋。忌如鐘鼓及城樓式。樓梯須從後影壁上。忌置兩傍磚者。作數曲更雅。臨水亭榭。可用藍絹爲幔。以蔽日色。紫絹爲帳。

以蔽風雪。外此俱不可用。尤忌用布。以類酒船及市藥設帳也。小室忌中隔。若有北牕者。則分爲二室。忌紙糊。忌作雪洞。此與混堂無異。而俗子絕好之。俱不可解。忌爲卍字牕。傍填板。忌牆角畫各色花鳥。古人最重題壁。今即使顧陸點染。鍾王濡筆。俱不如素壁爲佳。忌長廊一式。或更互其製。庶不入俗。忌竹木屏及竹籬之屬。忌黃白銅爲屈戍。庭際不可鋪細方磚。爲承露臺則可。忌兩楹而中置一梁。上設叉手。此皆舊製而不甚雅。忌用板隔。隔必以磚。忌梁椽畫羅紋及金方勝。如古屋歲久。木色已舊。未免繪飾。必須高手爲之。凡入門處。必小委曲。忌太直。齋必三楹。傍更作一室。可置臥榻。面北小庭。不可太廣。以北風甚厲也。忌中楹設欄楯。如今拔步牀式。忌穴壁爲櫺。忌以瓦爲牆。有作金錢梅花式者。此俱當付之一擊。又鷗吻好望。其名最古。今所用者。不知何物。須如古式爲之。不則亦倣畫中室宇之製。簷瓦不可用粉刷。得巨椀欄。擘爲承溜。最雅。否則用竹。不可用木。及錫。忌有捲棚。此官府設以聽兩造者。於人家不知何用。忌用梅花簫堂簾。惟溫州湘竹者佳。忌中有花如繡補。忌有字如壽山福海之類。

總之隨方制象。各有所宜。寧古無時。寧樸無巧。寧儉無俗。至於蕭疎雅潔。又本性生。非強作解事者所得輕議矣。

長物志二

明文震亨編

花木

弄花一歲。看花十日。故幃箔映蔽。鈴索護持。非徒富貴容也。第繁花雜木。宜以畝計。乃若庭除檻畔。必以虬枝古幹。異種奇名。枝葉扶疎。位置疎密。或水邊石際。橫偃斜披。或一望成林。或孤枝獨秀。草花不可繁雜。隨處植之。取其四時不斷。皆入圖畫。又如桃李不可植於庭除。似宜遠望。紅梅絳桃。俱借以點綴林中。不宜多植。梅生山中。有苔蘚者。移置藥欄最古。杏花差不耐久。開時多值風雨。僅可作片時玩。蠟梅冬月最不可少。他如豆棚菜圃。山家風味。固自不惡。然必關隙地數頃。別爲一區。若於庭除種植。便非韻事。更有石礫木柱。架縛精整者。愈入惡道。至於薔蘭栽菊。古各有方。時取以課園丁。考職事。亦幽人之務也。志花木第二。

牡丹芍藥

牡丹稱花王。芍藥稱花相。俱花中貴裔。栽植賞玩。不可毫涉酸氣。用文石爲欄。參差數級。以次列種。花時設宴。用木爲架。張碧油幔於上。以蔽日色。夜則懸燈以照。忌二種並列。忌置木桶及盆盎中。

### 玉蘭

宜種廳事前。對列數株。花時如玉圃瓊林。最稱絕勝。別有一種紫者。名木筆。不堪與玉蘭作婢。古人稱辛夷卽此花。然輞川辛夷塢。木蘭柴不應複名。當是二種。

### 海棠

昌州海棠有香。今不可得。其次西府爲上。貼梗次之。垂絲又次之。余以垂絲嬌媚。真如妃子醉態。較二種尤勝。木瓜花似海棠。故亦有木瓜海棠。但木瓜花在葉先。海棠花在葉後。爲差別耳。別有一種曰秋海棠。性喜陰濕。宜種背陰墻砌。秋花中此爲最艷。亦宜多植。

### 山茶

蜀茶滇茶俱貴。黃者尤不易得。人家多以配玉蘭。以其花同時而紅白爛然。差俗。又有一種名醉楊妃。開向雪中。更自可愛。

### 桃

桃爲仙木。能制百鬼。種之成林。如入武陵桃源。亦自有致。第非盆盎及庭除物。桃性早實。十年輒枯。故稱短命花。碧桃人面桃。差久。較凡桃更美。池邊宜多植。若桃柳相間。便俗。

