

紀文達公遺集

第二函
下
函十一冊

紀文達公遺集卷第十五

館課存藁

賦得象罔求珠

得求字

赤水深無際元珠訝誤投一從沉至寶幾度費冥搜詎
識無心得非關有意求纔臨明鏡照已覺夜光浮虛白
千尋澈晶瑩一掬收何須鑿混沌早擬笑離婁理向環
中悟神從象外游自然觀道妙微義問莊周

賦得簾疎燕誤飛

得飛字

深院開金屋芳春敞繡扉人垂珠箔坐燕識杏梁歸寶

押雙懸重湘紋幾縷稀疏璃光洞澈霧縠影霏微未覺
重簾隔仍穿曲榭飛驟然拋玉剪始訝礙雲衣且立芙
蓉檻行開翡翠幃主人深愛爾肯使故巢違

賦得璇源載圓折

得圓字

重寶千金值奇珍百琲傳未從離蚌腹早驗在驪淵有
美難終祕成形本自然試看流水折正似月珠圓鮫室
千重閤螺紋幾曲旋亦堪求濁水豈止媚清川碣岸如
相采回波定可沿

明堂開正位好取夜光懸

賦得山梁悅孔性

得山字

會心原不遠樂意總相關達者能觀化仁人本愛山天
機同浩浩物態共閒閒偶爾逢心賞悠然息輟環坐看
雲自出忽見鳥知還童冠如偕點行藏欲語顏鳳翔千
仞上龍德六爻間鄉黨終篇意長吟雉子斑雉子斑樂府題名
賦得以樂爲御得馳字

宮懸昭

帝德至教漸推移莫謂聲無翼從來化若馳鳴鑾調駟
馬應節赴中逵鼓以鏗鏘妙居然罄控宜兩驂如舞處
六轡似琴時宣導原無滯優柔自不疲誰矜東野駕漫
比大車詩應識

虞廷治諧音屬后夔

賦得秋山極天淨

得山字

何處堪遊眺蒼蒼雨後山
試看平遠勢盡入沈寥
開秋意清如水嵐光繞似環
四垂天澹沲一色碧孱顏
邈與斜陽盡遙隨曠野開
都無纖翳隔偶有片雲還

三殿開珠箔千峯湧翠鬟
煙巒皆可畫好手召荆關

賦得吹葭六琯動飛灰

得灰字

一陽存碩果七日驗飛灰
緹室三重密黃鍾半子開
卦占坤後復象似地中雷
睽北方潛動機緘若暗催
空虛通橐籥吹息類塵埃
氣訝蒸蒸日上春疑冉冉來
化源徵

律呂生意辨根莖還似

皇心運渾然萬理該

賦得昆明池織女石

得明字

池取天河象仍標列宿名至今傳織女遺跡在昆明化
石還相望凌波若有情疑當燒劫後偶以落星成何日
橋方架終年水自橫定知心不轉莫訝杼無聲夜月初
飛鵲秋風欲動鯨憑看獨立影可讓漢傾城

賦得無絃琴

得琴字

無絃聊自撫寓興不關琴誰識絲桐外別存山水音一
彈聲寂寂獨坐思沈沈往復如相引成虧總莫尋何論

操縵術正似據梧心得意頻三嘆移情偶一吟穆然懷
雅樂邈爾滌煩襟千載成連曲風吹大海深

賦得直如朱絲繩

得繩字

直節誰堪比朱絃可並稱初同絲受染終擬木從繩古
調憐操瑟高張似引絙聞聲疑謬謬觸手覺棱棱作佩
常防緩如鉤却未能非因膠柱鼓寧患大絃淮南子曰大絃

絙則小絃絕應信雲和貴堪將

清廟登

聖朝容耿介左右待疑丞

賦得風絃漢殿箏

得箏字

何處夜琮琤冰絃帶月清涼颼來玉署秋殿動銀箏乍
聽風從律真同響應聲何須銀甲撥已繞畫梁鳴呼吸
機相感喁于調自成爽如聞籟發高欲遏雲行斷續隨
宮漏悠揚散

禁城

早朝天樂奏一曲和韶讌

賦得風光草際浮

得浮字

新綠滿汀洲微和扇未休遙看風影動宛帶日華流芳
意晴逾好輕颼暖更柔無聲偏淡宕有態倍夷猶春色
如相媚煙光欲共浮蓬蓬流水外冪冪大隄頭遠道青

無際平蕪碧漸稠還同申

巽命煦育徧

皇州

賦得澹雲微雨養花天

得微字

上苑春三月繁英殿四圍花如爭艷冶天亦惜芳菲
漠漠雲陰澹濛濛雨氣微暗催新綠長恐惹落紅飛低訝
煙逾重垂疑露未晞數枝苞漸吐幾日葉初肥寒食青
油幕東風白袷衣待乘開霽後紫陌看晴暉

