

毛詩傳箋通釋

冊七

卷之三

三

毛詩傳箋通釋二十

南菁書院

桐城馬瑞辰元伯著

周頌

閔予小子

遭家不造傳造爲也箋造猶成也瑞辰按周禮大司寇以兩造禁民訟儀禮士喪禮造于西階下注竝云造至也書棗誓鄭注至猶善也不造猶不善不善猶不淑也雜記寡君使某問君如何不淑不淑猶云不祥謂遭凶喪也傳訓爲箋訓成者成亦善也禮記王制凶器不成不粥于市鄭注成猶善也淮南子本經篇五穀不爲高注不爲不成也成與爲同義故箋以成申毛義正義釋傳云家事無人爲之失傳悵矣又按詩多以不爲語辭造與戚一聲之轉古通用則詩云遭家不造猶云遭家戚卽後世所謂丁家艱也古字不通作不若以造爲戚詩言閔予小子遭家不造與書文侯之命云閔予小子嗣遭天

不愆語正相類似亦可備一解

嬛嬛在疚傳疚病也箋嬛嬛然孤特在憂病之中釋文嬛崔本作熒
疚本又作宐瑞辰按說文宐字注引詩熒熒在宐漢書匡衡傳引詩
亦作熒熒與春秋傳熒熒余在宐同說文嬛字注又引作嬛嬛在疚
則作熒熒者三家詩作嬛嬛者毛詩也據說文熒回疾也从凡營省
聲段玉裁曰熒引申爲熒獨取裴回無所依之意集韻曰熒或作儻
方言儻特也楚曰儻小爾雅寡夫曰熒楚詞王逸注熒孤也是訓孤
特者字以作熒爲正古从營从叀之字以音近通用毛詩段嬛爲熒
猶詩子之還兮漢書引作營杜詩獨行叀叀釋文叀本又作熒說
文自營爲宐韓非子作自環也旬勻與營亦音近通用故詩正月篇
哀此惇獨釋文惇本又作熒說文趨獨行也亦云讀若熒至疚訓病
字以作疚爲正作宐者段借字也

陟降庭止傳庭直也箋陟降上下也念此君祖文王上以直道事天

下以直道治民信無私枉瑞辰按陟古通作隲爾雅釋詁隲升也釋
言降下也箋訓陟降爲上下是也至謂上事天下治民則非詩書於
天人之際多言陟降陟降卽黜陟之義訪落詩陟降厥家言君之陟
降羣臣也敬之詩陟降厥士言天之陟降庶士也文王詩文王陟降
在帝左右言文王之助天陟降也陟降或言陟下洪範維天陰隲下
民隲下二字平列馬融注隲升也劉台拱曰隲下猶言陟降言天冥
冥之中常陟降之其說是也陟降倒其文則曰黜陟亦曰降格書多
士維帝降格呂刑絕地天通罔以降格格亦升也釋詁格升也陟降庭止
與夙夜敬止相對成文庭直也蓋謂文王陟降羣臣皆以直道訪落
詩紹庭上下陟降厥家箋謂繼文王陟降庭止之道上下猶陟降也
漢書匡衡傳引詩陟降廷止蓋本齊詩蒼頡篇廷直也廷與庭同義
顏師古訓爲臨其明廷失之

訪落

訪予落止傳訪謀落始箋成王始卽政自以承聖父之業懼不能遵其道德故於廟中與羣臣謀我始卽政之事瑞辰按爾雅釋詁落始也昭七年左傳楚子成章華之臺願與諸侯落之王尙書曰與諸侯落之者謂與諸侯始其事也楚語伍舉對靈王曰願得諸侯與始升焉是其明證今按檀弓晉獻文子成室晉大夫發焉發開也開亦始也孔廣森曰物終乃落而以爲始嘗考落之爲始大抵施於終始相嬗之際如宮室考成謂之落成言營治之終而居處之始也成王詩言訪予落止此先君之終而今君之始也離騷夕餐秋菊之落英宋人有引落始也訓之者蓋秋者百卉之終草木黃落而菊始有華故惟菊乃言落英今按終則有始義本以相反而相成以落爲始猶之以徂爲存以亂爲治以來爲往以故爲今以廢爲置義有反覆互訓耳