### 李

桃花如麗姝。歌舞場中。定不可少。李如女道士。宜置煙霞泉石間。但不必多種耳。別有一種名郁李子。更美。

### 杏

杏與朱李蟠桃皆堪鼎足。花亦柔媚。宜築一臺。雜植數十本。

### 梅

幽人花伴。梅實專房。取苔護蘚。封枝稍古者。移植石岩。或庭際。最古。另種數畝。

花時坐臥其中。令神骨俱清。綠萼更勝。紅梅差俗。更有虬枝屈曲。置盆盎中者。極奇。蠟梅磬口爲上。荷花次之。九英最下。寒月庭除。亦不可無。

瑞香

相傳廬山有比丘晝寢。夢中聞花香。寤而求得之。故名睡香。四方奇異。謂花中祥瑞。故又名瑞香。別名麝囊。又有一種金邊者。人特重之。枝既粗俗。香復酷烈。能損羣花。稱爲花賊。信不虛也。

薔薇木香

嘗見人家園林中。必以竹爲屏。牽五色薔薇於上。架木爲軒。名木香棚。花時雜坐其下。此何異酒食肆中。然二種非屏架不堪植。或移着閨閣。供士女採掇。差可。別有一種名黃薔薇。最貴。花亦爛熳悅目。更有野外叢生者。名野薔薇。香更濃郁。可比玫瑰。他如寶相。金沙羅。金鉢盂。佛見笑。七姊妹。十姊妹。刺桐。月桂等。花姿態相似。種法亦同。

玫瑰

玫瑰一名徘徊花。以結爲香囊。芬氤不絕。然實非幽人所宜佩。嫩條叢刺。不甚雅觀。花色亦微俗。宜充食品。不宜簪帶。吳中有以畝計者。花時獲利甚夥。

### 紫荆棣棠

紫荆枝幹枯索。花如綴珥。形色香韻。無一可者。特以京兆一事。爲世所述。以比嘉木。余謂不如多種棣棠。猶得風人之旨。

### 葵花

葵花種類莫定。初夏花繁葉茂。最爲可觀。一曰戎葵。奇態百出。宜種曠處。一曰錦葵。其小如錢。文采可玩。宜種階除。一曰向日。別名西番蓮。最惡秋時。一種葉如龍爪。花作鵝黃者。名秋葵。最佳。

### 罌粟

以重臺千葉者爲佳。然單葉者子必滿。取供清味。亦不惡。藥欄中不可缺此一種。

### 薇花

薇花四種。紫色之外。白色者曰白薇。紅色者曰紅薇。紫帶藍色者曰翠薇。此花四月開。九月歇。俗稱百日紅。山園植之。可稱耐久。朋然花但宜遠望。北人呼猴郎達樹。以樹無皮。猴不能捷也。其名亦奇。

芙蓉

宜植池岸。臨水爲佳。若他處植之。絕無丰致。有以靛紙蘸花蕊上。仍裹其尖。花開碧色。以爲佳。此甚無謂。

萱花

護草忘憂。亦名宜男。更可供食品。巖間牆角最宜。此種又有金萱。色淡黃。香甚烈。義興山谷遍滿。吳中甚少。他如紫白蛺蝶。春羅。秋羅。鹿葱。洛陽石竹。皆此花之附庸也。

薔薇

一名越桃。一名林蘭。俗名梔子。古稱禪友。出自西域。宜種佛室中。其花不宜近嗅。有微細蟲入人鼻孔。齋閣可無種也。

玉簪

潔白如玉。有微香。秋花中亦不惡。俱宜牆邊連種一帶。花時一望成雪。若植盆石中最俗。紫者名紫萼。不佳。

金錢

午開子落。故名子午花。長過尺許。扶以竹箭。乃不傾欹。種石畔尤可觀。

藕花

藕花池塘最勝。或種五色官缸。供庭除賞玩。猶可。缸上忌設小朱欄。花亦當取異種。如並頭重臺品字四面觀音碧蓮金邊等。乃佳。白者藕勝。紅者房勝。不可種七石酒缸及花缸內。

水仙

水仙二種。花高葉短。單瓣者佳。冬月宜多植。但其性不耐寒。取極佳者移盆盎置几案間。次者雜植松竹之下。或古梅奇石間。更雅。馮夷服花八石。得爲水仙。其名最雅。六朝人乃呼爲雅蒜。大可軒渠。