賦得月印萬川

得殊字

皎潔玉蟾蜍清輝照九區光懸天上鏡影落水中珠盈

剎分明在隨波上下俱纔看離海嶠早已徧江湖莫以
人人見因疑在在殊應知千里共原止一輪孤曼衍川
流體渾圓太極圖湛然周萬象正與

聖心符

其二

得川字

皎皎生明月溶溶落碧川但逢秋水淨都見夜珠圓素
魄雙輪映清輝萬派連金波雖四照寶鏡本孤懸是有
形形者如同印印然中和堪證道空色莫疑禪虛一河
圖衍函三太極全京宵窺片影妙理悟先天

賦得東風已綠瀛洲草

得瀛字

續通志卷五
五
瓊島開仙境神洲儼大瀛人間春始到

天上草先榮南浦今朝望東風昨夜生誰將螺黛染都
似翠眉橫芳渚微微映疎煙漠漠平幾時青漸吐隨處
碧含情羈靡看逾遠芊眠畫不成細承

雕輦路早待聽流鶯

賦得鶴立鷄羣

得軒字

邈爾清標遠翛然雅度存鶴鳴曾見詠鷄口詎同論
眾聲雖衆昂昂氣自尊潔真如倚玉高不待乘軒野
鷺休相擬窗禽肯共言遊仙方獨夢得食任爭喧對
影憐頻顧凌風會一騫次寥天萬里珠樹在崑崙

賦得山意衝寒欲放梅

得衝字

葭管氣潛衝春風已暗從天心回暖律山意改嚴冬花
信憑誰問陽和漸此逢試看抽綠萼亦似應黃鍾老幹
含生意寒枝易舊容暗香如躍躍積雪任重重稍待三
春至行開萬樹穠

聖朝調鼎鼐嘉實正須供

賦得晴天養片雲

得雲字

巖壑交回互陰晴氣候分懸崖高障日幽谷暗生雲冉
冉流山罅濛濛護蘚紋一絲初澹宕數縷漸繽紛練影
誰輕卷爐煙訝細熏濕蒸青滴瀝暖聚碧氤氲萬象開

澄霽中天淨垢氛輪囷徐起處表瑞在

明君

賦得花缺露春山

得山字

花外隱春山山青花復殷

岑參詩柳韓鶯嬌花復殷

有時紅斷續忽

露碧孱顏遙隔玲瓏影斜窺髮鬢鬢參差疎密處掩映
有無間似欲留餘地憑教見一斑試從空隙望應愛遠
峯閒孤嶂看逾好芳林坐未還年光與景物樂意正相
關

賦得鶯囀皇州

得州字

春色滿

皇州新鶯繞

玉樓一聲花影外千轉柳梢頭
睨睨頻來去綿蠻遞唱
酬微風吹嫋嫋餘響散悠悠
幾度遷喬木今來近

御溝栖身真得地隔樹屢呼雉
尾開

宮扇鷄人報曉籌

早朝仙樂奏還擬應鳴球

其二

曉色開

聞闔清音聽栗留一枝棲

上苑百轉繞瀛洲珠串玲瓏落金梭
上下投自然諧樂

律隨意轉歌喉得樹聲偏樂憑高響易流直同巢閣鳳
莫比喚晴鳩紫陌迎

仙仗青旗拂彩旂陽春歌一曲彷彿和嘉州

其三

二月年光麗鶯遷始出幽來隨鴛鴦序喜傍

帝王州曉箭聲方歇晨鐘響乍收如歌金縷曲催進翠
雲裘往復頻相應飛鳴迴自由好音方嚦嚦凡鳥莫啾
啾灌木棲難定邱隅倦欲休何如

宮樹上清嘒正夷猶

賦得纖鱗如不隔

得鱗字

游魚灑潏處淨絕點塵沾俯映潭千尺如窺鏡一匳
花吹淦淦鼓鬣露纖纖形影時相照浮沈盡可覘只言
空際動不道水中潛靈沼游偏適濠梁興屢淹喜無微
翳隔寧以至清嫌

老子曰水至清則無魚

太液冰開日

恩波暖正添

賦得白雲自高妙

得雲字

一望藹氤氲春山漾白雲巖深蒼漸吐天遠杳無垠搖
曳風微度依稀縷乍分澹然超色象邈爾謝塵氛落落
如難合飄飄自不羣徘徊應有悟擬議欲何云決泝從

龍氣玲瓏抱日文平生寥廓意相對亦欣欣

賦得水彰五色

得彰字

五采麗輝煌良工畫擅場誰知花作筆都藉水生光
潑墨新泉淨研朱曉露涼清泠非有迹配合自成章拂
幪微含潤揮毫乍吐芒精神浮絹素色澤溢丹黃濃澹
功相濟調和用乃彰藝成堪證道比類試推詳

賦得殘月如新月

得如字

缺月照庭除纖纖畫不如雖非三日後却似半規初
祇道茲將上誰言魄漸虛依然千里共還是一鉤餘
光但分增減形難辨斂舒有時斜映水定亦誤驚魚
老桂花