朕未有艾箋艾數也我於是未有數言遠不可及也瑞辰按爾雅釋

詁艾歷也歷數也又曰艾歷相也郊特性曰簡其車徒而歷其卒伍歷當讀爲閱歷之歷說文閱具數於門中也是知艾歷與數皆同義箋釋未有艾爲未有數猶云未有歷也未有歷則難及故箋又言遠不可及正義謂未有等數失之又按艾字無傳義蓋與庭燎傳艾久也同據小爾雅歷久也則訓艾爲久亦與訓艾爲歷爲數同義傳箋義正相通

將予就之箋扶將我就其典法而行之瑞辰按就當訓因說文因就也小爾雅就因也二字互訓箋云扶將我就其典法而行之卽因其典法而行之也成王志在述祖故以能因爲先耳

繼猶判渙傳猶道判分渙散也箋猶圖也繼續其業圖我所失分散者收斂之瑞辰按爾雅釋詁圖猷謀也猷猶古通用猶訓爲圖卽謀也判渙疊韻字當讀與卷阿詩伴奭爾游矣同伴奭皆大也說文伴大兒奭字注一曰大也小苾詩以小苾名篇言當慎其小也此詩繼

猶判渙言當謀其大也作判渙者段借字耳箋訓爲分散失之

未堪家多難箋多衆也我小子耳未任統理國家衆難成之事必有任賢待年長大之志難成之事謂諸政有業未平者釋文難如字協韻乃旦反瑞辰按小毖詩亦云未堪家多難正義引王肅云言患難宜慎其小又引王肅解經云非徒多難而已又多辛苦是王肅述毛正讀難如患難之難此章解多難宜與彼同以讀乃旦反爲正禮記檀弓國家多難釋文難乃旦反是也爾雅釋詁阻艱難也郭注皆險難多難猶云多艱耳小毖未堪家多難予又集于蓼箋以集蓼爲遇三監及淮夷之難此章無集蓼之文則多難宜指遭喪兼遇三監及淮夷之難言之箋但以爲國家衆難成之事似非詩義

以保明其身箋能以此道尊安其身謂定天下居天子之位瑞辰按爾雅釋詁孟勉也孟古音讀如芒與明音近故孟津通作盟津孟爲勉明亦勉也凡詩言明明皆勉勉也書洛誥公明保予冲子多士大

不克明保享于民明保猶言勉保也此詩保明宜訓保勉正與書言明保義同承上休矣皇考謂以皇考之休美保勉其身也箋訓明爲尊似非詩義

敬之

敬之敬之箋故因戒之曰敬之哉敬之哉瑞辰按敬字从支苟苟音亟加支以明擊敕之義敬之本義卽警也說文警言之戒也又倣戒也愍敬也竝與警同義釋名敬警也恆自肅警也常武篇既敬既戒箋敬之言警也此箋不以敬爲警者因義已具常武耳敬之敬之猶云戒之戒之序進戒字本取經文敬之爲訓

天維顯思傳顯見瑞辰按說文顯頭明飾也彞衆微妙也从日中視絲古文以爲顯字是經傳顯皆彞字之段借古文尙書丕顯正作丕彞小爾雅赫顯也生民篇以赫厥靈毛傳赫顯也天維顯思當謂天道之顯赫

命不易哉箋去惡與善其命吉凶不變易也釋文鄭音亦王以豉反
瑞辰按胡承珙曰僖二十二年左傳公卑邾不設備而禦之臧文仲
曰國無小不可易也引詩命不易哉此以詩不易爲難易之易漢書
孔光傳亦曰命不易哉謂不懼者凶懼之則吉知此宜用王音申毛
箋說似非經旨今按大雅文王篇駿命不易釋文述毛云不易言甚
難也此詩命不易哉義當與彼同胡氏謂當讀同難易之易是也至
謂讀用王音以豉反則非古音難易之易與改易之易其音同讀如
亦非如後世讀難易爲以豉反也

陟降厥士傳士事也箋天上下其事謂轉運日月施其所行瑞辰按
陟降猶云升降士當讀如士民之士爲羣臣之通稱猶訪落詩陟降
厥家箋云厥家謂羣臣也蓋慶賞刑威君之陟降厥家也福善禍淫
天之陟降厥士也傳箋竝訓士爲事失之

不聰敬止箋不聰達於敬之之意瑞辰按廣雅聰聽也不爲語詞不

聰敬止謂聽而警戒也正承上敬之敬之而言箋謂不聰達於敬之之意失之

日就月將傳將行也箋日就月將言當習之以積漸也正義令日有所成就月有所可行瑞辰按下句學有緝熙于光明乃言學之有漸則上文日就月長止謂日久月長猶言日積月累耳廣雅釋詁就久也楚詞恐余壽之弗將王逸注將長也正可引以釋此詩

學有緝熙于光明傳光廣也箋緝熙光明也且欲學於有光明之光明者謂賢中之賢也瑞辰按爾雅釋詁緝熙光也光廣古通用周語叔向釋昊天有成命詩曰緝明熙廣也廣即光也此傳又以光爲廣廣猶大也學有緝熙于光明若釋之曰學有光明于光明則不詞說文緝績也績之言積緝熙當謂積漸廣大以至於光明即大戴禮所云積厚者其流光也說文配廣臣也引申爲凡廣之稱熙即配之段借故訓廣又訓光緝熙與光明散文則通對文則緝熙者積漸之明

而光明者廣大之明也箋言欲學於有光明之光明者失之

佛時仔肩傳佛大也仔肩克也箋佛輔也仔肩任也瑞辰按說文奔大也从大弗聲玉篇作蕤廣雅蕤大也傳以佛爲奔字之段借故訓爲大爾雅釋詁廢大也廢亦奔之同音段借正義云佛之爲大其義未聞由不明通借之義耳至箋訓佛爲輔者蓋以佛爲弼字之段借說文弼作弼注云輔也字或作蕤玉篇蕤古弼字其音均與佛近故弼可借作佛也古弼字又通作拂管子四稱篇近君爲拂遠君爲輔賈子保傳篇拂者拂天子之過者也輔相篇大拂之任也廣雅拂輔也並借拂爲弼猶此箋段佛爲弼也以經文求之從箋讀弼爲長韓詩作弗亦婿借字至仔肩傳訓克箋訓任其義相承爾雅釋詁肩克也說文仔克也二字同義克勝也勝亦任也

小毖

予其懲而毖後患傳毖慎也箋懲艾也曰我其懲艾於往時矣畏慎

後復有患難瑞辰按段玉裁曰疏於而字絕句各本皆云小毖一章八句胡承珙曰釋文亦以懲而作音是陸孔章句正同唐石經於經文毖下旁添彼字或當時別有本作毖彼後患鄭覃等因據以旁注未必祇緣正義有慎彼在後之文遂肥增經字也今按段胡言陸孔皆讀予其懲而爲句其論甚確唐石經於毖旁增彼字以助句亦於文義爲順孔疏慎彼在後恐更有患或卽順經文毖彼後患言之耳莫予莽蜂傳莽蜂摩曳也箋羣臣小人無敢我摩曳謂爲譎詐誑欺不可信也瑞辰按說文禡使也徻使也合言之則曰禡徻雙聲字也爾雅釋訓粵牟掣曳也及詩作莽蜂皆當爲禡徻之段借爾雅訓掣曳而說文言使者掣曳卽使之也爾雅釋詁拏使也又拏從也大雅莽云不逮傳莽使也胡承珙曰頌之莽蜂與大雅之莽同義莽蜂者謂牽引而使之也瘳掣音義同毛傳摩卽瘳字之媾說文引而縱曰瘳又通作摯摯亦掣字玉篇摯掣並與瘳同是也掣通作瘳猶易睽

九三其牛掣釋文引鄭本作掣說文作幫也箋云小人無敢我摩曳
釋文引孫炎曰謂相掣曳入於惡也是謂莽蜂爲牽引之爲不善正
義引孫毓云羣臣無肯牽引扶助我則謂莽蜂爲引而之善今按莽
蜂之義止爲摩曳故善惡皆通然从孫毓說謂羣臣莫予牽引扶助
正與序言嗣王求助義合則較勝箋義矣莽蜂通作屏蓬又作并封
山海經海外西經并封前後有首大荒西經有獸左右有首名曰屏
蓬皆取其前後左右有首則互相牽掣義與詩言莽蜂相近又中山
經有平逢之山郝懿行謂卽郝山之異名郝之言夾夾持之義則曰
平逢平逢猶莽蜂也釋文蜂本又作夆說文夆讀若蠱潛夫論慎微
篇引詩莫與併蠱夆蠱皆段借字宋儒或訓蜂爲蜂蠱之蜂失其義
矣予與古通用據王符引詩莫與併蠱知予卽與之段借箋訓爲我
亦非又按爾雅釋詁捭使也字又作捭洛誥捭來馬注尙書萃秩云
萃使也均與捭之爲使音義同平辨古通用故小爾雅又曰辨使也

自求辛螫箋女如是徒自求辛苦毒螫之害耳謂將有刑誅瑞辰按此承上莫予斧蜂蓋謂任人者逸自任者勞莫與牽引扶助徒自求辛勤耳釋文引韓詩作辛赦云赦事也按赦說文訓置不得訓事赦卽螫字媾其半耳訓事者蓋以螫爲赦之同音段借爾雅釋詁敕勞也事勤也勤勞同義故敕可訓勞卽可訓事說文敕誠也一曰畱地曰敕按畱地卽春有以傳耕之傳亦通作事則辛螫猶言辛勤辛苦耳毛詩作螫者同音段借字也箋遂訓爲毒螫失之螫唐石經磨改作螫張參五經文字螫式亦反據說文赦或作敕是螫卽螫之或體鞏允彼桃蟲拚飛維鳥傳桃蟲鷦也鳥之始小終大者箋鞏始允信也始者信以彼管蔡之屬雖有流言之罪如鷦鳥之小不登誅之後反叛而作亂猶鷦之翻飛爲大鳥也鷦之所爲鳥題肩也或曰鷦皆惡聲之鳥瑞辰按爾雅釋鳥桃蟲鷦鷦郭注鷦鷦桃雀也俗呼爲巧婦小鳥而生雕鷦者也陸璣草木疏云今鷦鷦是也微小於黃雀其

雛化而為雕故俗語鷦鷯生雕易林亦曰桃蟲生雕廣雅疏證又引
或曰布穀生子鷦鷯養之今按古云鷦鷯生雕蓋即謂鷦鷯取布穀
之子養之化為雕鷦故方言說巧婦之名或謂之過羸猶桑蟲之化
螟蛉亦名果羸也鷦鷯一名鷦鷯詩鷦鷯鷦鷯既取我子喻武庚
之誘管蔡猶鷦鷯取布穀之子使化雕鷦也此詩肇允彼桃蟲翻飛
維鳥喻管蔡之從武庚猶布穀之子為桃蟲所養而化雕鷦也桃蟲
喻武庚肇允彼桃蟲喻管蔡之信武庚箋以為成王信之非詩義也
列子天瑞篇鷦之為鷦鷯之為布穀布穀又復為鷦呂氏春秋仲春
紀鳩化為鷹高注鳩蓋布穀則布穀與鷹鷦互相變化由來久矣箋
或曰鷦皆惡聲之鳥據正義云定本集注皆云或曰鷦皆惡鳥也以
桃蟲一名鷦鷯證之當作或曰鷦鷯皆惡鳥也定本集注遺鷦字正
義本又遺鷦字遂誤作惡聲之鳥矣

載其

載芟載柞傳除草曰芟除木曰柞箋將耕先始芟柞其草木瑞辰按周禮肆師嘗之日涖卜來歲之芟鄭注芟芟草除田也古之始耕者除田種穀引詩載芟載柞爲證夏小正正月農率均田傳均田者始除田也孔廣森曰均讀爲耘故傳言除田今按載芟載柞正耘田之事故下接言千耦其耘此謂耘除田間草木與耘除禾間草者名同而事異下文緜緜其麋始爲耘除禾間艸耳說文芟刈草也从艸殳又發以足踏夷艸也从殳从彳引春秋發夷蘊崇之今左傳譌作芟夷此詩正義引左傳芟夷爲證亦誤以發爲芟矣說文槎表斫也槎與乍雙聲此詩載柞及周禮柞氏皆當爲槎之段借柞又與斫聲近而義同說文斫斫也斫截也內則魚曰作之爾雅樊光本作斫亦柞斫相通之類又皇矣詩作之屏之作謂除木亦當讀與載柞之柞同其耕澤澤箋土氣烝達而和耕之則澤澤然解散瑞辰按夏小正正月農及雪澤言雪澤之無高下也管子正月令農始作服于公田農